

TIGHT BINDING

TEXT
PROBLEM
UNEVEN PAGES

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188026

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

۹۳۰

Accession No.

۵۷۰۶

Author

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
ع - ش

Title

علم قدوم

This book should be returned on or before the date last marked below.

ROMANIA 11
کتاب
کمبری ایڈیشن نمبر ۲

عصر تدم

عہد سلف کی ایک مختصر اور جامع تاریخ

جس میں

ابتداء سے تخلیق عالم سے ولادت حضرت مسیح تک دنیا کی تمام فہم مندین
اور ترقی یافتہ قوموں کے واقعات مناسب ترتیب سے بیان کیے گئے ہیں۔
اور اسیریا۔ بابل۔ مصر۔ فلسطین۔ یونان۔ روم وغیرہ کے اجالی حالات اور ہن

مربہ

مولانا مولوی محمد عبدالحکیم صاحب سرائیٹر لکھنؤ از صنف اعلیٰ متقدم تاریخ سندھ

بہ اہتمام

خاکسار محمد سراج الحق منیجر و پرنٹر و پبلشر و لکھنؤ

۱۹۱۲ء میں
لکھنؤ کٹرہ زن بیگانہ میں چھپ کے
شائع ہوئی

مہذب یک ایگنی

۵	خورشید بہو	۴۴	کلاب کنور	۸	حسرت وصل	۵	عبرت - ہر سہ حصہ
۴	مہر جیا	۴۳	سلیم و مہر انسا	۷	نورہ بیک (نورہ بیک)	۴	حسن سرور - ہر سہ حصہ
۳	پارسی	۴۲	منصور و خورشید	۶	عمر شاہ	۳	اختر وحید - ہر دو حصہ
۲	ریشید و زہرہ	۴۱	سعید و زکیمہ	۵	دلربا (میری شوارش)	۲	گورا
۱	ماریر سلطانہ	۴۰	ونیس کا سوداگر	۴	فسانہ آزاد کامل	۱	جعفر و عباسہ
۱۰	دلسوز	۳۹	بھول بھلیان	۳	خدائی قوجدار	۱۰	نیل کا سانپ
۹	ونیس کی شانہ راجا	۳۸	نقاب حسن	۲	سیر کوہسار	۹	بول و بولی
۸	عروج و زوال	۳۷	کھنڈ گنہ گسٹم	۱	جام سرشار	۸	نقیب و فراز
۷	لال کپتان	۳۶	ڈاکٹر ایچی	۱۰	ارشد مالک پوری لالہ	۷	شادی و ختم
۶	مریم	۳۵	بے وفا	۹	مرقع عبرت	۶	مشاقی اور زہرہ
۵	رزم بزم	۳۴	سلیمان عذرا	۸	امرا و جان	۵	منظر اور امانی
۴	نوابی و بار	۳۳	کسین بی بی حسن شوہر	۷	اندرا	۴	اسلم و جمیہ
۳	ظالم عشاق	۳۲	خضر شباب	۶	مستی کا خون	۳	میٹھی میٹھی
۲	جوان بی بی کسین شوہر	۳۱	بوالموس نواب	۵	جنت انور دوس	۲	احسن الذی
۱	مشتوقہ خدیجہ و مال بھائی	۳۰	ناشا	۴	خون ناحق	۱	اکا یا لیٹ
۱۰	یا قوت کی کان	۲۹	حسن فرنگ	۳	کیز فاطمہ	۱۰	پیار سی
۹	غیر بیزنگ فرنگ	۲۸	وصال	۲	نئے بگڑے	۹	حاجی بفلوں
۸	فصل نظیر	۲۷	مار آستین	۱	عقد انجواہر	۸	محبوب محترم دلوپ جون
۷	عیار شہزادہ	۲۶	افسون	۱۰	ولستان	۷	روز انیمہٹ
۶	محبوب محترم	۲۵	ہم خرم و ہم خواب	۹	مفقودہ انجیر	۶	دیکھو و نشیندا
۵	ذات شریف	۲۴	رضا وحیدہ	۸	محبوس کشت	۵	نرب حسن (فوسٹ)
۴	شریف زادہ	۲۳	عشق جہت	۷	نشر	۴	نعت فرنگ (برانچر)
۳	جام زہر	۲۲	اورنگ زیب اورچل کلا	۶	ارمان	۳	فسانہ الدین و لیلی
۲	عروس رزین	۲۱	رقص سبیل	۵	ٹیپو سلطان	۲	(استار آن مغللیا)
۱	جنگجو واطر	۲۰	نئی نوبی	۴	ہیرے کی کئی	۱	حاجی بابا اصفہانی
۱۳	کسین	۱۹	نورہ دیات	۳	گناہ بے لذت	۱۳	شیون عشق (سمیرا)
۱۲		۱۸		۲	تسخیر	۱۲	جادوگر
۱۱		۱۷		۱	نادول سعید	۱۱	بہشت برین اپو چلدا
۱۰		۱۶		۱۰	نیلوفر	۱۰	سپاہی کی دھن
۹		۱۵		۹	خون عاشق	۹	مارگیرٹ

ان مذکورہ کتابوں کے علاوہ اور بھی ہر قسم کی کتابیں اس دفتر سے روانہ ہو سکتی ہیں۔ تاجروں کے ساتھ خاص رعایت کی جاتی ہے اور جس قدر زیادہ قیمت کا مال لیا جائے اسی قدر کمیشن بھی زیادہ دیا جاتا ہے۔

المستہر یہ مہذب یک ایگنی۔ لکھنؤ۔ گڑن بابا خان

ویدیکیشن

اُس سچی خالص محبت کے لحاظ سے جو میرے مخدوم
کرم فرما جناب حکیم محمد عبدالولی صاحب کو میرے ساتھ ہے
اور تیز اُس سچے علمی مذاق اور قومی جوش کے خیال سے
جو ہر موقع پر حکیم صاحب ممدوح سے ظاہر ہوا کرتا ہے میں
اپنی اس مختصر تاریخ کو اُن کے معزز نام سے معنون اور
بہ کمال ادب اُن کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ امید ہے
کہ میرے محترم دوست قبول فرمائیں گے۔

وفاکیش محمد عبدالحلیم شرر ایڈیٹر دہلی

ضروری التماس

ہم مسلمانوں کو یقین نہ کرتا۔ نئی ذخیرہ جتنا ہم نے فراہم کیا اور ہمارے پاس ہے کسی کے پاس نہیں۔ یہ بے شک سچ ہے مگر اب تو ہم تاریخ میں بالکل بے بصیرت ہو گئے ہیں۔ ہمارا جو کچھ اصلی ذخیرہ تاریخی ہے عربی میں ہے۔ اور ہندوستان کے مسلمان روز بروز بے بہرہ ہوتے جاتے ہیں۔ تعلق نظر ۲۱۔ تھوڑی بہت واقفیت جو اپنے موجودہ لٹریچر سے ہمیں حاصل بھی ہو سکتی ہے وہ زمانہ ۱۰۰۰ ملام تک محدود ہے۔ اسلام سے پیشتر کے حالات سے ہم بالکل ہی نا آشنا ہیں۔ اور سخت ضرورت تھی کہ اردو میں ایک ایسی مختصر اور جامع تاریخ مدون ہو جس سے ہر شخص جو اس میں حضرت رسالت سے پہلے اور قدیم الایام کے حالات و واقعات اسی طرح سلجھا کے بیان کیے گئے ہوں کہ اس کے مطالعہ سے تاریخ قدیم کا صحیح خاکہ اردو زبان طلبہ کے دماغ میں محفوظ ہو جائے۔ اگرچہ یہ کام بہت دشوار تھا مگر میں نے باوجود اپنی علمی بضعاعتی کے اسے اپنے ذمہ لے لیا۔ اور مختصر تاریخ جو اب تمام ہونہ ان کے سامنے پیش کرتا ہوں۔

س. با. س. میں مجھے انگریزی زبان کی "لینڈ مارکس سہٹری" بہت پسند آئی جس میں تخلیق عالم کے انمازے کے اتر ایلویون مہریون اسیریا اور بابل والوں۔ ایرانیون۔ یونانیون۔ رومیون اور قمر حاجہ والوں کے حالات نہایت ہی خوش اسلوبی کے ساتھ لمحاظ زمانہ مرتب کر کے اور خوب سلجھا کے بیان کر دیے گئے ہیں۔ لیکن اس کا بغینہ ترجمہ کرونا مناسب نہ تھا کیونکہ اس میں بہت سی باتیں مسلمانوں کے مذاق و معتقدات کے خلاف ہیں۔ چنانچہ میں نے بڑے اترتہ کر دینے کے اس بات کو زیادہ مناسب سمجھا کہ واقعات اپنی زبان میں لے لیے جائیں۔ کتب آسمانی کی تحریف کی وجہ سے جو غلطیاں ہوئی ہیں ان میں مناسب اصلاحات کر دی جائیں۔ مگر ترتیب وہی قائم رکھی جائے۔ میں نے اس میں اتنی اور زیادتی کی کہ نین کا حساب بجا سے اس کے کلمات میں سے لکھا جائے۔ ولادت سرور

کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قائم کیا تاکہ ہر واقعہ کی نسبت مسلمانوں کے بخوبی پہنچیں ہو سکے کہ آغاز اسلام سے کتنے دنوں میں یہ پیشہ تھا۔

قدیم الایام کے اشخاص اور بلاد کے نام آج کل عموماً انگریزی سے لیے جاتے ہیں اور ان کے متعلق وہی تلفظ اختیار کیا جاتا ہے جو انگریزوں کا ہے مگر میں نے اس بارے میں عربوں اور بی فراق کا متبع کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یونانیوں اور رومیوں اور نیز سلف کے تمام ناموں کو جس قدر انگریزی غایت کرتی ہے دنیا کی کوئی زبان نہیں بگاڑتی۔ عرب اس بارے میں زیادہ احتیاط کرتے تھے۔ انگریزی تلفظ کے زیادہ غلط ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کا موجودہ تلفظ رومیوں کا ہے مگر تلفظ رومیوں کے اصلی تلفظ سے کوسوں دور ہو گیا ہے۔ انگریزی کے مقابل فرانسس کا تلفظ قدیم رومی سے زیادہ قریب ہے۔ کیونکہ فرینچ ہی فی الحال پُرانی رومینی (رومی) زبان کی جانشین تسلیم کی جاتی ہے۔ عربوں نے پُرانے زمانہ میں یونانی اور رومی ناموں کو جس تلفظ سے دیا ہے وہ فرانسیسیوں کے تلفظ سے بہت قریب ہے۔ مثلاً "جرارد" اور "جورج" کا تلفظ انگریز "پے ٹامس" کرتے ہیں "فرانسیسی" اس کا تلفظ "پیتائوس" ہے۔ اور اس سے قریب بلاترین عربوں کو "ٹرائٹا فط" لکھنا ہوتا ہے جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عربوں نے ناموں کے لینے میں جو احتیاط برتی انگریزی میں نہیں ہے۔ لہذا اس کتاب میں قدامت کے جو نام آئے ہیں ان میں جیسے "پ" کی جگہ "ج" اور "پ" کی جگہ "ص" نہ لکھا جائے مگر حرکات کا تلفظ وہی رکھا گیا ہے جو عربوں کا ہے۔

میرا یہ تہا کہ اس تاریخ کو میں ولادت سرور کائنات علیہ السلام کے عہد خیر القرون کے آغاز تک پورا کر دوں گا۔ اگر وہ تاریخ ولادت نے مملکت نہ رہی اور ولادت مسیح علیہ السلام ختم کر دیا گیا۔ چند روز بعد میں اس کی دوسری جگہ شایع کر دوں گا جس میں "زمانہ فترۃ" یعنی اس عہد کے حالات درج ہوں گے جو حضرت مسیح کی ولادت سے شروع ہو کے بناب پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت پر ختم ہوا۔

یہ تاریخ اس قابل ہے کہ اسلامی مدارس کے سلسلہ نصاب میں داخل کی جائے

کیونکہ قدیم الایام کی تاریخ سے واقف ہونا مسلمان طلبہ کے لیے لازمی ہے۔ اور اردو میں اور کوئی ایسی کتاب نہیں موجود ہے جس میں عصر قدیم کے حالات ایسی وضاحت سے بیان کیے گئے ہوں۔

اس کتاب کی طبع میں جا بجا غلطیاں رہ گئی ہیں۔ لیکن دو ایسی خطرناک غلطیاں ہیں جن کا تبادیلا بہت ضروری ہے۔

(اول) تو پہلے ہی صفحہ میں فصل ۱۰ں کے نیچے "ہادیان دین" کے بعد سلسلہ قبل محمد سے ۲۲۸ قبل محمد چھپ گیا ہے۔ حالانکہ اصل میں (۲۴۹ قبل محمد سے ۲۲۸ قبل محمد تک) ہونا چاہیے (دوسرے) صفحہ ۱۸۷ میں "بارھوان باب" کے عوض گیا رہوان باب درج ہو گیا جو کہ اکر رہے۔ کیونکہ گیا رہوان باب اس سے پہلے صفحہ ۱۶۳ پر شروع ہوا ہے۔ اس لیے صفحہ ۱۸۷ پر بارھوان باب ہونا چاہیے۔

حضرات ناظرین براہ کرم ان غلطیوں کی اصلاح فرمالیں۔

خاکسار محمد عبدالحمیم شتر۔ ایڈیٹر دگلداڑ۔ لکھنؤ۔

پہلا باب

- ۱ فصل اول ہادیان دین (۲۲۹۶ء قبل مجرت سے ۲۲۷۵ء قبل مجرت تک)
 ۵ فصل دوم ملک مصر (۲۲۷۵ء سے ۲۲۶۲ء)
 ۴ فصل سوم فینیقیہ (۲۲۶۲ء سے ۱۶۶۷ء)
 ۱۱ فصل چہارم سلطنت بنی اسرائیل (۱۶۶۷ء سے ۱۳۹۴ء)

دوسرا باب

- (۲۸۶۹ء قبل مجرت سے ۲۸۳۲ء قبل مجرت تک)
 ۱۳ فصل اول نینوا۔ (۲۸۶۹ء قبل مجرت سے ۷۷۷ء قبل مجرت تک)
 ۱۸ فصل دوم بابل۔ (۷۷۷ء قبل مجرت سے ۳۲۲ء قبل مجرت تک)

تیسرا باب

- شہنشاہی فارس (۳۲۲ء قبل مجرت سے ۶۲۷ء قبل مجرت تک)
 ۲۱ فصل اول۔ کرے سوس کی تباہی (۶۲۷ء قبل مجرت سے ۱۹۱ء قبل مجرت تک)
 ۲۴ فصل دوم زوال بابل (۱۹۱ء قبل مجرت سے ۱۱۷ء قبل مجرت تک)
 ۲۸ فصل سوم سارس کے جانشین (۱۱۷ء قبل مجرت سے ۷۷۷ء قبل مجرت تک)

چوتھا باب

- ملکت یونان (۱۹۱ء قبل مجرت سے ۱۷۷ء قبل مجرت تک)
 ۳۱ فصل اول اُن کا مذہب اور اُن کے دیوتا

- فصل دوم شہزادہ (۵۷۰ قبل محمد) ۳۵
 فصل سوم یونان کے عادات و اطوار ۳۸
 فصل چارم ایران کا شہرہ (۵۷۱ قبل محمد سے ۵۷۲ قبل محمد تک) ۴۲
 فصل پنجم آئینہ (۵۷۳ قبل محمد سے ۵۷۴ قبل محمد تک) ۴۶
 فصل ششم ہندوستان اور ریاستیں ورنو آبادیان (۵۷۵ قبل محمد سے ۵۷۶ قبل محمد تک) ۵۰

پانچواں باب

- یونان، مقدونیہ کی چڑھائی (۵۷۷ قبل محمد سے ۵۷۸ قبل محمد تک) ۵۳
 فصل اول مہرکہ ماراٹھن (۵۷۹ قبل محمد) ۵۴
 فصل دوم معاہدہ سونی (۵۸۰ قبل محمد سے ۵۸۱ قبل محمد تک) ۵۷
 فصل سوم لیجہ وی شکسٹ (۵۸۲ قبل محمد سے ۵۸۳ قبل محمد تک) ۶۰

چھٹا باب

- ریاست ہائے یونان (۵۸۴ قبل محمد سے ۵۸۵ قبل محمد تک) ۶۱
 فصل اول پے یونان نے خیادانوں کی لڑائی (۵۸۶ قبل محمد سے ۵۸۷ قبل محمد تک) ۶۵
 فصل دوم ستر اور فائونان (۵۸۸ قبل محمد) ۶۸
 فصل سوم دس ہزار آدمیوں کی واپسی (۵۸۹ قبل محمد سے ۵۹۰ قبل محمد تک) ۷۱
 فصل چارم تھے بیادانوں کی غفلت (۵۹۱ قبل محمد سے ۵۹۲ قبل محمد تک) ۷۹

ساتواں باب

- شاہنشاہی مقدونیہ (۵۹۳ قبل محمد سے ۵۹۴ قبل محمد تک) ۸۳
 فصل اول مقدونیہ کا فیلکوس (۵۹۵ قبل محمد سے ۵۹۶ قبل محمد تک) ۸۴
 فصل دوم سکندر اعظم ایشیائے کوچک میں (۵۹۷ قبل محمد سے ۵۹۸ قبل محمد تک) ۸۶

- ۹۱ فصل سوم فلسطین اور مصر کی فتح (۹۰۵ء قبل محمد سے ۹۰۳ء قبل محمد تک)
 ۹۲ فصل چہارم فتح ایران ۹۰۲ء قبل محمد سے ۹۰۰ء قبل محمد تک
 ۹۷ فصل پنجم ہندوستان کی مہم اور سکندر کی وفات (۹۰۱ء قبل محمد سے ۸۹۹ء قبل محمد تک) ۹۷

آٹھواں باب

- چار شاخیں (۸۹۷ء قبل محمد سے ۸۹۲ء قبل محمد تک)
 ۱۰۳ فصل اول سلطنت کی تقسیم ۸۹۲ء قبل محمد سے ۸۷۷ء قبل محمد تک
 ۱۰۸ فصل دوم سلطنت مصر (۸۹۷ء قبل محمد سے ۸۷۷ء قبل محمد تک)
 ۱۱۱ فصل سوم سلطنت تمام (۸۷۲ء قبل محمد سے ۸۷۰ء قبل محمد تک)
 ۱۱۳ فصل چہارم اسے چیا والوں کی لیا۔ (۸۷۳ء قبل محمد سے ۸۷۲ء قبل محمد تک)

نواں باب

- رومیوں کی فتح ایتالیہ میں (۸۲۸ء قبل محمد سے ۸۲۷ء قبل محمد تک)
 ۱۱۷ فصل اول رومیوں کا دیوالیہ
 ۱۲۰ فصل دوم شہر روم کی بنیاد ۸۲۷ء قبل محمد سے ۸۱۳ء قبل محمد تک
 ۱۲۵ فصل سوم تارکونین لوگ (۸۱۳ء قبل محمد سے ۸۱۰ء قبل محمد تک)
 ۱۲۶ فصل چہارم جمہوریت
 ۱۳۳ فصل پنجم روم کی اگلی زاریاں (۸۱۰ء قبل محمد سے ۸۰۰ء قبل محمد تک)
 ۱۳۷ فصل ششم گالیادائے ایتالیہ میں (۸۰۲ء قبل محمد سے ۸۰۰ء قبل محمد تک)
 ۱۴۳ فصل ہفتم پاپیوس کی چڑھائی (۸۰۰ء قبل محمد سے ۷۹۷ء قبل محمد تک)

دسواں باب

- قرطاجہ کی لڑائیوں کا زمانہ (۷۹۷ء قبل محمد سے ۷۹۳ء قبل محمد تک)
 ۱۴۸ فصل اول قرطاجہ اور سر اقوس (۷۹۷ء قبل محمد سے ۷۹۳ء قبل محمد تک)

- فصل دوم قرطاجہ والون کی پہلی لڑائی (۳۷۷ء قبل مجھ سے ۱۵۲ء قبل مجھ تک) ۱۵۲
 فصل سوم بنی بال ایطالیہ میں (۳۹۷ء قبل مجھ سے ۳۷۷ء قبل مجھ تک) ۱۵۵
 فصل چہارم قرطاجہ کی دوسری لڑائی کانیتہ (۳۸۷ء قبل مجھ سے ۳۷۷ء قبل مجھ تک) ۱۶۰

گیارہواں باب

- دولت روم کا عروج و اقبال (۳۷۷ء قبل مجھ سے ۳۱۲ء قبل مجھ تک)
 فصل اول دولت و عظمت کی شان داریان (۳۷۷ء قبل مجھ سے ۳۱۲ء قبل مجھ تک) ۱۶۳
 فصل دوم اہل مقدونیہ سے لڑائی (۳۵۷ء قبل مجھ سے ۳۳۶ء قبل مجھ تک) ۱۷۱
 فصل سوم یہودیہ پر جو رستم (۳۳۸ء قبل مجھ سے ۳۳۶ء قبل مجھ تک) ۱۷۵
 فصل چہارم یونان کا کلیتہً مفتوح ہونا (۳۳۶ء قبل مجھ سے ۳۳۶ء قبل مجھ تک) ۱۸۰
 فصل پنجم قرطاجہ کی تیسری لڑائی (۳۳۶ء قبل مجھ سے ۳۱۲ء قبل مجھ تک) ۱۸۳

بارھواں باب

- رومیوں کی پولیکل پارٹیان (۳۱۲ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک)
 فصل اول گراقچی (۳۱۲ء قبل مجھ سے ۲۹۳ء قبل مجھ تک) ۱۸۷
 فصل دوم ماریوس (۳۱۲ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک) ۱۹۰
 فصل سوم سیلا (۲۷۱ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک) ۱۹۵
 فصل چہارم پومپے ای (۲۷۱ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک) ۱۹۸
 فصل پنجم پہلا اتحاد (۲۷۱ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک) ۲۰۱
 فصل ششم یوبوس قیصر (۲۷۱ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک) ۲۰۶
 فصل ہفتم دوسرا اتحاد (۲۷۱ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک) ۲۱۰
 فصل ہشتم انطونی اور قلو بطرد (۲۷۱ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک) ۲۱۲
 فصل نهم اوغسطوس قیصر (۲۷۱ء قبل مجھ سے ۲۷۱ء قبل مجھ تک) ۲۱۹

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علیٰ رسولہ الکریم

پہلا باب فصل اول

ہادیان دین (۲۴۹ قبل محمد سے ۲۲ قبل محمد تک)

طوفانِ نوح آیا اور ساری دنیا کو غرق کر کے تھا۔ اس کے بعد پانی اترتے اترتے اتر گیا۔ کشتیِ نوح کو وہ جو دی پر آئے تکی۔ اور نسلِ آدم جسے اب اولادِ نوح کہنا چاہیے دریائے دجلہ و فرات کے کنارے کنارے جو اسی قرب و جوار سے نکلے ہیں بڑھنا پھیلنا اور آباد ہونا شروع ہوئی پھر جب اُن میں جہالت بڑھی اور خدا شناسی کا نور و قصہ لا پڑا تو انھیں شوق ہوا کہ کسی تدبیر سے آسمان کے اس رواقِ نیلگون تک پہنچ جائیں جہاں سے روزِ شام کو روشن تارے ہمیں اپنا جمالِ جہان آرا دکھایا کرتے ہیں چنانچہ میں دریائے فرات کے کنارے والے میدان میں انھوں نے ایک اتنا اونچا برج بنانا چاہا جس کی چوٹی آسمان سے جا ملے۔ اور اُس عالمِ بالا کی کیفیت معلوم کر سکیں۔ مگر خیال کی گند تو لنگرہ فلک تک پہنچتی نہیں انھیں بجلا کیا کامیابی ہوتی ؟

لوگ اسی سرزمین میں تھے کہ حسبِ بیانِ توراتِ خدا نے اُن کی بولیوں میں تفرقہ ڈالا۔ اور مختلف زبانیں پیدا ہوئیں۔ پھر اُس کے بعد سے ایک مدت دراز تک کے حالات ہمیں بالکل نہیں معلوم۔ وہ سلسلہ کہ جو ایران و روم کے درمیان میں جنوب سے شمال کو چلا گیا ہے اُس کے شمالی سر پر جہانِ ایران و روم اور روس کی سرحد ملتی ہے ایک قلعہ کوہ ہے جسے عربی میں جودی اور انگریزی میں "ارارات" کہتے ہیں۔ اسی پہاڑ پر کہتے ہیں کہ حضرت نوح کی کشتیِ طوفان کے بعد آ کے ٹکی تھی۔

ہیان تک کہ ولادت سرور کائنات صلعم سے تقریباً دو ہزار چھ سو برس پہلے خدا نے خاص اُس خاندان کو امتیاز دینا شروع کیا جس سے خود جناب رسالت اب صلعم پیدا ہونے والے تھے۔

یہ بنی سام تھے جن میں کے چند لوگ دریا سے فرات کے شمال جانب ذرافا صلیہ پر رہتے تھے۔ اور بنو سحی توحید اُن کو حضرت نوح سے پہونچتی تھی اُس کی بعض تعلیموں کی ادب و تعظیم کے ساتھ خفائت کرتے تھے۔ اور اُن پر کار بند تھے۔ یہ لوگ ہبرو۔ (عبرانی) کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ اور دنیا میں اکیلے وہی ایک وارث رموز وحدت اور حامل تعلیمات نبوت تھے۔

انھیں لوگوں میں ایک حضرت ابراہیم تھے جن کو اللہ جل شانہ نے حضرت محمد صلعم سے تقریباً چوبیس سو نوے سال پیشتر ہدایت کی۔ تو اگب کے غفلت و جلال اور اُن کی حکم دہک سے دھوکے کھا کے اور فسق غلام کر کر کے وہ جوش و خروش سے کہ اُٹھے "یا قوم انی برئی مما تشرکون" (لوگو میں تمھارے شرک سے بری ہوں) یہ سنتے ہی لوگ دشمن ہو گئے۔ حاکم وقت نمرود نے اگ جلوا کے اُس میں ڈلوادیا کہ جل کے خاک ہو جائیں مگر خدا کو اُن سے اور اُن کی نسل سے ابھی بہت کام لینا تھے۔ لہذا ایک طرف تو آتش نمرود کو حکم دیا کہ "یا ناء کوئی بردا" و سلاماً علی ابراہیم" (اے آگ ابراہیم کے حق میں ٹھنڈی اور اچھی بن جا) دوسری طرف خود ابراہیم کو حکم دیا کہ "اپنے ملک اور اپنے ناناں باپ کے گھر کو چھوڑ گئے اُس نمرین کی راہ لوجو تمھارے لیے مخصوص ہے"

ابراہیم نے اِس حکم خداوندی پر عمل کیا۔ اور اُس قطعہ زمین پر پہونچے جو صحرا سے شام اور یروشلم کے درمیان ایک پتلی سی دھبھی کی طرح دور تک چلا گیا ہے۔ وہاں پہاڑوں کی ایک قطار شمالاً و جنوباً فاصلہ تک بھیلی ہوئی ہے جس پر آسمان سے دبلیان اُتر کے برستی۔ صد ہا آبشاروں کو اُن کے دامنوں سے اتارتی۔ اور بہت سی نہریں اور چشمہ جاری کرتی ہیں۔ بن یمن اب سے بڑی ندی نہریں ہیں۔

حضرت ابراہیم سے اُس وقت جب کہ اُن کے کوئی اولاد نہ تھی خدا نے وعدہ کیا کہ یہ خوش سواد اور سرسبز دشا داب زمین تمھاری نسل سے وابستہ رہے گی۔ مگر جس وقت آپ پہونچے میں اُس وقت وہاں قوم کنعان آباد تھی۔ جو لوگ کہ حام بن نوح کی نسل سے تھے۔

اور اُسے اپنی جانب منسوب کر کے ارض کفنان کہتے تھے۔ اس کی داویون مین اُن لوگوں نے اپنی چھوٹی چھوٹی سلطنت قائم کر لی تھیں۔ شہر دن یا اگر حصیون کے ذریعہ سے جد پہاڑ یون کی پٹیوں پر بڑی بڑی سپانوں سے تعمیر کی گئی تھیں وہ لوگ اپنی سلطنتوں کی حفاظت کرتے تھے۔

حضرت ابراہیم کے خاندان کے ساتھ آپ کے بھتیجے حضرت لوط بھی یہاں آئے تھے۔ وہ اپنے چچا سے علیحدہ ہو کر دولت مند مگر نالائق و ناپاک شہر سدوم میں جا کے مقیم ہوئے۔ اتفاقاً شاہان شنار اور آرام جنہوں نے ارض مشرق سے آکر دادی میردن کے شہروں پر تسلط کر لیا تھا شہر سدوم پر حملہ کیا۔ اور تمام باشندگان شہر کو اور اُن کے ساتھ خود لوط کو بھی پکڑ لے گئے۔

یہ خبر سن کر حضرت ابراہیم نے اپنے ملازمون کو مسلح کر کے اُن شاہانوں کا تعاقب کیا اُنہیں شکست دی۔ اور اسیروں اور مال غنیمت کو صحیح و سالم واپس لائے مگر اُس میں سے اپنے لیے کچھ نہیں لیا۔ اور حسب بیان توراۃ ملخی زیدک نام ایک پراسرار راہب اور فرمان روا سے جو کہ سلیم پر رہتا تھا فقط دعا کے خواستگار ہوئے۔ توراۃ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا نام اس سے پہلے ابرام تھا۔ اب خدائے اُسے بدل کے ابراہام یا ابراہیم کر دیا جس کے معنی ہیں ایک جماعت کی سرکار کا باپ۔ اور یہ نام بدلنے کے ساتھ ہی انہیں یہ خوشخبری سنائی کہ تمہارے اولاد ہوگی جس سے وہ اس وقت تک مجرّم اور کبر سنی کے باعث مایوس تھے۔

اس خوشخبری کے دوسرے دن شہر سدوم جس میں حضرت لوط رہتے تھے اپنی سیہ کاریوں کی وجہ سے مبتلائے غضب آئی ہوا۔ اور عقاب ربانی سے کلیۃً تباہ و برباد ہو گیا۔ اس ہیبت ناک تباہی سے وہ مقام جہاں یہ شہر تباہ تھا۔ ایک آتش نشان جھیل بن گیا جو کہ آج تک ڈیڈ سی (بحر موت) کے نام سے مشہور ہے اور سب لوگ تو اس عذاب میں مبتلا ہو کے ہلاک ہو گئے۔ اکیلے حضرت لوط اپنے تھے جن کی عقل اُسی بحر موت کے آس پاس آباد اور بنی مواب اور بنی عمون کے نام سے مشہور ہوئی۔

اب حسب وعدہ اُسی ابراہیم کے اولاد ہونا شروع ہوئی۔ جن میں سب سے بڑے اور

حامل و عہدہ ربانی حضرت اسمعیل تھے جو ایک مصری خاتون کے بطن سے تھے۔ اور چونکہ وہ دعائے خلیل و رشتہ آسمانی کے خاص حامل تھے اس لیے ابراہیم کو حکم ہوا کہ اولاد اکبر یعنی اسمعیل کو حجاز کی وادی غیر ذی زرع میں دھماں کوئی پیداوار نہ ہو سکتی ہو لیجا کے اُن کی قربانی کرو۔ اور وہیں اُس خاص خانہ خدا کو اپنے ہاتھ سے تعمیر کرو جو دنیا میں انوار قدس کا سب سے بڑا سرختمہ قرار پائے گا۔ یہ بڑا نازک امتحان تھا مگر توفیق الہی نے ابراہیم کو ثابت قدم رکھا۔ میدان بنائیں اُنھوں نے اسمعیل کو ٹٹا کے ذبح کرنا شروع کیا تھا کہ ہاتھ ٹک گیا۔ اب خدا اُنھیں اپنی اطاعت میں پوری طرح ثابت قدم دیکھ چکا تھا۔ لہذا اسمعیل کی جگہ ایک مینڈھا عطا فرمایا۔ اور حکم دیا کہ اسمعیل کے عوض اس کی قربانی کرو۔

الغرض اس طریقہ سے اسمعیل خاص طور پر خدا کی نذر کر دیے گئے۔ پھر مقدس باب بیٹون نے مل کے کعبہ کو تعمیر کیا۔ اور تعمیر سے فارغ ہونے کے بعد دونوں نے اُس خانہ خدا کے پاس کھڑے ہو کے دعائے خیر و برکت مانگی۔ اب ابراہیم نے اسمعیل کو تو اس خانہ خدا کا خاک و متکفل بنا کے اُن کی والدہ کے سینہ چھوڑا۔ اور اپنی بی بی سارہ اور دوسرے چھوٹے بچے اسحق کی جبرگیری کے لیے ارض کنعان میں داپس گئے۔ آخر کار ایک صابرانہ دیانتداری اور مہمان نوازی کی طولانی زندگی بسر کر کے جناب ابراہیم نے دنیا کو رخصت فرمایا۔ اور مقفلہ کے غار میں قیامت تک کے خواب نوشین کا فرہ لینے کے لیے لٹا دیے گئے۔

آپ کے بعد آپ کے بڑے بیٹے اسمعیل ذبیح خاص حرم ربانی نے متکفل اور رسالت محمدی کے حامل بن کے مکہ معظمہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ اور دوسرے بیٹے اسحق جو وطنی بی بی سارہ کے بطن سے پیدا ہوئے تھے خاص ارض کنعان اور اپنے پدر بزرگوار کی موعودہ اور خدا کی دی ہوئی سرزمین میں اقامت گزین رہے۔

اسحق نے بھی اپنی خدا پرست والد کی سی رضا و تسلیم کی زندگی بسر کی۔ اُس وقت تک اُن کا قیام حیمون میں تھا۔ اور ارض موعودہ یعنی ملک کنعان کے جنوبی حصہ میں ادھر ادھر پھرتے رہتے تھے۔ اُن کے دو توام بیٹے ہوئے یعقوب اور یعقوب بڑے یعنی عیسیٰ نے جنوبی پہاڑیوں میں سکونت اختیار کی جو سرزمین کہ اُدوم (یعنی سرخ) کے لقب سے مشہور تھی۔ یہیں اُن کی نسل بڑھی اور

بھلی جو لوگ کہ اُدومی کلاتے تھے اور غالباً انھیں میرا سے حضرت یوب بنیمیر بھی تھے جن کی صبر اور جن کے رضا و تسلیم کی دنیا میں شہرت ہے۔ ان اُدومیوں نے اِلورا و غیرہ کے غاردن کی طرح اپنے شمالی عرب کی بڑی بڑی چٹانوں میں کھود کھود کے اپنے رہنے کے واسطے عجیب و غریب قسم کے غار بنائے تھے جو آج تک حیرت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے ہیں۔

اسحق کے چھوٹے بیٹے یعقوب جن کا لقب اسرائیل تھا اپنے دادا کے اصلی وطن میں گئے۔ وہیں شادوی کی۔ اور ایک بڑے خاندان کے ساتھ پھر اُسی ارض موعودہ میں آ کے اقامت گزین ہو گئے۔ یہاں اُن کے لاٹے بیٹے یوسف کو حاسد و نامہربان بھائیوں نے بنی اسرائیل کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ جن کا ایک قافلہ اتفاقاً دہان آ گیا تھا۔ وہ اسماعیلی یوسف کو مصر لے گئے۔ جہاں یوسف کو چند روز تک غلامی و مصیبت میں مبتلا رہنے کے بعد اوج و عروج حاصل ہوا۔ اور بادشاہ مصر (فرعون) کے مشیر خاص یعنی وزیر اعظم بن گئے۔ اب عروج حاصل کر کے یوسف نے اپنے والد اور اپنے بے مہر بھائیوں کو مع اُن کے بال بچوں اور تمام متعلقین کے مصر میں بلوایا۔ اور نسل ابراہیم اپنی موعودہ زمین کو چھوڑ کے مصر کے زرخیز و شاداب ترین مقامات میں آباد ہو گئی۔

فصل دوم

ملک مصر (سُورۃ قبل محمد سے سُورۃ قبل محمد تک)

سرزمین مصر جو بر اعظم افریقہ میں ہے ارض کفان سے ملی ہوئی ہے اور دریائے نیل کے کنارے کنارے دو رنگ پھیلتی چلی گئی ہے یہاں کے باشندے جو حام بن نوح کے بیٹے مصر ائم کی نسل سے بنائے جاتے ہیں قدیم الایام میں بڑے قابل اور صاحب علم و فن تھے۔ اُنھوں نے اس سرزمین کو بویا جو تا۔ اور دریائے نیل نے ہر سال طغیانی پر آ کے اُن کے کھیتوں کی آبیاری کر دی۔ اسی اطمینان و فارغ البالی نے اُن کی نسلیں بڑھائیں۔ اور اُن کے ہاتھوں سے وہ عالیشان اور با عظمت عمارتیں تعمیر کر دیں جو آج تک العجب و روزگار ہیں۔ اور سنین مابعد میں ہمیشہ پُر جلال و پُر اسرار چیزیں سمجھی گئیں۔

اہرام مصر یعنی انسان کے ہاتھ کے بنائے ہوئے سر بہ فلک پہاڑ جن کی بنیاد پر ہے

اور ہر ضلع اور چھوٹے چھوٹے اور گھٹے گھٹے ایک نوک پر ختم ہو گیا ہے اُن کی کاریگری کی یادگار ہیں۔ یہ اہرام بالو کے قی و وق میں ان میں بادشاہوں کے مقبروں کی حیثیت سے تعمیر کیے گئے تھے اور آج تک اُسی طرح سہراٹھا سہراٹھا کھڑے ہیں اہل مصر کے مردوں کی لاشیں آج بھی بے سڑی گئی۔ مصر کی نفیس نعلین میں لپٹی۔ روغنی صندوقوں کے اندر محفوظ۔ اور پُر تکلف کمروں میں رکھی ہوئی ہلکی تین جن کمروں میں وہ رکھی ہوئی ہیں اُن میں ایسی عجیب و غریب نقاشی اور رنگ آمیزی کی گئی ہے کہ اتنی مدت گزرنے کے بعد آج بھی اُسی طرح صاف ستھری اور اُسی وقت کی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اُنھیں لاشوں کے ساتھ اُن کے حالات زندگی بھی لکھے ہوئے موجود ہیں۔ جو اُنھیں کمروں کے در دیوار میں اُن کے پُراے خط میں جس میں زیادہ تر تصویروں اور علامتوں سے کام لیا گیا ہے پتھروں اور ملون پر کندے ہوئے ہیں۔ اور اس گھر کی تک ویسے ہی صاف و اسخ اور نکمہ ہیں جیسے کہ پہلے ہوں گے۔

دنیا کی دیگر اقوام کی طرح پُراے مصری بھی بت پرست تھے۔ اور اُن کے بت بڑے بڑے قد و قامت کے ہوتے تھے جو اس وقت تک دنیا میں کثرت سے موجود ہیں اُن کی قومی سہیل زبردست مورتوں کے عظیم الشان خطوط و نال سے نہایت ہی سجدگی و متانت ظاہر ہوتی ہے اور کھنے والوں پر بنائے والوں کی عظمت کا بڑا گما اثر پڑتا ہے جیسے (دیر الزمانت مصر جسکے کھنڈ آج دنیا میں نہایت ممتاز ہیں) کے میدان میں پتھر کی ترشی ہوئی مورتوں کی ایک لمبی صف چلی گئی تھی جو بری بڑی کرسیوں پر بیٹھی ہوئی بنائی گئی تھیں۔ اور ایک بڑی بھاری مورت کا سر جو کہ فی الحال لندن کے برٹش میوزیم میں رکھا ہوا ہے۔ اور ”نیک منواب“ کے اقب سے یاد کیا جاتا ہے اُسے دیکھ کے دل میں خیال گذرتا ہے کہ جب مصر میں یہ سب چیزیں درست کس اور اپنی جگہ پر قائم ہوں گی تو وہاں کا منظر کیسا مورت کیسا پُر ہیبت و امرا اور عجیب و غریب ہو گا۔

اہرام مصر میں سے بڑے ہرم کے پاس ایک بہت ہی بڑے قد و قامت کی ہیبت ناک اور عجیب و غریب مورت ہے جو ”ابوالہول“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں شیر کے دھڑ پر انسان کا سر لگا دیا گیا ہے۔ اور اتنی بڑی ہو کہ اُس کے دونوں اگلے پنجوں کے درمیان میں ایک شوال بنا ہوا ہے جس کے اندر اُسی ابوالہول کی لیک چھوٹے پیمانے کی پتھر کی ترشی ہوئی مورت موجود ہے۔

جس پر بادشاہان مصر اس کے چڑھادے چڑھایا کرتے تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ قدیم اہل مصر دو خاص اور مفاد قوتوں کا اعتقاد رکھتے تھے۔ ایک اُسائیس جسے وہ ساری بھلائیوں کا سرشمہ تصور کرتے تھے۔ اور دوسری قوت کا مظہر سیر کاٹائیفون تھا جو ہر قسم کی بُرائیوں کا باعث خیال کیا جاتا۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ یہ دونوں برابر کی قوتیں ہیں۔ اور ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتی رہتی ہیں تمام مویشی اُسائیس کی جانب منسوب تھے۔ خاصہ ایک کلابیل جس پر خاص قسم کے نشان بنے ہوئے تھے اور ایس کے نام سے یاد کیا جاتا۔ وہ دارالمنشئ منض میں رکھا جاتا۔ اور اُسائیس دینا کے مظہر کی حیثیت سے اُس کی پرستش کی جاتی۔ کُتے بلان۔ گُر مچھ۔ اور ایک دارجوئی لہجے کہلاتا تھا ان سب کی پرستش کیساں طور پر کی جاتی۔ جن کی میان (مدبر لاشین) قدیم اہل مصر کی بنائی ہوئی آج تک کثرت سے موجود ہیں۔ برہانون کی اُن میں بڑی عزت کی جاتی اس لیے کہ اُن کو وہ لوگ ابدی زندگی کا مظہر خیال کرتے۔

ہندوؤں کی طرح مصر والوں میں بھی یہ امر جزو مذہب بن گیا تھا کہ لوگ نہات فوٹون میں بننے ہوئے تھے۔ یعنی ہر شخص اس بات پر مجبور تھا کہ اپنے آبائی پیشہ کو اختیار کرے۔ نمایان دین کے بیٹے رنہاد مقتدا۔ سپاہی کے بیٹے سپاہی۔ اور کسان کے لڑکے کسان ہوتے تھے۔ اور یہ بھی ممکن نہ تھا کہ اپنے خاندانی لقب کو چھوڑ دین چاہے وہ کچھ ہی اور کسی درجہ کا ہو۔ علم زیادہ تر معتد اُن میں تھا جس سے دوسری مصری محروم تھے۔ خصوصاً جادو کے پراسرار علم و ہنر کے وہ عامل ہوتے تھے۔ اور اُن کا اثر ملک پر اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ بغیر اُن کی رضامندی کے بادشاہ بھی کچھ نہ کر سکتے تھے۔

اُسی قدیم زمانہ میں ایک مرتبہ مصر پر کسی غیر قوم نے چڑھائی کی تھی جو لوگ ہک عموس (گِرِیے) بتائے گئے ہیں۔ اہل مصر نے اُن کے ہاتھوں سے بڑا نقصان اٹھایا لیکن اس کا پتہ اگاناکہ یہ واقعہ کس زمانہ کا ہے اور وہ کون لوگ تھے وشارسے۔ بہت سے لوگوں کا خیال اس جانب گیا ہے اور غالباً یہی صحیح بھی ہو کہ یہ عرب لوگ تھے جن کے بعض گروہ اپنے گاہے پراتے چراتے تاج و تخت مصر پر متصرف ہو گئے۔

شامان مصر کی (فرعون کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے) ایک بڑی طولانی فرست موجود ہے۔ لیکن اُن کے ناموں کے سوا اُن کے حالات اور اُن کے عہد کے واقعات کا یہاں گمان نہایت دشوار ہے۔ اور جو کچھ معلوم ہوتا ہے وہ ایسے ہی واقعات ہیں کہ فرعون چوئیس نے ہرم اعظم کو بنایا۔ اور فرعون میریس نے وہ جھیل بنوائی جو اُس کے نام کی جانب منسوب ہے اور اس جھیل کے بنوانے کی غرض یہ تھی کہ جب دریائے نیل میں طغیانی ہو تو پانی کے اس جھیل میں بہت جانے کی وجہ سے ملک میں سیلاب نہ آئے پائے۔ اس لیے کہ طغیانی نیل کی وجہ سے اکثر مہیا آ جاتی تھی اور ملک کو اُس سے نقصان پہنچ جایا کرتا تھا۔

اب ملک مصر میں حضرت یعقوب کے بارہ بیٹوں کی نسل بڑھی۔ اور یہ حالت ہو گئی کہ باوجودیکہ ذراعتہ مصر انھیں روز بروز زیادہ دباتے تھے مگر اُن کی تعداد یوں ماضی بڑھتی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ وقت آیا جو حضرت رب العزت نے اُن کی آزادی و ترقی کے لیے مقرر فرما رکھا تھا یعنی ۱۲۰ سال قبل ولادت محمدی حضرت موسیٰ آل یعقوب یعنی بنی اسرائیل کو لے کے ارض مصر سے نکلے۔

اسی سال کوہ طور پر جو جبال سینا کی ایک چوٹی ہے اور بحر قلزم کے دونوں شمالی سنگون کے درمیان چھوٹے جزیرہ نماے عقبہ میں واقع ہے (حضرت موسیٰ کو وہ احکام خداوندی عطا ہوئے جن پر عمل پیرا ہونا اولاد یعقوب یعنی خدا کی منتخب و محبوب قوم بنی اسرائیل کے لیے لازمی تھا۔ حکمت ربانی کے ان قوانین کے مطابق انھیں بت پرست اقوام سے ملنے جلنے اور اُن سے کسی قسم کے تعلقات پیدا کرنے کی قطعی ممانعت تھی۔ اور اُن سے یہ عہد لیا گیا تھا کہ نسل بعد نسل ہمیشہ اپنے خالق لاشریک لرہ سے وابستہ رہیں گے جس نے اُن کو اپنی ایک مخصوص و منتخب قوم ہونے کا امتیاز عطا فرمایا تھا۔ اس کے ساتھ یہ وعید بھی تھا کہ اگر وہ ان قوانین کی پابندی نہ کر سکے تو وہ تمام لعین اُن پر پڑ جائیں گی جن سے اُس وقت کی ساری مشرک دنیا بھری پڑی تھی۔

خلاصہ یہ کہ بنی اسرائیل کو حضرت موسیٰ کے ذریعہ سے اُس سچی شریعت اور دینداری کی تعلیم دی گئی جو خدا کا سچا فطری دین تھا۔ یعنی فطرۃ اللہ الٰہی فطر الناس علیہا۔ جس کی تعلیم حضرت آدم سے لے کے اس وقت تک کل انبیائے راف دیتے آئے تھے۔ اور جس کا تکرار اللہ جل شانہ "ایوم

اٰمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَاَتَمْتُ عَلَیْكُمْ نَعْمَتِيْ“ فرما کے حضرت محمد مصطفیٰ اعلیٰ اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں سے
کرادیا۔

فصل سوم

فینتین (۲۰۲۲ قبل محمد سے ۶۶۷ قبل محمد تک)

بنی اسرائیل نے خدا سے جو عہد کیا تھا وہ ہنوز تکمیل کو نہیں پہنچے پایا تھا کہ انھیں کے
ہاتھوں سے ٹوٹ گیا۔ اور سرکش بنی اسرائیل کو یہ سزائی کہ مصر سے نکلنے کے بعد بجائے اپنی موعود
سرزمین میں پہنچنے کے چالیس برس تک وہ اُس بق ووق رگستان میں جو اداۃ تہ کہلاتا ہے
سرگردان و پریشان رہے۔ اس طوفانی مدت کے ختم ہونے کے بعد جب کہ حضرت موسیٰؑ رو کر اپنے
عالم جاودان ہو چکے تھے اُن کے جانشین یوشع بن نون انھیں لیے ہوئے ارض موعود میں پہنچے
جہاں پہنچنے کے بعد خدا نے اُن کی اتنی مدد کی کہ کنعانیوں کو جو اُس زمین کے مالک و حکمران
تھے کامل شکست ہوئی۔ اور اُس خدا کی وحی ہوئی زمین پر وہ اطمینان و فارغ البالی سے آباد ہوئے
اب حضرت یعقوب کے بارہ بیٹوں کی نسل ہونے کے لحاظ سے اُن کے بارہ گروہ تھے جو بارہ سبط
کہلاتے۔ اور جنھوں نے اِس زمین کے مختلف اضلاع کو آپس میں بانٹ لیا۔

مگر ابھی بنی اسرائیل کی تعداد اتنی نہ تھی کہ اِس پوری زمین کو گھیر لیتے۔ لہذا کنعانیوں ہی کے
بعض گروہوں کو اجازت دی گئی کہ اُن حصوں میں بدستور آباد رہیں جنھیں بنی اسرائیل اپنی کئی
تعداد کی وجہ سے نہیں آباد کر سکتے تھے۔ لیکن باوجود اِس کے بنی اسرائیل کو اُن سے کسی قسم کے
تعلقات رکھنے اور راد و رسم پیدا کرنے کی قطعی ممانعت تھی۔ کیونکہ بت پرست تھے اور بت پرستوں سے
مناہٹ بنی اسرائیل میں سب سے بڑا قومی اور دینی جرم تھا۔

یہ کنعانی قومیں جن کو رہنے کی اجازت دی گئی اُن میں زیادہ متازد و قومیں تھیں۔ ایک تو
فلسطین جو اِس سرزمین کے (جو اب بجائے ارض کنعان کے ارض یہود کہلاتی تھی) جنوبی حصہ میں
رہا کرتے تھے۔ اور دوسرے زدون کی جو شمال کی جانب سمند راو کوہ لبنان کے درمیان میں آباد تھے۔
یہی زدون لوگ ہیں جو فینتین کہلاتے تھے۔ یہ ایک بڑی دولت مند اور نہایت زبردست قوم
تھی۔ اور ان کے دو بڑے شہر طکر اور زدون ہی دنیا کی پہلی بندرگاہیں ہیں۔ جہاں تجارت کا کاروبار

قائم ہوا۔ انھیں لوگوں نے ایک قسم کی سپی سے جو بکروں میں نکلتی تھی پہلے پہل ایک گہرا سرخ ارغوانی رنگ ایجاد کیا تھا جس کی شاہی کپڑوں کے لیے بڑی مانگ تھی۔ کنعان کے علاقہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کا ساگون پیدا ہوتا تھا۔ تون کے لیے دنیا میں اُس کی بھی بہت مانگ تھی۔ غرض اُن کی تجارت تون سے فنیقی لوگ بڑی دولت پیدا کر لیتے تھے۔ علاوہ برین مسالہ اور روغن زیتون جو چرہ زمین کہ ارض کنعان کی پیداوار تھیں اُن کا مبادلہ مسعودالون کے غلہ اور ولان کی نفیس لہل سے نفع بخش طریقہ سے ہو جایا کرتا تھا۔ جب تجارت کی ضرورتیں وسیع ہوئیں تو ان فنیقی لوگوں نے جو اُن دنوں دنیا کے سب سے بڑے تاجر تھے جہاز بنائے۔ اور تاجرانہ سفر اختیار کر کے ممالک دور دراز میں پہنچنے لگے۔ وہ سونا اور چاندی شہتم (یعنی شلیاے کوچک) اور ترشیش (جس سے قینا ملک ہسپانیہ مراد ہے) سے لایا کرتے تھے۔ ادھر صحرا نور مغربوں کے قافلہ فنیقی سو، اگر وہ ان کے قافلوں سے آگے ملنے لگے۔ جو اپنے مغرب کی طرف کیڑا زار افریقہ سے جاہلات اور ماہتی دانت اور مشرق کی طرف کسواصل ہند سے سونا تلاش کر کے لایا کرتے تھے۔ چنانچہ اسی تاجرانہ لین دین اور کاروبار نے فنیقی لوگوں کے دولوں و شہروں طائر اور زدون کو تجارت کی بہت بڑی بار و قع منڈیاں بنا دیا۔

مگر ان دولوں و دولت مند شہروں میں ایک نہایت ہی جاہلانہ بگڑا ہوا اور قابل نفرت مذہب مروج تھا جس کو دیکھ کر حیرت ہو جاتی تھی کہ اس ابتدائی زمانہ ہی میں نسلِ حام نے ابدی برحق کی تباہی ہو کر کیش و آئین کو کس قدر جلد ہاتھ سے کھو دیا تھا۔ فنیقیوں میں بدترین قسم کی بت پرستی تھی۔ وہ فضل کو اپنا سب سے بڑا دیوتا مانتے تھے۔ منجملہ اُن کے دیگر دیوتاؤں کے ایک ملوخ تھا جس کو دنیا میں آسمانی سیارے زحل کی صورت تصور کرتے۔ اور اُس پر اپنے دو دھڑتے بچوں کو بھینٹ چڑھایا کر سستے سستے دیوتا کی ایک بڑی بھاری برہنہ صورت تھی جس کے آغوش میں دولوں و ہاتھوں کے درمیان ایک تو اساتھا اور اُس کے نیچے ایک بھٹی تھی جس میں آگ سلگتی رہتی۔ معصوم شیر خواہ بچوں کو وہ اُس تو سے پر لیا کے رکھ دیتے جس پرستہ تڑپ کے وہ نیچے بھٹی میں جا گرتے اور دم بھر میں جل بھجن کے خاک ہو جاتے۔ اس ملوخ کے علاوہ ان کی ایک دیوی اشتورت تھی جس سے ماہتاب عبارت تھا۔ اُسے آسمان کی ملکہ کہتے اور اُس کی پوجا پڑی دھرم و حرام۔ اُسے تھیرا اُس ملک کی عاشق تو ز نام ایک اور دیوتا بتایا جاتا جس کے سامنے فنیقی عورتیں نکدان پکایا کرتے۔

چڑھاتین موسم خزان میں توڑکی موت کا ماتم کیا جاتا۔ اُس کے سوگ میں عورتیں اپنے سر منڈاتیں اور ہر قسم کے علامات غم کا اظہار کر کے سوگواری میں پھر اُس کے بعد موسم بہار میں اس اعتقاد کی بنیاد پر کہ تو زرد بارہ زندہ ہو کے اپنی معشرۃ سے آملہ خوشیاں ہناتین لگاتیں۔ بجاتیں۔ اذ ناجتیں۔

بنی اسرائیل بعض ضعیف الاعتقاد یا ان مصر سے اپنے ساتھ لیتے آئے تھے جو ان میں ایک یہ تھی کہ باقی رہیں۔ چنانچہ انہیں کا ایک کرشمہ یہ بھی تھا کہ سامری کے کہنے سے ایک سونے سے چھڑے کی پرستش کر کے گوسالہ پرست بن گئے۔ کیونکہ اُن کا یہ گوسالہ دراصل مردانہ اعضاء کے اسیس سے ماخوذ تھا۔ جس کا شوق اُن کے دلوں سے ہنوز درو نہیں ہوا تھا۔ اب یہاں نفی لوگوں کی قربت نے اُن پرست پرستی کا اور اثر ڈالا نفی لوگ ایک ایسی زبان بولتے تھے جو بنی اسرائیل کی زبان سے بڑی ہلکی تھی۔ اور اُن کی دولت مند ہی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ بنی اسرائیل کے تعلقات لازمی طور پر اُن کے ساتھ درو بڑھ بڑھتے ہی گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ خود بنی اسرائیل بھی شرک و بت پرستی میں مبتلا ہو گئے جس سے شریعت موسوی کو قطعی نفرت تھی۔ اور جس سے الگ رہنے کی خدا نے سخت تاکید کر دی تھی

ارض فلسطین میں داخل ہونے کے بعد چار صدیوں تک قہا ل بنی اسرائیل اپنی قوم کے بزرگوں یا قاضیوں کے زیر فرمان تھے۔ اور اُن کا کوئی بادشاہ یا سردار۔ سو اُس حضرت رملوت اور ذات باری تعالیٰ کے نہ تھا۔ اُن پر خداوند جل و علی کی حکومت استقلال کے ساتھ قائم تھی جس کے موحدانہ احکام انھیں اپنی مقتداؤں اور پیروں کے ذریعہ سے معلوم ہوا کرتے جن کی وہ صدق دل سے تعمیل کرتے۔ کبھی خدا کی مرضی انھیں اُن سرداروں کے ذریعہ سے معلوم ہو جاتی جو شرک و بت پرستی میں مبتلا ہو جانے کی پاداش میں اُن کو ملکہ تین اور کبھی اپنے برگزیدہ بارگاہ الہی پیمبروں کی معجز نمایونی سے۔

فصل چہام

سلطنت بنی اسرائیل (۱۲۹۴ قبل محمد سے ۱۲۶۵ قبل محمد تک)

۱۲۶۵ قبل محمد میں بنی اسرائیل کو اس بات کی تمنا ہوئی کہ قریب و جوار کی دیگر اقوام کی طرح وہ بھی کسی بادشاہ کے تابع فرمان بن کے رہیں۔ جس طرح پہلے انھوں نے من و دلی کی تھی

نعمین چھوڑ کے کھیتی باڑی اور غلہ کی آمدزدگی تھی دیسے ہی اب انھوں نے آزادی کو چھوڑ کے غلامی کی تمنا کی۔ خدا نے اُن کی یہ آرزو پوری کی۔ اور اُس زمانہ کے پیغمبر حضرت سوئیل نے بن یامین کے سبط مین سے ساؤل کو تدبیر کے ذریعہ سے بادشاہ منتخب کیا۔ ساؤل نے خدا کی نافرمانی کی جس کے باعث وہ سلطنت اور تاج و تخت سے محروم کیا گیا فلسطین لوگوں کے مقابل کوہ گلبو کی لڑائی میں جو ولادت سرور کائنات صلم سے ۱۶۲۷ سال پیشتر ہوئی تھی مارا گیا اور اُس کا بہادر و بیدار بیٹا بھی اُس کے ساتھ ہی قتل ہو گیا۔

اب حضرت داؤد سربراہ اُس سلطنت ہوئے جو خدا سیہ پیغمبر اور ساؤل کے داماد تھے اور بنی اسرائیل میں صاحب کُن مشہور تھے۔ انھیں تخت پر جلوہ افروز ہوتے ہی بذریعہ دجی آسمانی بتایا گیا کہ تمھاری نسل قائم رہے گی۔ اور تمھاری نسل والے اگر خدا کے عہد کو توڑ دیں گے تو اُن کو لغزش کی نینر چھڑی سے اور گناہ کی سزائے پانہ سے ملے گی۔

اُن کے بعد ۷۵۰ سال قبل محمد بن حضرت سلیمان تخت پر بیٹھے۔ اور آپ نے ۴۰ سال قبل محمد بن بیت المقدس کی مبارک مسجد اقصیٰ کو بنا کے کھڑا کر دیا۔ جس کے لیے بڑے بڑے اہتمام کیے گئے۔ اور جس کا افتتاح بھی عجیب شان و شوکت سے ہوا حضرت سلیمان کے عہد میں اقبال مندی اور دینی سرسبزی کے جتنے وعدے خدا نے تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کیے تھے سب پورے ہو گئے۔ انھوں نے فیفتی لوگوں کے ملک کو فتح کر کے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اہل شام و دمشق کو مطیع و باج گزار بنایا۔ بلقیس ملکہ سبا آپ کی بی بی اور آپ کی مطیع و منقاد ہوئی۔ الغرض آپ نے اپنی سلطنت کے حدود و ریائے فرات سے لے کے سواحل بحیرہ روم اور حدود مصر تک پھیلا دیے۔ آپ کی دولت مندی تمام مابقی بادشاہان ارض سے بڑھ گئی۔ اور آپ کی شان و شوکت اور آپ کے رعب و داب کی یہ کیفیت تھی کہ آپ کی طرف جو کوئی نظر اٹھا کے دیکھتا اُس کی نظر خیرہ ہو کے نیچے جھک جاتی۔ علم حکمت و خاص نعمت تھی جو آپ کو بارگاہِ لم یزل سے عطا ہوئی تھی اور جو اُس

ع۔ تدہین کے معنی ہیں تیل لگانا۔ بنی اسرائیل میں اُن دنوں یہ بڑا طریقہ عظیم تھا کہ سر میں تیل لگا دین چنانچہ سوئیل نے ساؤل کو بادشاہ منتخب کرتے ہی اُس کے سر میں تیل لگا دیا تھا۔ بلکہ اپنے انتخاب کو اسی طریقہ سے ظاہر کیا تھا۔

زمانے سے آج تک ساری دنیا میں ضرب امثل ہے۔ اگر وفات سے پیشتر ہی بذریعہ وحی الہی آپ کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ آپ کے بعد آپ کی سلطنت منقسم ہو جائے گی۔

آپ کی وفات کے بعد ۳۵۰ قبل محمد بن یوہنم اور بنی اسرائیل کے دس سبطوں نے بغاوت کر کے شور و غوغا کی سلطنت قائم کی۔ جسے سامریہ یا سامریہ بھی کہتے ہیں۔ اور جو بنی اسرائیل کی مشرک و بت پرست سلطنت تھی۔ یہ تفرقہ پڑتے ہی ارض یہودا کی کمزور سلطنت پر فرعون مصر شیشاک نے چڑھائی کی۔ اس شیشاک کی نسبت بعض مورخین کا خیال ہے کہ یہی مصر کا فاتح عظیم تھا جو سیسوسطرس کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی رتھ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اُسے صاحب تاج و تخت بادشاہ کھینچا کرتے تھے۔ کیونکہ جو سلاطین و فرمان روا مغلوب و مقہور کیے جانے کے بعد گرفتار کر کے لائے جاتے سونے کی زنجیروں میں باندھ کے اُس کی رتھ میں جوت لیے جاتے۔ اور وہ اُنھیں گھوڑوں کی طرح ہنکاتا۔

مصر کے ایک مقبرے میں ایک کمرہ برآمد ہوا ہے جس کی چھت اور در و دیوار نقش و نگار سے آراستہ ہیں جن کے سلسلہ میں یہ تصویر بھی ہے کہ ایک مصری فاتح نے کسی قوم پر غلبہ حاصل کیا ہے۔ اُس قوم کے چہرے ایسے بنائے گئے ہیں جن سے خیال کیا جاتا ہے کہ یہودی مراد ہیں۔ کیونکہ اہل یہودا کے خط و خال اُس قوم کے چہرے مہرے سے نمایاں ہیں۔ مگر باوجود اس کے سیسوسطرس کی تاریخ اور اُس کا زمانہ بالکل نامعلوم ہے۔ اور ایسی کوئی بات نہیں ملتی جس سے پتہ چلتا ہو کہ اس شیشاک سے وہی سیسوسطرس مراد ہے یا کوئی اور۔

عام طور پر یہ نظر آتا ہے کہ ارض یہودا کی اصلی سلطنت یہود کے مقابل میں سلطنت شومرون کو زیادہ قوت حاصل تھی۔ چنانچہ اُس کے فرمان روا احاب نے فنیقی لوگوں سے ربط و ضبط برپا کیا۔ اور وہی والون کی ایک شاہزادی جزیل سے شادی کی۔ اور فنیقیوں ہی کی طرح اپنا کاروبار تجارت بھی جاری کیا۔ لیکن اُس کے خاندان کے گناہ ہی اُس کی تباہی کے باعث ہوئے جس کی ایجاب بنی نے پہلے سے جزدے دی تھی۔ چنانچہ اُس خاندان کے سب لوگ بادشاہ جیو کے ہاتھ سے قتل ہوئے۔

احاب کی بیٹی انا لیمہ ارض یہودا کے بادشاہ یورام کی بیوی تھی جب اُس کا بیٹا احازیاہ

احاب کے خاندان والوں کے ساتھ مارا گیا تو اُس نے شاہی نسل کے اور لوگوں کو بھی قتل کر ڈالا۔
صرف ایک یواش زندہ بچا جس سے نسل داؤد دنیا میں باقی رہ گئی۔

اس آئینہ خوبصورت اور شاداب شہنشاہ شہنشاہی کے اہل شام عروج پکڑتے جاتے تھے اور
بنی اسرائیل کی سلطنت شومرون اور سلطنت ارض یہودا دونوں کے خطرناک دشمن بن گئے تھے۔
میںا نیک کہ دنیا کی جو چار عظیم الشان شہنشاہیاں ان شہروں کے دیران و مسمار کرنے کے لیے قائم
ہوئی تھیں ان میں سے پہلی سلطنت نے شام والوں کو بالکل پامال کر ڈالا۔

دوسرا باب

۱۲۸ قبل مسیح سے ۱۰۰ قبل مسیح تک

فصل اول

۱۲۸ قبل مسیح سے ۱۰۰ قبل مسیح تک

دونوں عظیم الشان مہیاں جلا اور فرات جو آرمینہ کے پہاڑوں سے نکلی ہیں ابتدا میں تو دونوں
ایک دوسرے سے الگ اپنے اپنے راستے پر بہتی رہتی ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے
قریب ہونے لگی ہیں۔ اور آخر کار ایک میں مل کے اور ایک دھارا بن کے خلیج فارس میں گری
جاتی ہے۔ اور جہاں تک یہ ایک ساتھ مل کے بھی ہیں وہ حصہ شط العرب کے نام سے مشہور ہے۔
جو مسطح اور زرخیز و شاداب خطہ زمین ان دونوں ندیوں کے درمیان میں واقع ہے۔ وہی مہر کوہ
چاز جی شہنشاہیوں میں سے پہلی کامرکز حکومت تھا۔

یہ مقام ابتدا میں ان شہنشاہوں کے مہیاں سرکش و خدا فراموش بنی آدم کے ہاتھ
سے بابل کا مشہور برج تعمیر ہوا تھا۔ اور یہیں حام بن نوح کے پوتے اور کوش کے بیٹے
نمود نے اپنی سلطنت قائم کی جس کا دار السلطنت شہر بابل تھا۔ اور اُس کے ایک سردار آشور
دریائے دجلہ کے کنارے شہر نینوا بسایا جس علاقہ کا نام اسی کی نسبت سے آشور یا نینوا گیا۔

۱۰۰ قبل مسیح سے ۷۰ قبل مسیح تک اور بابل کی اور نینوا کی شہنشاہیاں مراد ہیں۔

اسی لفظ اشور یا کو مغرب والوں نے بدل کے اسیر یا کر دیا ہے۔

فینو ایک بڑا بھاری عظیم الشان شہر تھا۔ اُس کا رقبہ اتنا بڑا تھا کہ ایک بہت بڑا قطعہ زمین اُس کے اندر آگیا۔ اُس کے چاروں طرف ایک ایسی عجیب و غریب شہر بنایا تھی جس کی دیواروں کا آثار قیاس سے باہر بتایا جاتا ہے۔ یہ دیوار ایسی اینٹوں سے بنی تھی جو تاڑکول میں مٹی گوندھ کر تیار کی گئی تھیں۔ اس لیے کہ اُس قرب و جوار میں تاڑکول کی بہت کثرت تھی۔ اس شہر میں بڑے بڑے قلعہ دیواریں تعمیر ہوئے تھے اُن کی دیواروں پر نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ کثرت سے مورتیں کھدی ہوئی تھیں۔ محلوں صحنوں میں جا بجا بڑے بڑے قوی ہیکل بُت اور پردار شیروں اور بیلوں کی مورتیں قائم تھیں جن کا دیکھنے والوں کے دل پر بڑا رعب پڑتا تھا۔

تورہ کی پوری دو کتابیں اسی شہر فینو کے بیان میں ہیں جن سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ خدا سے وحدہ لا شریک کے پیغمبر بیان مبعوث ہوئے۔ اور اُن کی عزت بھی کی گئی۔ اور اگر اور کبھی نہیں تو حضرت یونس کے عہد میں یہ شان تو حید ضرور نظر آگئی۔

صوبہ بابل۔ اور صوبہ سیریا (جو فینو سے مشرق کی طرف ذرا ہٹ کے ہے) دونوں فینو کے زیر نگین تھے۔ اور ۹۲۰ قبل محمد میں یہاں کے فرمان روا شلمانصر نے نبی اسرائیل کے دس نافرمان سبطوں یعنی اُن کی گناہگار قوم پر حکومت کی۔ اور اُن کو انھیں سزا دینا منظور تھا۔ چنانچہ یہ محاصرہ قائم رہا۔ یہاں تک کہ شلمانصر کا بیٹا شاہ سرعان اُن سب سبطوں کو اسیر کر کے کھڑے کیا۔ ان میں سے کچھ تو فینو میں رکھے گئے اور کچھ میدیا میں بھیج دیے گئے۔

اس کے بعد سناخریب بادشاہ ہوا جس نے قرب و جوار کے تمام شہروں کو مغلوب و مہرور کر کے اپنا مطیع و مقاد بنا لیا۔ فینیقیوں کے چند شہر بھی فتح کر لیے۔ اور آگے بڑھا کہ مصر میں پہنچ کر دولت فراغت کو اپنے زیر نگین کرے۔ ارضی یہود یعنی بیت المقدس کا علاقہ چونکہ راستہ ہی میں پڑتا تھا اس لیے اُس نے اپنے ایلچی "رب شاہ" کو خاص شہریر و شلیم میں بھیجا اور اُس کے ذریعہ سے یہود کو حکم کیا کہ "میرے آگے ہتھیار ڈال دو۔ اور کمال تکبر و دلیری سے ہونا غلط کہنے کہ

”جس خدا پر تمہارے بنی جوتیا کو بھروسہ ہے وہ تمہیں میرے ہاتھ سے نہیں بچا سکتا۔“

یروشلم (بیت المقدس) میں جیسا امن و امان ان دنوں قائم تھا کبھی نہ تھا۔ سنا خرب نے جو قراکھی کا ایک منظر تھا اس سے گریز کیا۔ سوا اور کوئی کارروائی نہیں کی۔ اور ارض یہود کو جھوڑ کے چلے جانے کو تھا کہ خبر آئی بادشاہ حبشہ اہل مصر کی حمایت میں سکے مقابلہ کو آ رہا ہے۔ یہ سنتے ہی سنا خرب بادشاہ عزت برہم ہوا۔ اور آمادہ ہو گیا کہ حبشیوں سے پہلے یہود سے پٹ لے۔ چنانچہ جلد ہی جلدی کوچ کرتا ہوا چلا کہ اہل حبشہ کے آنے سے پیشتر ہی جوتیا پر حملہ کر کے ارض مقدس پر قبضہ کر لے۔ مگر اپنی تباہی کے خلاف اُسے میدان جنگ کی صورت دیکھنا بھی نصیب ہوا۔ اور ایک معجزہ طاری سے یہ قدرت اُنہی نظر آئی کہ ایک ہی رات میں سنا خرب کے ساتھ لشکر کا قطع واقع ہو گیا۔ اور صبح کو دیکھا تو سب مرے پڑے تھے۔

سنا خرب کا کام دنامراد سہا اور گھرا یا ہوا نینو امین پہنچا تھا کہ خود بھی اپنے دو بیٹوں کے ہاتھ سے مار ڈالا گیا۔ اور اُس کا تیسرا بیٹا السیر حدون باپ کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ اس تاجدار نینو نے اپنے بیٹے کو اس کام پر مامور کیا کہ اس سلطنت کو نینو سے میدیا میں منتقل کر دے۔ کیونکہ اُسے یقین تھا کہ نینو پر عذاب الہی نازل ہونے کی پیشین گوئی ان ضرور پوری ہوں گی۔ اور جیسا اندیشہ تھا ویسا ہوا بھی۔

نینو کا آخری تاجدار یونانی مورخ ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق بادشاہ سہرانا پولیس تھا۔ مگر اُس کا اصلی نام سراس معلوم ہوتا ہے۔ یہ ایک نہایت ہی عیش پرست بادشاہ تھا۔ اُس کی آرام طلبی اور عیش پرستی اس درجہ تک بڑھ گئی تھی کہ اُس کی نظر میں عام قسم کی دلچسپیاں بھی کثرت انہماک سے بے مزہ ہو گئی تھیں۔ خوشخص کی بیاطریقہ عیش بتاتا یا نیا سامان عشرت لاکے فراہم کر دیتا اُسے بڑے بڑے انعام ملتے۔ سمات سلطنت میں مشغول ہونے کے عوض اُس نے اپنی بی بیوں اور حرمون کی صحبت اختیار کی جنہیں ساتھ لے کے وہ اپنے محل میں بند ہو کے بیٹھ رہا۔ اور اُن کی صحبت و مذاق کا اُس پر یہاں تک اثر ہوا کہ خود بھی عورتوں ہی کی سی حرکتیں کرنے لگا۔ اُنہیں کے سے کپڑے پہنتا۔ اُنہیں کی طرح بیٹھ کے چڑھا کاتا۔ کپڑا ہٹاتا۔ اور کشیدہ کاڑھتا۔

اس غفلت کا لازمی نتیجہ تھا کہ صوبجات میدیا اور عیال کے ماتحت حکمرانوں نے بغاوت کر دی۔ اور اپنی متحدہ فوجوں کے ساتھ آکے سلاطین قبل محمد بن شہر نذا کا محاصرہ کر لیا۔ مگر ان دشمنوں کا سربراہ پہونچا بھی سر قس کو خواب غفلت سے نہ جگاسکا۔ اس لیے کہ بت پرستوں کی تاریکوں میں جو پیشین گوئی درج تھی کہ ”نیوا پراس وقت تک آئیں اسکی جب تک دریا اس کی دشمنی پر نہ آمادہ ہو جائے اس پر اسے پورا بھر دیا تھا۔ غالباً یہ ناحوم کی پیشین گوئی تھی جو کہتے تھے ”دریا دن کے پھانک کھل جائیگا اور ایوان شہر یاری دھوا دیا جائے گا۔“

سر قس اسی دھوکے میں پڑے کہ برابر مرے اڑاتا اور شہر میں گندھاتا رہا۔ یکایک خبر پہونچی کہ ”لجیے دریا سے دجلہ چڑھتا چلا آتا ہے اور شہر نہا کا ایک حصہ منہدم ہو گیا۔“ یہ سننے ہی اس کے ہاتھوں کے توتے اڑ گئے۔ اور اب اسے یقین آیا کہ میرا وقت آکے برابر ہو گیا ہے۔ لیکن ہزار غفلت ہو اس میں ایک شاہی آن ضرور موجود تھی۔ دل میں ٹھان لی کہ میری موت کو بھی دیا ہی نمایاں ہونا چاہیے جیسی کہ میری زندگی رہی ہے۔ یہ ارادہ کرتے ہی محل میں آگ لگا دی۔ اور اپنی تمام بی بیوں۔ حرموں اور خزانوں کے ساتھ جل جہنم کے خاک ہو گیا۔ اس زمانے کے بعد پھر کبھی اس عظیم الشان شہر کا تذکرہ سننے میں نہیں آتا۔ لوگوں کو بالکل یہ بھی بھول گیا تھا کہ وہ کہاں تھا اور کس جگہ تھا۔ جستجو کرنے والوں کو اس میں بھی شبہ تھا کہ دریا سے دجلہ کے کنارے جو مٹی اور بلے کے ڈھیر پڑے ہوئے ہیں وہ نیوا ہی کے ہیں یا کسی اور شہر کے۔ لیکن ادھر آخر زمانہ میں یہ ڈھیر مٹائے گئے اور پرائے آثار کھو گئے۔ نو عظیم الشان شہر نیوا کے پر شوکت کھنڈر نمودار ہوئے۔ جو اس بالوادر مٹی کے انبار کے نیچے دفن تھے جسے ریگستان کی ہواؤں کے جھونکے اور آندھیاں ہزار ہا سال سے جمع کرتی رہی تھیں۔ آگ میں جھلسے ہوئے محل۔ شیر دن کی صورتیں۔ سنے اور پرائے ایوان بن کے در دیوار پر نقش و نگار بنے ہیں۔ یہ سب چیزیں خاک کے نیچے دبئی پڑی ہیں تاکہ اس آخر زمانہ میں آشکارا ہوں۔ اور تورات کے تاریخی بیانوں کی تصدیق کریں جو وحی والہا نے فرامیہ سے انبیاء سلف کو بتائے گئے تھے۔

فصل دوم

بابل (۳۲۰ قبل محمد سے ۳۳۰ قبل محمد تک)

نینوا کے زوال کے بعد شہنشاہی اسیر یا کامرگر فرمان روائی شہر بابل قرار پایا۔ دریائے فرات اُس شہر کے اندر سے ہو کر گزرا تھا۔ اور یہ اتنا بڑا شہر تھا کہ معلوم ہوتا گویا شہر نین بلمکہ پورا ایک ضلع ہے جس کے گرد شہر نپاہ کھنچ کے قلعہ بندی کر دی گئی ہے۔ نصف سے زیادہ حصہ شہر میں میدان اور باغ تھے۔ اور اُن قب کے مجموعہ یعنی پورے رقبہ کے گرد ایسے چوڑے آثار کی دیوار تھی کہ اُس پر تین رشتیں برابر برابر نہایت سہولت کے ساتھ دوڑ سکتی تھیں۔ شہر میں داخل ہونے کے لیے برابر کے فصل سے فصیل میں ایک سو برنجی پھا ملک لگے ہوئے تھے جن سے اس سلطنت کی دولت و شوکت کا عجیب اندازہ ہوتا تھا۔ اور بڑے بڑے ٹوٹ کے پھا ملک دریا کی جانب بھی قائم تھے۔ جو دن بھر کھلے رہتے اور رات کو بند کر دیے جاتے۔

اس شہر کے ممتاز ترین عجائبات میں وہ حوض اور نہرین تھیں جو اس غرض سے بنائی گئی تھیں کہ پہاڑوں کی برف کے گھٹنے سے جب دریاے فرات میں طغیانی ہو تو ان نہروں اور حوضوں کے ذریعہ سے پانی تقسیم ہو کے سیلاب کا زور ٹوٹ جائے۔ شہر کے عین وسط میں بعل کا مندر اور عالی شان شاہی محل تھا۔ یہی بعل کا مندر برج بابل کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس عالی شان محل سے متصل اُس کے باغ اور چمن تھے یہیں بابل کے ایک قدیم تاجدار نے اپنی چاہتی ملکہ کی دلچسپی اور سیر کے لیے ایک مصنوعی پہاڑی بنوائی تھی۔ یہ ملکہ چونکہ میدیا کی شاہزادی تھی اور اپنے وطن کی پہاڑیوں کی یاد میں کھلی جاتی تھی۔ لہذا اُس کی دلداری کے لیے یہ پہاڑی بنوائی گئی۔ جو آج تک دنیا میں باوجود اتنی ترہیون اور ایسے ایسے کمالات انجیری کے نہایت حیرت انگیز چیز تصور کی جاتی ہے۔ اس کے پہلوؤں پر تخت قسم کے درخت اور جھاڑیاں لگائی گئی تھیں۔ چمن درجہ بدرجہ ایک دوسرے سے بلند ہوتے گئے تھے یہاں تک کہ آخری چمن نہایت ہی اونچا اور گویا پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہوا تھا۔ یہی باغ ہے جو بابل کا ہوائی باغ کہلاتا ہے۔

اس شہر کے عظمت و جلال کے متعلق اسی طرح کی اور بھی بہت سی باتیں ہیں معلوم ہو سکی ہیں جن کی بنیاد پر اگلے دنوں گویا شہر بابل کو دعویٰ تھا کہ میں ساری دنیا کے شہروں کا سترجاء ہوں اور جسے تو رزمین نیز بہ اعتبار دولت، دشمنی اور نیز بہ لحاظ زوال و تباہی اس دنیا کا ایک مکمل نمونہ قرار دے کے اُس کی حالت نمایان طور پر دکھائی گئی ہے۔

خیال کیا جاتا ہے کہ کلدانی لوگ جو نینہ کی تباہی کے وقت بابل پر مصروف تھے قدیم قوم اسیر یا سب سے غفلت نہ رکھتے تھے۔ بلکہ شمال کی اُن خانہ بدوش قوموں میں سے تھے جنہوں نے پہلی قوم کو فتح کیا۔ اور سلسلہ قبل محمدین شہر بابل کو اپنا متعین سلطنت قرار دیا۔ نینوس اور زبورت فاتح ملکہ سمیرامیس کے متعلق بہت سے قصہ بیان کیے جاتے ہیں۔ مگر یہود کے بادشاہ خرقیا سے پیشتر کے شاہان بابل کے متعلق ہمیں کوئی امر متین طور پر نہیں معلوم ہو سکتا۔ خرقیا کے پاس شاہ بابل میرو داخ بلاد اُس وقت پہنچا جب کہ خرقیا بیماری کے بعد صحت یاب ہوا تھا۔ کلدانی لوگ بڑے ستارہ شناس تھے۔ اور غالباً چاند کے مہینوں کے خلاف آفتاب کی رفتار میں حیرت انگیز تغیر ہوتے دیکھ کر اُنھیں اجرام فلکی پر غور کرنے اور اُن کے جدا جدا حرکات کا تہ لکھنے کی طرف توجہ ہوئی۔

خرقیا کا نہر پر بنایا منہ سلسلہ قبل محمدین گرفتار کر کے بابل میں لایا گیا۔ اس اسیر کی سبب وہ اپنے اعمال پر کچھ تپا یا اور نادم ہوا تو پھر اپنی سلطنت پر بحال کر دیا گیا۔ اگرچہ نہ ظاہر اُس کو اپنی سلطنت پہرل گئی تھی۔ مگر ارض یہود کے خلاف قسمت کا فیصلہ ہو چکا تھا چنانچہ اس صدر منہ کے بعد سلطنت ارض یہود کو پھر بنیامین نصیب ہوا۔ اس زمانہ میں خیال کیا جاتا ہے کہ نبوت نے ہو لو فریض کو قتل کر کے علاقہ بھتولیا کو اُس کے دشمنوں کے پنجے سے چھڑایا تھا۔ منہ کے بعد آمون شاہ یہود کے جرائم نے سلطنت ارض یہود کا پیمانہ لبریز کر دیا۔ اور حق پرست یوشع کو جو اُس زمانہ کے پیغمبر تھے پوری طرح یقین تھا کہ تم یہود کے خلاف تقدیر کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ اُس عہد کے واقعات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودی بادشاہ آمون کلدانیوں کا خراج گزار ہو چکا تھا۔ اور اُنھیں کی طرف سے غالباً شومرون کے اُس منصہ پر بھی قابض تھا۔ جہاں کہ یردبعام کی قربان گاہ یعنی اُس کا

معبداً سار کیا جا چکا تھا۔ بنی اسرائیل میں ان دنوں جو پیغمبر تھے وہ عموماً ہی مشورہ دیا کرتے تھے کہ یہودی کلدانیوں کی اطاعت کریں۔ اور مصر دانے آگے بڑھیں تو ان کے مزاحم ہوں اور جب شاہ مصر فرعون نیخو نے ارض یہود امین سے گزر کے شنشنا ہی اسیر یا یعنی بابل والوں پر حملہ کرنا چاہا تو آمون نے اپنی فوجیں جمع کیں۔ مغدو کے میدان میں مصریوں سے مقابلہ کیا۔ اور ان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جو ششہ قبل محمد کا واقعہ ہے۔ قوم کی جانب سے اتنی بڑی قربانی چڑھنے کے باعث سر دست بلا مل گئی۔

آمون کا بیٹا یواہاز باپ کی جگہ سر پرسلطنت پر بیٹھا ہی تھا کہ تخت سے اتارا گیا۔ اور فرعون نیخو اسے پابز بخیر کر کے مصر لے گیا۔ اور اس کی جگہ یواکیم کو ارض یہود اس کے تخت پر بٹھا دیا۔ فرعون کے واپس جاتے ہی تخت نصر نے یورش کر کے یرشلیم پر قبضہ کر لیا۔ اور بہت سے یہودیوں کو پھڑ لے گیا۔ سخت نصر کے جانے کے بعد یواکیم نے غالباً فرعون کی مدد کے بڑے پر پھر بغاوت کر دی جس پر یکڑ کے اہل بابل نے پھر یرشلیم کا محاصرہ کیا۔ بیت المقدس محصور ہی تھا کہ یواکیم مر گیا اور اراکھا بیواکیم جو باپ کے تخت فتاح کا وارث ہوتا ہے اپنے بہت سے امرا اور مغربین قوم کے گرد آ رہو کے بابل پہنچا۔ اور اسی یورش میں مکمل سلیمانی یا معبد ربانی کی بہت سی دولتیں لوٹ لی گئی۔

یہودیوں کے پچھلے بادشاہ صدقیہ نے باوجودیکہ ارمیا نبی بہت متنبہ کرتے رہے ایک نہ سنی۔ اور مصر والوں کے وعدوں پر بجز ساکر کے بابل والوں سے پھر بغاوت کر دی۔ اس کے نتیجہ میں بابل والوں نے اس کے پھر بیت المقدس پر حملہ کیا۔ بابل کا بادشاہ بخت نصر شہر ظالمون میں ہے جس کے مظالم جریرہ عالم پر غون کے حرفوں سے شت بین وہ مسلسل بارہ مہینہ تک اس محترم شہر کا محاصرہ کیے پڑا رہا جس زمانہ میں کہ قحط کی بدولت شہر والوں نے سخت مصیبتیں برداشت کیں۔ آخر کار بخت نصر فتحیاب ہوا۔ اس کے لوگوں نے یورش کر کے شہر کو فتح کر لیا۔ بخت نصر تاجدار یہود صدقیہ کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا کہ پہلے اس کے بیٹے اس کی آنکھوں کے سامنے جان سے مارے گئے۔ پھر اس کی آنکھیں نکال لی گئیں۔ اس کے بعد پٹیا گیا۔ اور پھر اسیر کر کے شہر قبل محمد میں پابز بخیر بابل روانہ کیا گیا۔

بیت المقدس کے بعد بخت نصر نے شہر طائر کا نام دیا جس کی تباہی کی خبر خرقیل بن نے چکے تھے۔ یہ ایسا زبردست شہر تھا کہ بابل والے تیرہ برس تک محاصرہ کیے پڑے۔ اور کلدا فی لشکر نے ہم بہت سے عداوت بھی اٹھائے۔ لیکن آخر کار کامیاب ہوئے اور ایسے جگہ ہوئے تھے کہ فتح پاتے ہی سارے شہر کو ڈھا کے مسمار اور بالکل تباہ ویران کر دیا۔ شہر کے باشندہ دن میں سے اکثر جو جان بچا کے بھاگے انھوں نے ساحل کے قریب ایک چھوٹے سے جزیرہ میں جا کے پناہ لی۔ وہاں انھوں نے ایک نیا شہر بسالیا جو تھوڑے ہی دنوں میں دولت اور سامان عیش کے اعتبار سے پہلے تباہ شدہ طائر کا ہم رتبہ ہو گیا۔

اب طائر کی مہم سے بھی فراغت کر کے بخت نصر نے مصر پر چڑھائی کر دی۔ جہاں بے بہت سے کٹر شیعہ یودیوں نے پناہ لی تھی باوجودیکہ ارمیا بنی باریا انھیں وہاں جانے سے منع کرتے رہے تھے۔ بابل والوں نے چند ہی روز میں ساری مملکت مصر پر قبضہ کر لیا۔ اور یہی زمانہ ہے جس کے بعد مصر کو پھر کبھی کوئی وطنی حکمران نہیں نصیب ہوا۔

ان دنوں جبکہ بابل کا ستارہ اقبال نہایت اوج پر تھا وہاں کا مشیر اعظم ایک اسیر شاہ اسیر کی غلام تھا جو شاہی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ حضرت دانیال بنی اسحاق خجین ایک معجز نما الامام کے ذریعہ سے دنیا کی آئندہ قسمت بتا دی گئی تھی۔ تورات میں جو کتاب ان کی جانب منسوب ہے اُس میں بخت نصر کے کبر و نخوت اور اس کے بعد اُس کی تباہی کی کیفیت درج ہے۔ اقبال محمد بن بخت نصر نے دارالخراکی راہ لی۔ اور اُس کا پوتا بیل شمر بابل کا فرمان روا ہوا جو کہ وہاں کا پچھلا تاجدار تھا۔

تیسرا باب

شنشائی فارس۔ (۳۱۰ قبل مجری سے ۳۰۲ قبل مجری تک)

فصل اول

کرے سوس کی تباہی۔ (۳۱۰ قبل مجری سے ۳۰۲ قبل مجری تک)

سلطنت نینوا سے بغاوت کرنے کے بعد میدیا والے ایک آزاد اور زبردست قوم بن گئے تھے۔

اُن کا پہلا بادشاہ ڈیوسیس تھا جس کا خاندان مدیٹھ اُن لوگوں پر حکومت کرتا رہا۔ ایرانی لوگ خواہ اُن لوگوں سے تعلقات دوستی رکھتے ہوں یا اُن کے زیر فرمان ہوں اُن پہاڑوں میں آباد تھے جو بحر خزر اور خلیج فارس کے درمیان میں واقع ہیں۔ اور اُن قدیم الایام میں وہ میدیا والوں سے بہت متاثر تھے۔ اس لیے کہ میدیا والوں نے اسیریا کے سامان عیش و عشرت اور اُن کے تمدن کو کُلیتہً اختیار کر لیا تھا۔ غلات اُن کے ایرانیوں کی قوم ایک جفاکش اور جنگجو قوم تھی۔

یہ لوگ اپنی اولاد کو سناری زندگی کی تعلیم و تربیت دیتے۔ اور اُنھیں بڑے ضبط و تحمل کے ساتھ لڑائی کی تختیاں برواشت کرنے کا عادی بناتے۔ یہ عام طور پر شہور تھا کہ اُن کی تعلیم میں یہ باتیں شامل تھیں کہ کمانوں کے چلنے میں گھوڑوں پر سوار ہوں۔ اور سرج بولیں۔ اُن کا مذہب بھی اس قدر زیادہ غارت نہیں ہوا تھا جتنا کہ قرب و جوار کی دیگر اقوام کا تھا۔ اگرچہ وہ بت پرستوں ہی کی طرح طلوع ہونے والے سورج اور آگ کی پرستش کرتے مگر اس طرح نہیں کہ ان چیزوں کو خدا مانے تھوں۔ بلکہ اُن چیزوں کو اُس مجبور اور نورانی ذات وحدہ لا شریک کے علامات تصور کرتے تھے۔ اُن کے مقتدیان دین "ماچی" کہلاتے۔ اور اُنھیں کے تعلقات کی بنا پر اُن کا لقب مجوس پڑ گیا تھا۔ یہ مذہب چند ممتاز لوگوں کے ذم سے آج تک زندہ موجود ہے۔ اور اس کا بانی اور سب سے بڑا اور پہلا ہادی زرتشت تھا۔

اس قوم میں پہلا زبردست نامور سائس تھا جس کا صحیح نام کیخسرو ہے۔ یہ نام ایک پیرا نے فارسی لفظ سے ماخوذ ہے جس کے معنی، نقاب کے ہیں۔ وہ ایک فارسی فرمان ردا کا بیٹا تھا۔ اور میڈیا کے بادشاہ اسٹیاغیس کی بیٹی کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ اُسے اپنے قومی مذاق کے مطابق جماعتی اور مستعدی کی زندگی بسر کرنے کی تعلیم ہوئی تھی۔ غنچوان شباب ہی میں وہ میڈیا کی دارالسلطنت شہر اقباطنہ میں چلا آیا۔ بہان میدیا والوں اور نیز اپنی قوم کے لوگوں یعنی ذاریوں کی حکومت حاصل کر کے اُس نے شمال و مغرب کی تمام چھوٹی چھوٹی قوموں کو مغلوب کر دیا۔ اور یہاں تک عظمت حاصل کی کہ اُس کی رعایاں دیکھ کے بادشاہ گری سوس کو اُس پر حسد کیا جو چھ زمین ایشیا ماغر سے نام سے متہوا ہے اُس میں لیڈیا ایک نہایت ہی زرخیز صوبہ تھا۔ اُس کے پہاڑوں میں کئی جگہ سونے کی کانیں تھیں اور دریائے "پگ" تو اُس کی ریتی میں

اکثر مقامات میں سونا پیا جاتا تھا۔ انھیں اسباب سے یہاں کے فرمان ہوا گئے سوس کو اپنی دولت مندی پر ناز تھا۔ اور شان و شوکت کے اظہار کو پسند بھی کرتا تھا لیکن اس اخلاقی کمزوری کے ساتھ وہ ایک شریف انفس قابل عزت اور علم دوست فرمان روا تھا۔ کہتے ہیں کہ اسے سب (یوزاسن) نے جو ایک ہوشیار غلام تھا اور جس کی صورت بگاڑ دی گئی تھی اسی بادشاہ کو نفع پہنچانے کے لیے بہت سے قصہ ملا کے تالیف کیے تھے جو اُس کے بعد سے ہمیشہ کے لیے ضرب اہل بن گئے۔

دوسرا نامور شخص جو اُس کے دربار میں آیا وہ سولن تھا جو یونان کے سات مستند عقلا میں شمار کیا گیا ہے۔ کرمی سوس نے سولن کے سامنے اپنے خزانہ کی تمام زرق برق چیزیں پیش کیں اور اس کے بعد یہ سوال کیا کہ ”آپ کے نزدیک سارے آدمیوں میں کس شخص کو زیادہ مسرت حاصل ہے؟“ اس کے جواب میں سولن نے ایک یونانی شخص کا نام لیا جو ایک خاموش بکا رکھ اور امن و امان کی زندگی بسر کر کے اپنے ملک کی حمایت میں مارا گیا تھا۔ کرمی سوس کو تو یہ خیال تھا کہ سولن جواب میں میرا نام لے گا۔ یہ خلاف توقع جواب پا کے پوچھنے لگا ”اچھا تو بتائیے کہ اُس شخص کے بعد سب سے زیادہ مسرت کسے حاصل ہے؟“ اب کی سولن نے دو نوجوانوں کے نام لیے جنھوں نے اپنی جان کے ساتھ ایسی خالص محبت کا برتاؤ کیا تھا کہ اُس نے انھیں دعا دی تھی کہ جنت اپنی جتنی نعمتیں دے سکتی ہو وہ سب تمھیں اُس کے عوض میں ملیں۔ مان یہ دعا دے ہی رہی تھی کہ وہ دونوں لیٹ کے سو گئے۔ اور اُن کی ہی بنید ایک پُر امن موت ثابت ہوئی۔ یہ جواب سُن کے کرمی سوس دل میں بہت کراہا کہ یہ عقلمند شخص میری دولت کی کچھ وقعت نہیں کرتا۔ آخر عاجز ہو کے پوچھا ”تو کیا آپ کے نزدیک مجھے مسرت نہیں حاصل ہے؟“ اِس پر سولن بولا ”افسوس! جو شخص دنیا میں ہنوز زندہ موجود ہو اُسے مسرت کیونکر کیا جاسکتا ہے؟“ اِس واقعہ کے دو سال بعد کرمی سوس کو سولن کے اِس جواب کی سچائی مجبوراً مانی پڑی جبکہ اُس کا بڑا بیٹا ایک حادثے کی نذر ہوا۔ اور اُس کے تھوڑے ہی دنوں بعد اسے میدا والون اور فارسیوں کے مقابلہ پر جا کے میدان جنگ گرم کرنا پڑا۔ میدان تمبرا میں اُسے فارسیوں نے سخت شکست دی۔ اور بڑھ کر اُس کے دار السلطنت شہر سارڈیس کا محاصرہ کر لیا۔ تھوڑے ہی زمانہ کے محاصرہ میں لیڈیا داسے مقابلہ کی تاہ نہ لاسکے۔ اور

سائرس نے یورش کر کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ اور کری سوس کو گرفتار کر کے حکم دیا کہ وہ آگ میں زندہ جلا دیا جائے۔ اس حکم کی تعمیل کے لیے لکڑیوں کی چلتا تار کی گنج۔ اور کری سوس زنجیر و ان میں جکڑ کے اس پر بٹھا دیا گیا۔ اس نازک گھڑی میں ایک ہلکے سے ہولن کا قول یاد آیا کہ جو دنیا میں زندہ ہو جو ہے مسرور نہیں ہو سکتا۔ فوراً دنیوی شان و شوکت کی بے ثباتی کی تصویر اس کی آنکھوں کے سامنے پھر گئی۔ اور بے تحاشا زور و شور سے چلا اٹھا "ارے سالن سالن باسولن!"

یہ آواز سائرس کے کان میں گئی تو لوگوں سے پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ اور جب کسی سے یہ نہ حل ہوا تو حکم دیا کہ اس قیدی کو میرے سامنے لاؤ تاکہ پوچھوں کہ یہ اس نے کیا کہا۔ لوگ اسے چارپے اٹھائے سائرس کے سامنے لے گئے اور جب اس نے اپنا اور سالن کو متنبہ بیان کیا تو سائرس پر بڑا اثر پڑا۔ دنیاوی عظمت و شوکت خود اس کی نظر میں حیر ہو گئی فوراً کری سوس کا تصور معائنہ کر دیا۔ اور اتنے ہی پر کفایت نہیں کی۔ بلکہ اس نے اپنا مور و عنایت اور مسخر خاس بنا لیا۔ اور دل میں خیال کیا کہ اس کی مصیبت مجھے اس بات کا سبق دیتی ہے کہ اپنی موجودہ قوت و عظمت پر زیادہ بھروسہ نہ کر دین۔

فصل دوم

زال بابل (من قبل محمد سے قبل چند سال)

اس فتح کے بعد سائرس نے شہنشاہی اسیر یا کی طرف توجہ کی۔ اور شہر بابل کا محاصرہ کر لیا۔ اہل بابل کو اپنے شہر نپاہ کی مضبوطی پر اس قدر غرور اور ناز اور شہر کے اندر والے کھانوں کی پیداوار پر اس قدر بھروسہ اور اطمینان تھا کہ سائرس کی اس اہل العزمی کو انکھوں نے تارت کی نظر سے دیکھا۔ اور مسخر کی راہ سے اور زیادہ عیش و عشرت میں مشغول ہو گئے۔ اللہ جل شانہ کی جانب سے بابل کی تباہی کی خبر بہت پہلی ہی پہنچی گئی تھی اور سائرس جس کا نام دوسو برس پیشتر سے اس اہل العزمی کے کام کے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ اسے ان خود پرست لوگوں پر غالب آنے کے لیے مناسب تدبیریں بھی بتادی گئیں۔ اس نے اپنے آدمیوں سے نالباں اور نہرین کھدوائیں جن میں دریا کا پانی بٹایا۔ اور وہ زمین نکل آئی جس پر دریا بہ رہا تھا۔ لیکن اب بھی

وہ برہمنی پھانک اُس کے سدرہ تھے جن کے ذریعہ سے دریا کی روک کی گئی تھی۔ مگر قبسمی سے شہر الے عیش و عشرت کی ضیافتوں اور دھوم دھام کو جلسوں میں اس قدر مصروف تھے کہ ان پھانکوں کے بہمنہ کرنے کا کسی کو خیال بھی نہ آیا۔ اور وہ کھلے پڑے رہ گئے۔ حضرت اشعیا بنی کی زبان سے یہ خوفناک پیشین گوئی ظاہر ہو چکی تھی کہ ”میں دو بیٹوں والے پھانکوں کو کھول دوں گا! اور بادشاہوں کے شیر وں کو چھوڑ دوں گا!“

جس رات کو فارسی لوگ دھاوے کی تجویزین کر رہے تھے شہنشاہ بابل بلشہزہ کا جشنِ طرب منزے پر تھا۔ اور بنی اسرائیل کے معبد یعنی ہیکل سلیمانی کے مقدس ظرف و دعوت کی ضرورتوں کے لیے منگوائے گئے تھے اُس کے عیش کو پہلے تو اس بات سے منع فرمایا کہ ناگمانیہ اور پر ایک از غیبی تحریر نظر آتی جس کا خوفناک مضمون حضرت دانیال پیغمبر نے بلشہزہ کو پڑھ کر سنایا اس لیے کہ وہ اُس کے شیرِ سلطنت تھے۔ اس کو چند ہی گھنٹہ گزرے ہوں گے کہ ناگمانیہ سائرس اپنی اُلوالغرم دین مندوج کے ساتھ شہر کے بیچون بیچ میں نمایاں ہوا۔ شہر میں گھستے ہی اُس نے یورش کر کے بلشہزہ کو قتل کر ڈالا۔ اور اہل شہر پر تلوار بلند ہو گئی۔ دم بھر میں وہ عظیم الشان شہر جس کے عظمت و جبروت کے افسانے آج تک حیرت کے الفاظ میں بیان کیے جاتے ہیں مغلوب و مقہور ہو گیا۔ اور اُس کے مغلوب ہوتے ہی ساری قلعہ سائرس کی زیر نگین تھی۔ ایک آنا فنانین زمانہ کا رنگ بدل گیا۔ اور وہ پر شوکت عظمت شہنشاہی مع اپنے تمام صوبوں کے جس میں ممالکِ شام، فینیقیہ، اور فلسطین شامل تھے سائرس کے قبضہ میں آ گئی۔ یون سائرس نے فتحیاب ہو کے اللہ قبل محمد میں مشیت ربانی کی وہ خدمت ادا کر دی جس کے لیے وہ منتخب کیا گیا تھا۔ یعنی یہود کو آزادی عطا کی۔ اور بنی اسرائیل کو اجازت دی کہ اپنے اصلی وطن ارضِ یہود میں جا کے اپنے قدیم معبد اُنہی کو پھر تعمیر کریں۔

یہ قرین قیاس ہے کہ حضرت دانیال نے سائرس کو حضرت اشعیا کی قدیم پیشین گوئیوں بتادی تھیں جن میں اُس کا نام ان الفاظ میں لیا گیا تھا کہ ”وہ گڑھ یا جسے خداے برتر نے مامور کیا ہے۔“ یہ الفاظ اُن کے خود سائرس نے بھی اپنے گڑھے ہونے کا اعتراف کیا۔ اور کہا کہ ”بادشاہ کو اپنی قوم کا گڑھ یا ہی ہونا چاہیے۔“ چنانچہ بعد کے زمانوں میں یہ اصطلاح

بادشاہوں کے لیے اکثر استعمال کی گئی جو بنی غلب انبیا کی پیشین گوئیوں ہی سے مانوڑ ہے۔
 آزاد می ملنے کے بعد ارض یہودا کے شاہی خاندان کا سرگردہ زرو بابل اور
 اُن کے ممتاز سے اعظم یوشع اپنی قوم کو لے کے ارض مقدس میں واپس آئے۔ مگر ابھی
 اُنھیں کسی قسم کے اختیارِ حکومت نہیں ملے تھے۔ کیونکہ اُس وقت سے ارض یہودا دولت
 ایران کا ایک صوبہ تصور کی جاتی تھی۔

فتح بابل کے بعد سائرس کا مامون کیا کر اس جو مید یا والون میں سے تھا بابل
 میں اقامت گزین ہوا۔ اور گرد و نواح کے ملک پر حکومت کرنے لگا۔ اُس نے بابل والوں
 کے مذہب کو نہایت ضرر پہنچایا۔ اُن کے مندر مسامہ کر دیے۔ اور بہت بابلی بھاگ بھاگ
 کے ارض عرب میں پناہ گزین ہوئے۔ جن کی نسلیں مدت ہا سے دراز تک قائم رہیں۔ چنانچہ
 یہی لوگ تھے جو دہانِ صابکین کہلاتے تھے۔ اور حضرت رسالت کے عہد خیر القرون تک جو بچے
 کیا کر اس کی نسبت یقین کیا جاتا ہے کہ یہی وہ بادشاہ ہے جو کتاب الہامی تورۃ میں
 ڈیر یوس (دارا) کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ اُس نے اپنے سر پر نفیس درباریوں اور شیرین
 کے فقرے میں آگے حکم دے دیا تھا کہ حضرت دانیال بنمیر شیرین کے بھٹ میں ڈال دیے جائیں
 فارسی زبان میں لفظ "دارا" کے معنی حاکم اور بادشاہ تھے ہیں۔ یہ اُس کا نام نہ تھا بلکہ ایک
 شاہی لقب تھا مگر یونانیوں کی غلطی سے اُس کے اصلی نام کی حیثیت سے استعمال کیا جانے لگا
 سائرس کے باقی ماندہ حالات نہایت یو متضیق ہیں۔ کیونکہ وہ ہمیں دو یونانی مورخین ڈوڈو
 اور زونوفس سے ملے ہیں۔ ان دونوں میں سے پہلے کو بچے واقعات کا پتہ لگانے کا موقع ہی نہیں
 حاصل تھا۔ اور دوسرے نے اس کا ارادہ ہی نہیں کیا کہ ایک ایسی تاریخ لکھے جس میں سائرس
 کو ولہا ہی دکھائے جیسا کہ وہ تھا۔ اور اُس کے حالات اُس طرح بیان کرے جس طرح کہ
 کسی بادشاہ کے حالات بیان کیے جانے چاہیے۔ اُس کی تحریک سے ظاہر ہوتا ہے کہ سائرس
 ایک اچھی عمر تک جیا۔ اور نہایت امن و امان اور اطمینان اور فارغ البالی سے اپنے بچوں
 کو عائدانہ نصیحتیں کرتا ہوا مرا۔ بخلاف اس کے ہر دودو س کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس
 سے سید یا والون یعنی اہل خطا کی ملکہ طوے ریس سے ایک بڑی بھائی لڑائی ہوئی اور اُس

لڑائی میں وہ مارا گیا۔ طومیرس ملکہ نے اُس کا سر کاٹ لیا۔ اور اُسے ایک خون سے بھری
تھیلے میں ڈال دیا۔ مگر سر کاٹنے سے پہلے اُسے اجازت دے دی تھی کہ تین جن چیزوں کی
تسناد ہو اس ہو پوری کر لو۔

پُرانی فارسی نظموں میں یہ بتایا گیا ہے کہ کچھ بڑی عظمت و جلال اور ثناء و شوکت
کے ساتھ نوے برس تک زندہ رہا۔ اس عمر کو پہنچ کے اس نے ارادہ کیا کہ تاج و تخت کو
چھوڑ دے۔ اور زندگی کے باقی ماندہ ایام خاموشی و بے فکری میں بسر کرے۔ چنانچہ اُس نے
دوستوں اور رفیقوں کو لے کے پانی کے ایک خوشگوار چشمہ کے پاس گیا۔ اور سب سے نصرت
ہو کے کہیں چلا گیا جس گھڑی کے بعد سے پھر تہ نہ چلا کہ وہ کیا ہوا اور کہاں گیا۔ اُس کے دوست
اور وابستگان و اسن اس واقعہ کے بعد ایک مدت تک منتظر رہے کہ وہ بڑی عظمت و جبروت
کے ساتھ پھر نمودار ہوگا۔ اور مدتوں بادشاہی کرے گا۔ مگر ایسے جانے والے کو ان کا بہت
انتظار ہوتا رہا کبھی نہیں آئے ہیں۔ فارسی لوگ ایک محترم باپ یا ایک خداوند پیغمبر کی طرح اُس
کی عظمت کرتے تھے۔ اور ہمیں بھی اُس کے نام کی عزت ہی کرنی چاہیے۔ اس لیے کہ اُس کا نام بھی
اگرچہ ان بادشاہوں کی فہرست میں ہے جو خدا کی مقبول و منتخب قوم سے نہ تھے۔ مگر اُس نے
خدا شناس و موحد قوم بنی اسرائیل کو مدت ہمارے دراز کی غلامی کے بعد آزادی دی۔ ارض
یہود کا خانہ خدا یعنی بیت المقدس کی مسجد اقصیٰ اُس کی رحم دلی کی بدولت پھر تعمیر ہو کے
خدا پرستوں کا مرجع و مادی بنی۔ اور یہی سبب ہے کہ توریت کی الہامی کتابوں میں اُسکی
نسبت اچھے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔

مگر باوجود اس کے اُس کا یہ فعل قابل ملامت ضرور ہے کہ بابل کے سے عجیب و غریب
اور عظیم الشان شہر کو فتح کر کے اُس نے اس طرح تباہ و برباد کر دیا کہ اُس شہر کا اور اُس کے
ساتھ فلسفہ اشراق کے پہلے دقیقہ برس ماہر دن یعنی صلیب کا نام ہمیشہ کے لیے دنیا سے مٹ
گیا۔ سچ یہ ہے کہ بابل کی تباہی سے قدما کی علمی کمائی اور مشرقی الہیات کے علم کو بہت بڑا
نقصان پہنچ گیا۔ خصوصاً علم ہیئت کو تو نہایت ہی حد تک پہنچ گیا جس کے دنیا میں وہی
موجود تھے۔

فصل سوم

سائرس کے جانشین (سلاقل محمد سے ششہ قبل محمد تک)

اسیر پاکے فتح کرنے کے چند ہی روز بعد ایرانیوں نے اپنی اگلی سادگی اور جھانکشی کی وضع ہاتھ سے کھو دی۔ اور وہ عشرت پرستیاں سیکھ لیں جن سے ابتدا سے عہد میں انھیں نفرت تھی۔ اب بادشاہوں کے قصور و ایوان دولت و حمیت اور شان و شوکت کے سامانوں سے بھر گئے۔ ان میں ہزار ہا نوڈیاں اور بے شمار غلام بھرے ہوئے تھے جن کا محض یہ کام تھا کہ عیش و طرب کی جو نئی صورت خیال میں آئے اُسے بادشاہ کے لیے موجود کریں۔ ان کی حرم ہر اُن میں حملات شاہی اور خوبصورت نوڈیوں کا بڑا بھاری ہجوم تھا۔ جن کے چہرے پر لگسی غیر کی نظر بھی پڑ جاتی تو وہ فوراً قتل کر ڈالا جاتا۔ ان کے بیٹوں کی تعلیم و تربیت کا ہلی اور عیاشی کے آغوش میں ہوتی۔ جس کی وجہ سے وہ کمزور۔ مغرور۔ متکبر نفس پرست خود غرض۔ اور آشفتمزاج ہو گئے۔ دنیا میں اکثر دیکھا گیا ہے کہ بانی خاندان چاہے کیسا ہی قابل اور جھانکشی شخص ہو مگر اُس کی اولاد امارت میں پرورش پانے کے باعث اکثر بہت ہی جلد غارت ہو جایا کرتی ہے۔

اب فارسیوں میں بادشاہ کو امراے ملک سے یہ امتیاز تھا کہ اُس کے سر پر تاج رہا کرتا جس سے مراد ایک قسم کی ٹوپی تھی جس کی نوک سیدھی اوپر کی طرف اٹھی ہوتی اُس کے مقابل دیگر امرا مجبور تھے کہ ایسی ٹوپیاں پہنیں جن کی نوکیں پیچھے کی طرف جھکی ہو، قلمرو سلطنت صوبجات پر مبنی ہوئی تھی جن کے والی ”سترب“ کہلاتے۔ یہ لقب ایک فارسی لفظ سے ماخوذ تھا جس کے معنی چتر کے ہیں دغا لبا ”ستر“ اور ہندوستان کا ”چتر“ ایک ہی لفظ ہیں۔ اور کیا عجب کہ ”سترب“ یہاں کے ”چترپ“ کا مرادف ہو۔ اگرچہ یہاں یہ لقب خالص راجاؤں کے لیے مخصوص تھا۔ اسلامی دور میں یہاں بھی اکثر امرا کو چتر کا اعزاز دیا جاتا تھا۔ مگر یہ نہیں معلوم کہ اسلامی سلطنت سے پیشتر بھی امرا کو یہ عزت دی جاتی تھی یا نہیں، اور وجہ یہ تھی کہ تمام دایمان ملک کا خاص طور پر یہ اعزاز کیا جاتا کہ وہ صاحب چتر قرار دیے جاتے۔ اور جب برآمد ہوتے تو چتران کے سرور پر سایہ انگن رہا کرتا۔ ہر صوبہ دار خراج اور محاصل ملک ادا کرتا جس کی

رقم پر پسی پولیس (محکمہ) اقباطہ۔ بابل۔ سوسا (شوسٹر) کے خزانوں میں جمع کی جاتی۔ خاندان شاہی کے مصارف چند خاص شہروں سے وصول کیے جاتے جو صرف خاص کے علاقہ ہوتے۔ اور ان میں سے ہر ایک کے ذمہ بجائے نقد روپے کے کسی خاص چیز کا فراہم کرنا تھا۔ مثلاً کین سے غذا کے لیے غلہ لیا جاتا۔ اور کین سے کپڑے لیے جاتے۔

سائرس کا بیٹا کم بنی سبیس ایک ظالم اور جھکی بادشاہ تھا۔ اُس نے مصر پر چڑھائی کی۔ اور وہاں سے قدم آگے بڑھ کر ارض حبشہ پر چڑھ گیا۔ جہاں اُس کی فوج رسد کا بند و بست نہ ہونے کے باعث مارے بھوک اور فاقوں کے تباہ ہو گئی۔ وہاں سے ناکام و نامراد واپس آیا تو اپنے بھائی سمیر دیس کی جو روپریا فریفتہ ہو کر رقابت کے مجنونانہ جوش میں بھائی کو قتل کر ڈالا۔ اور اپنی بہن آتوسا سے اصرار کرنے لگا کہ مجھ سے شادی کر لو۔ ازراہ حماقت اہل مصر کے معذی و محترم نبیل امپس کے زوال پر ایک ایسی تلوار مار دی کہ سارے مصر والے ہر ہم ہو گئے۔ اور رعایا کے ہر طبقہ اور ہر گروہ سے ناراضی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد ایک ناگہانی اُفتاد سے اُس نے خود اپنی ہی تلوار سے اپنے آپ کو بھی نہجی کر لیا۔ اور ایسا زخمی کہ جان بر نہ ہو سکا۔ انفرض جب ۹۲^{۹۲} قبل محمد میں وہ مرا ہے تو لوگوں میں علی الاعوام خوشیاں منائی گئیں۔ اور ہر جگہ خوشی کے چھپے تھے۔

کئی سبیس کے بعد ایک مکار مجوسی نے ازراہ فریب و دعویٰ کیا کہ میں ہی بادشاہ متونی کا بھائی سمیر دیس ہوں جس کی موت کی خبر غلط مشہور ہو گئی تھی۔ دھوکے ہی دھوکے میں وہ تقریباً ایک سال تک ایرانوں کا بادشاہ بنا رہا۔ لیکن آخر کار اُس کا فریب کھل گیا۔ اس مجوسی کی بہت لوگوں میں مشہور تھا کہ کسی جرم کی سزا میں اُس کے کان کاٹ ڈالے گئے تھے۔ اُس کی تحقیق کر کے اُمرائے فارس میں سے ایک نے اپنی بیٹی کے پاس جو ایوان شہریاری کے اندر رہا کرتی تھی کھلی کھلا بھیجا کہ ”تم ذرا غور سے دیکھو تو بادشاہ کے کان بھی بہن یا نہیں“ لڑکی کے پاس سے جواب آیا کہ بادشاہ کے کان کٹے ہوئے ہیں۔ یہ حال معلوم ہوتے ہی لوگوں کو اُس کی مکاری کا پتہ چل گیا۔ اور اُس لڑکی کے باپ اور چچا اور اُمرائے فارس نے محل میں گھس کے اُسے قتل کر ڈالا۔ اب چونکہ سائرس کے خاندان میں صرف اُس کی بیٹی آتوسا باقی رہ گئی تھی اس لیے

تمام اُمرانے باہم مشورہ کر کے یہ رائے قرار دی کہ امرائے ملک میں کوئی اُتو سا کے ساتھ نکاح کرے اور وہی اُس کا شوہر بن کے ملک پر حکومت کرے۔ رہا یہ امر کہ کون سا امیر اس عزت کے لیے منتخب ہو اس کے واسطے یہ قرار پایا کہ سورج سے مدد لی جائے۔ یعنی وہ ساتواں امیر جنھوں نے کار جو سی کو قتل کیا تھا طلوع آفتاب کے ساتھ ہی گھوڑوں پر سوار ہو کے شہر سوسا (شومتر) سے روانہ ہوں۔ جس کا گھوڑا سب سے پہلے پہنچائے وہی شہزادی اُتو سا کے شوہر ہو کرے۔ اور وہی ملک کا فرمان روا بنایا جائے۔ دارا ابن گشتاسپ جسے یونانی داریا ہستاسپس کے نام سے یاد کرتے ہیں اُس کا گھوڑا سائیس کی سازش سے پہلے پہنچا۔ اور اسی تقدیری فیصلہ کے مطابق سلاطین قبل محمد بن دہی اُتو سا کاؤ دھلا اور سلطنت کا مالک قرار دے دیا گیا۔ وہ ایک عقلمند اور لائق بادشاہ تھا۔ اُس کی سلطنت دریائے اُنگ کے کنارے سے سمندر کے ساحل بحر اسود تک پھیلی ہوئی تھی۔ سا را ایشیائے کوچک اُس کے زیر نگین تھا۔ اور اپنی فتوحات کو اُس نے بحر اسود کے جزیروں یعنی مجمع الجزائر یونان تک پہنچا دیا۔ اُس کی اہل الفرمی یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ یورپ کے زیر فرمان کرنے کی بھی کوشش کرنے لگا۔ جس کی ابتدا سیٹھیادالون سے کی جو کہ ایک وحشی قوم تھی۔ یہ لوگ یوزان (بحر اسود) کے شمالی مغزادین میں اپنے گلہ چرایا کرتے۔ ہمیشہ گھوڑوں کی بیچ پر ہا کرتے۔ تیر اندازی میں کمال رکھتے۔ اور خانہ بدوش ہونے کی وجہ سے اپنے جنھوں اور خاندان کو ساتھ لیے ہوئے ادھر ادھر بھرا کرتے۔ ان لوگوں کے مغلوب کرنے کے لیے وہ ہسپانٹ (آبنائے ڈارڈنیلز) کے پار اُترا اور دریائے ڈینیوب پر پشتیں ٹاپل باندھ کے اُن کی سرزمین میں داخل ہوا۔ مگر وہاں پہنچ کے نظرایا کہ زمین اُس قدر خشک و بگیاہ ہے۔ غذا کمین ملتی نہیں اور نہ کین دشمنوں کا پتہ ہے کہ انھیں مغلوب و مفتوح کیا جائے۔ کیونکہ سیٹھیادالے ہمیشہ اُس سے بھاگتے رہے۔ نہ کبھی اُس کے سامنے آئے اور نہ کبھی اسے ہم کے رٹنے کا موقع دیا۔ کسی کسی جگہ جو تھوڑی بہت روئیدگی تھی اُسے بھی اُن لوگوں نے اُس کے پریشان کرنے کے لیے فغا کر دیا۔ اور آخر بے وقوف بنانے کے لیے اُس کے پاس ایک ہزار بھیجا جس میں ایک چوہیا۔ ایک چڑیا۔ ایک میڈک۔ اور پانچ تیرتھے جس سے یہ اشارہ تھا کہ جب تک آپ ایک چوہیا کی طرح زمین کے اندر نہ جاسکیں۔ ایک چڑیا کی طرح ہوا میں

نہ اُرسکیں۔ ایک میڈک کی طرح پانی میں پیرسکیں آپ ہمارے تیر دن سے بچ کے نہیں جاسکتے۔ آخر کار وہ دایسی پر مجبور ہوا۔ مگر حاکم دشمن اُس کے تعاقب میں لگے ہوئے تھے۔ ہمیشہ قریب ہی رہتے۔ دشمنوں کا آؤٹ پڑنا۔ پھر اُس کے ساتھ قحط و فاقہ زدگی کی منیست۔ عرصہ اسی مہم کے انجام میں وہ ایک ایسی آفت میں مبتلا ہو گیا جس سے جان بری دشوار نظر آتی تھی۔ چنانچہ وہ خود کہا کرتا کہ اس موقع پر میں صرف اپنے ایک وفادار اونٹ کی بدولت جان بچا کے واپس آیا۔ اُس اونٹ کی پیٹھ پر کھانے کا سامان لدا ہوا تھا۔ اور وہ ہمیشہ میرے پیچھے رہا کرتا، اس اونٹ کا وہ اس قدر زیر بار احسان تھا کہ اپنے وطن مالوف سوس میں پہنچتے ہی اُس نے اس اونٹ کی داشت اور خبر گیری کے لیے ایک پورا ضلع جاگیر میں بے دیا۔ گویا وہ اونٹ بھی خاندان شہریاری کا ایک رکن تھا۔ کیونکہ جاگیر میں اُس وقت صرف اہل اسلطان اور شاہزادوں کے لیے مختص تھیں۔

داریوس نے اور کئی دشمنوں پر بھی حملہ کیے مگر اُن کے حالات بیان کرنے کے لیے ہمیں کتاب کو زیادہ طول دینا پڑے گا۔

چوتھا باب

ملکت یونان۔ (۹۱۰ قبل مجھ سے سنہ قبل محمد تک)

فصل اول

اُن کا مذہب اور اُن کے دیوتا

ارض شام اور ایشیائے کوچک کے مغرب جانب جو سمندر واقع ہے اُسے اہل عرب عموماً بحیرہ روم کہتے تھے۔ اور انگریزی جغرافیوں میں وہ مے ڈی ٹرے ن یی سی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس میں بہت سے سنگستانی جزیرے پھیلے ہوئے ہیں۔ بہت سے جزیرہ اُس کے پانی کے اندر گھس آئے ہیں جن کے باعث اس میں بہت سے خلیج اور چھوٹے چھوٹے سمندر بن گئے ہیں۔ یہ جزیرے جن کو توراہ و انجیل میں جن ٹائلس کا لقب دیا گیا ہے تاریخی دنیا کے بعض خاص واقعات کے منشاء و مصدر رہے ہو چکے ہیں۔ اسی قدر نہیں۔ بہت سے خیالات

جو اُس وقت سے آج تک سمندرون کی لہروں کے ساتھ دو در و در تک پہنچتے اور طبائع انسانی پر
نسلاً بعد نسل تصرف کرتے رہے ہیں اُن کا سر حشرہ اُس زمانہ سے اس گھڑی تک یہی جزیرے
اور ممالک رہے ہیں۔

وہ جزیرہ نما جو مجمع الجزائر اور بحر انڈیا ملک کے فیما بین واقع ہے مع اُس چھوٹے
جزیرہ نما کے جسے خاکناے کا رتھ اس بڑے جزیرہ نما سے وابستہ کرتی ہے عموماً یونان کے نام سے
مشہور تھا۔ اور اس میں ایسے لوگ بستے تھے جو ایک ہی زبان بولتے تھے ایک مذہب کے پابند
تھے اور بہت سی باتوں میں اپنے آپ کو باہم کیسان اور متحد تصور کرتے تھے۔ بلند سلسلہ ہارے کو وہ
اور گہرے نیلج اس سرزمین کو اس طرح قطع کرتے ہیں کہ بہت سی قدرتی تقسیمیں ہو گئی ہیں۔
چنانچہ بیان کی ہلکی وادی جو سپاٹون اور سمندرمین گھری ہوئی ہے ایک چھوٹی ریاست
بنی ہوئی تھی۔ جس کی سلطنت اور اُس کے باشندوں کے جذبات اور مقاصد و اغراض سب
حد اکا نہ تھے۔ جو واقعات ان میں پیش آئے وہ ایسے ممتاز ہیں اور اس تفصیل سے تباہ
کئے ہیں کہ مشکل سے یاد رہتا ہے کہ ایسے چھوٹے قطعہ زمین میں ایسے واقعات پیش آئے ہوں گے۔
یہ یونانی لوگ یافت بن نوح کی نسل سے تھے۔ اور تمدن و تہذیب کو انھوں نے مصر والوں
اور فنیقی لوگوں سے حاصل کیا تھا۔ اُن کے اوج و عروج کی ابتدا کے متعلق بس اسی قدر بیان کیا
جاسکتا ہے جو کہا گیا۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی بات قابل اعتبار نہیں۔ اُن کی تاریخ قدیم
کہانیوں کا ایک مجموعہ ہے۔ جن میں سے بعض اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ بعض لغو ہیں۔ اور بعض میں
بدعاتی کی بو آتی ہے۔ لیکن انھیں داستانوں میں سے چند جن پر شاعرانے طبع آزمائیاں کی تھیں
علی العموم بہت مشہور ہو گئی ہیں۔ اور دنیا کی مذہب اقوام پر اُن کا اتنا اثر پڑا ہے کہ چند محدود الفاظ
میں اُن کو مختصر طور پر ظاہر کر دینا نہایت ضروری ہے۔

یونانیوں کی ضعیف الاعتقادیان یا بدعتیہ گمان مشرق کی بدعتیہ گمان سے زیادہ بدتر لغو
اور قابل الزام تھیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مشرقی قومیں انوار قدس کے سر حشرہ سے زیادہ قربت
رکھتی تھیں۔ اور اُن سے اُن لوگوں سے اکثر خلا ملتا تھا جن میں وحی الہام کا سلسلہ جاری تھا۔
اور جن کے انبیاء و رسل حامل انوار توحید تھے۔ اہل یونان نے علم الہی کے متعلق سلف صالح

کی تمام روایتوں کو تلف کر دیا تھا۔ ہر کام کا پھل جو دنیا ہی میں ملا کرتا ہے۔ جیسے ٹکڑا کو کار کو اپنی نیکی کا پھل ملتا اور بدکار کو اپنی بُرائی کی پاداش جھگٹتا۔ بس اسی قسم کی باتوں سے جو کچھ نتائج اخذ کیے جاسکتے ہوں وہی اُن کے ہاتھوں میں تھے اور فقط انھیں سے وہ روحانی فائدہ اُٹھانا چاہتے تھے۔ اُن کے شعرا و فلسفیوں نے حق کا پتہ لگانے اور آخر کار جہالت و سب پرستی کے اندھیرے میں ہاتھ پاؤں مار کے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے نور کی چند شعاعیں پالینے کی بے انتہا کوشش کی۔

اُن کی دیو مالا یعنی اُن مذہب کی کمانیوں کے مطابق تمام دیوتاؤں اور کل آدمیوں کا باپ زیوس جو ”جیو پی ٹر“ کے نام سے زیادہ شہرت رکھتا ہے ایک ایسے مقام میں رہتا تھا جس کا بیرونی دیو یا خانہ علاقہ تھیسلی میں ایک بلند پہاڑ کی چوٹی پر تھا جو کہ اُلیمپس کہلاتا ہے۔ بجلی اُس کی تلوار تھی جس سے وہ اپنے دشمنوں چمک اور حربہ کیا کرتا۔ اور سارے آسمان زمین پر اُس کی حکومت قائم تھی۔ مگر باوجود اس حکومت کے اُسے فیصلہ تقدیر سے مفرز تھا۔ یہ تقدیر ایک ایسی پراسرار قوت تھی جس کے عنوان سے غالباً وہ اُس حضرت رب العزت جل جلالہ کی مشیت کا اعتراف اپنی جہالت و کفر میں بھی کرتے تھے۔

زیوس کا بھائی آپس جیون سمندر کا حکمران تھا۔ اور پلوٹ تحت اشری کے ہندھکے میں مقیم تھا جہاں شہر یو بدکار لوگوں پر ابد الابد تک عذاب ہوتا رہے گا۔ بہادر اور اچھے لوگوں کو اُن کے خیال میں اگرچہ یکساں درجہ کی مسرت نہیں حاصل تھی مگر اُن کی نسبت اعتقاد تھا کہ خیالی سایوں کی طرح سے جھاڑیوں کے قریب رہ کے وہ اپنی گزشتہ زندگی پر ہمیشہ انوس کرتے رہتے ہیں۔ مابعد الموت کے متعلق اُن کی کمانیان اسی قسم کی تھیں مگر یونانی فلسفیوں کو اس قسم کی ایک بے لطف و بے مزہ عشرت گاہ کی موجودگی کے ثبوت میں کوئی اطمینان بخش دلیل نہ مل سکی تھی۔

زیوس کی آتش مزاج جو رو رہے رہ آسمانوں کی ملکہ تھی۔ اور دوسرے دیوتا اُس کے بچے تھے۔ ”پل لائس“ اسے ”پن“ ابدی دانائی کی کنوار سی دیوی پورے اسلحہ سے مسلح ہیرو کے سر سے نکلی تاکہ وہ شیطانوں سے مقابلہ کرے اور اُن کے روکنے کے لیے جنوں نے آسمانوں پر

دھوا کر دیا تھا اور چڑھتے آتے تھے اپنی مان کی مدد کرے۔

اُس کتہہ ارجمندی کی ڈھال میں گاڑ گئے کی صورت بنی تھی۔ جس کا یہ اثر تھا کہ جو کوئی مقابلہ کے لیے سامنے آتا اسے وہ پتھر کا بنا دیتی۔ آرس لڑائی کا دیوتا تھا۔ ہر من نصاحت اور چال بازی کا۔ اور آتِ رودا حسن و عشق کی دیوی تھی جو سمندر کے پھین سے پیدا ہوئی تھی۔ یونانیوں کی یہ دیوی غالباً فنیقی لوگوں کی دیوی آتن تارتہ سے ماخوذ ہے (یونانیوں کے دو اور توأم دیوتا آپاؤ اور آرتہ بنی س بھی تھے۔ چاند کی نسبت کہا جاتا کہ آرتہ کی رتھ ہے۔ اور آپاؤ سورج پر حکمران تھا۔ جس کی شعلہ بار رتھ روز ایک پھاٹک سے نکل کے آتی۔ جسے خوبصورت دیوی آتوس اپنی گلابی انگلیوں سے کھولتی۔ اور پھاٹک سے نکلے ہی وہ رتھ آسمان کی منزل میں طے کرنا شروع کر دیتی۔ یہ دورہ ختم کرنے کے بعد آپاؤ سمندر کی لہروں میں جا کے سوراہتا۔ بہا، اپاؤ اُن کے دہان شعر و سخن کا بھی دیوتا تھا۔ وہ مومن نام نوہنوں کا رہنما تھا جو کہ پارس شوش پر رہتے۔ اور خیال آفرینی کی تمام باتیں لوگوں کے دلوں میں اٹھایا کرتے تھے۔

انھیں دیون سے نغمہ سرائی کے فن کو بھی تعلیق تھا۔ اور انھیں کے نام سے اخذ ہونے والی مشرقی زبانوں میں موسیقی اور مغرب میں میوزک کے الفاظ بنے ہیں۔ یہ تو یونانیوں کے بڑے دیوتا تھے۔ مگر انھیں کے ساتھ اور بہت سے چھوٹے چھوٹے دیوتاؤں کی پرستش کی جاتی۔ ہر ایک کا ایک خاص نیا دیوتا تھا اور ہر شے کی نگہبان و محافظ ایک خاص ہی تھی۔ ان دیوتاؤں کے علاوہ یونانیوں میں بہت سے ”ہی گوتھے“ یعنی وہ انسان جو اپنے اچھے کاموں کے صلہ میں زمین سے اٹھا کے آسمان پر چڑھا دیے گئے یا انسانیت سے تفریق کر کے دیوتاؤں میں شامل ہو گئے۔ ڈیوٹی اوئی سن جس نے اُن کے خیال میں ہندوستان فتح کیا تھا شراب کا دیوتا تھا۔ ہر کیولس (ہرستل) جس کو یونانیوں نے یقیناً بنی اسرائیل کے سم سمون کی کہانیوں سے جو فنیقی لوگوں میں بہت مشہور تھیں اخذ کر لیا تھا اُس کی نسبت یہ روایت بیان کی جاتی تھی کہ دنیا کو موزیوں کے دست برد سے بچانے میں

یہ یونانی دیوتا میں ایک نہایت ہی بُرے برصورت اور زہیب راکشس سے مراد ہے جن کی صورت ایسی ڈراؤنی تھی کہ جو دیکھتا پتھر کا ہو جاتا۔

بارہ مرتبہ اپنی زور آور ہی کے کمالات دکھا کے دیوتاؤں میں چلا گیا اور اُن میں اپنی غیر کی کمال
 اوڑھے ہوئے آہام کر رہا ہے اور جب کبھی دنیا میں زور آزمائی یا تہمت کی ضرورت پیش آتی ہے تو
 منعقد ہو کے جاگ اُٹھتا ہے کس تو اور لوگوں کے نام و شخص جن میں سے پہلا شہسوار
 اور دوسرا پہلوان تھا اُن کی نسبت یقین تھا کہ زنا و آسمان پر اٹھالیے گئے اور ستاروں کے بہتور
 یعنی گچھڑی میں سے ایک عقد جوڑوں کھلتا ہے اُس کے دور روشن تارے آج تک اُنہیں کے
 نام سے یاد کیے جاتے ہیں۔ یہ تھے یونانیوں کے دیوتا اور یہ تھے اُن کے عقائد جن سے واقف
 ہونے کے بعد اس بات کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ عقل انسانی چاہے کتنی ہی ترقی کر جائے
 اگر حقیقت اور رسوم پرانی کے سمجھنے میں کتنا تک قاصر رہے بس ہے۔

فصل دوم

شہر ٹرائے کا محاصرہ (۸۸۰ ق م قبل مسیح)

تمام یونانی مورخین اپنی تاریخوں کو اُس عہد سے شروع کرتے ہیں جو اُن میں ہیردوتس کا
 عہد کہلاتا ہے۔ یعنی جبکہ مذکورہ بالا ہیردوتس پر نہیں گئے تھے بلکہ زمین کے اوپر نہ وجود تھے۔
 اور اُن کی کہانیوں کے بموجب خود دیوتا بے تکلف آ کے انسانوں کے کاروبار میں شریک
 ہوتے اور اُن کے معاملات میں دخل دیا کرتے تھے۔

ان ۱۰ استان آمیز واقعات میں سب سے زیادہ مشہور واقعہ شہر ٹرائے کے محاصرہ کا ہے۔
 جسے یونانی شاعر ہومر کی شہسوار کی لڑائی کے سارے دنیا میں مشہور کر دیا ہے۔ اُس کا اصل
 واقعہ یہ ہے کہ یونان کے شہر آس پارٹاک کی سین ورجین ملکہ لیون اسنے شوہر لائڈرٹس کو
 چھوڑ کے اپنے بس کے ساتھ بھاگ گئی جو بادشاہ ٹرائے پر بھی کیم کے پنجاس بیٹوں میں
 سے ایک تھا۔ شہر ٹرائے کا نام اسی یوم بھی تھا جو کہ ایشیائے کوچک میں واقع تھا۔
 لیون جب پیرس کے ساتھ بھاگ کے ٹرائے میں پہنچی تو تمام شاہان یونان برہم ہو کے
 منے لاؤں گئے بھائی آکاٹم ٹرائے کے بندھے کے نیچے جمع ہوئے جو تھی کے نہ کا بادشاہ
 تھا۔ یہ مجموعی لشکر جازون پر سوار ہو کے روانہ ہوا۔ اور ٹرائے کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ دس

سال سے کم زمانہ تک نہیں قائم رہا جس میں پری ایم کے بیٹے ہکت تور نے بڑی شجاعت سے یونانیوں کے حملوں کو روکا۔ اور اس کے مقابل یونانیوں کا سب سے بڑا سوراہیلوان اور مرد میدان آچل لیس تھا جو ایک سمندر کی پری کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا وہ بہادر تھا اور سب سے زیادہ کمالات اس کی ذات میں جمع تھے۔ لیکن تقدیر نے یہ فیصلہ کر دیا تھا جس کی اسے خبر بھی مل چکی تھی کہ محاصرہ اور لڑائی کے ختم ہونے سے پہلے ہی اس کی زندگی ختم ہو جائے گی۔

محاصرے کے دسویں سال ٹراے کا پہلوان ہکت تور یونانی سوراہا آچل لیس کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور اس کے بعد ہی پریے ریش کی کمان کے ایک تیر سے جو کمان غباری کے ساتھ پھینکا گیا تھا آچل لیس کا کام بھی تمام ہو گیا۔ آخر کار اٹین سیدس کے عقلمند بادشاہ اٹنا کاٹنے شہر ٹراے میں داخل ہونے کی ایک تدبیر نکالی۔ وہ یہ کہ لکڑی کا ایک بڑا بھاری گھوڑا بنایا گیا جو اندر سے خالی تھا۔ اس کے اندر بہت سے مسلح یونانی بھر دیے گئے۔ اس کے بعد تمام یونانی لوگ بظاہر تو لشکر گاہ کو جوڑاے کے سامنے تھی ویران اور اُجاڑ چھوڑ کے جہازوں پر سوار ہوئے اور لشکر اٹھا دیا۔ مگر دراصل ادھر اُدھر قلعے ٹراے کے اس پاس چھپے رہے۔ مگر اس وقت ایک یونانی جاسوس بھی چھوڑ دیا گیا۔ جس نے اپنے آپ کو ٹراے والوں کے ہاتھ میں گرفتار کر دیا۔ اور اُن لوگوں سے جا کے بیان کیا کہ ایک جرے بالکال یونانی کاہن نے خبر دی ہے کہ یونانیوں۔ اگر اس گھوڑے کے اپنے ساتھ بچاڑی کی کوشش کی تو تباہ ہو جائیں گے۔ مگر اس کے ساتھ وہ آتا تھا کہ اس کے برعکس بڑاے والوں کی سلامتی اسی میں ہے کہ اس گھوڑے کو اپنے شہر کے اندر اُٹھا جائیں۔

ٹراے والے اس کے فقرے میں آکے اس گھوڑے یا اس عجیب المخلقت جانور کو اپنے شہر کے اندر اُٹھائے گئے۔ یونانی جو اس گھوڑے کے پیٹ میں بھرے ہوئے تھے اسی رات کو ہر طرف خاموشی اور سنناٹا پانے نکل پڑے۔ اور پچھلک کھول کے یونانیوں کے باقی ماندہ لشکر کو بھی اندر داخل کر لیا جو قلعے کے اس پاس چھپا اور ادھر ادھر لگا ہوا تھا۔ یونان موقع پاتے ہی یونانیوں نے شہر میں آگ لگا دی۔ اور قتل و خون کا بازار گرم کر دیا۔ پری ایم اور اس کے باقی ماندہ بیٹے مارے گئے۔

ٹراے کے اور بھی بہت سے لوگ قتل ہوئے۔ اور سوا اُن چند لوگوں کے جو ٹراے کے ایک شاہزادے اُسے نیاس کے ساتھ جس کا ذکر بعد آئے گا) بھاگ گئے تھے یونانیوں نے کل اہل ٹراے کو غلام بنالیا۔ یہ نمایاں اور یادگار زمانہ فتح حاصل کر کے اہل یونان اپنے ملک کی طرف واپس روانہ ہوئے۔ لیکن واپسی میں تمام یونانیوں کو سخت مصیبتیں پیش آئیں۔ اور کہا جاتا تھا کہ یہ صرف اس بات کا نتیجہ تھا کہ ان لوگوں کے ہاتھوں سے ٹراے کے مندرون اور اُن کے دیوتاؤں کی نہایت بے ادبی بے حرمتی ہوئی تھی۔

آگامہ نون کو اُس کی جو دُکلی تم بینس ترا نے مار ڈالا۔ اور اس شوہر کشی کی پاداش میں وہ خود اپنے بیٹے اُدس ٹس کے ہاتھ سے قتل ہوئی۔ اور اس خاندان کی تباہیان جو اپنے سورٹون اُت رہی اُدس اور تھی اُس ٹس کی شرارتوں اور مکاریوں کا نتیجہ سمجھی جاتی تھیں اہل یونان میں ضرب اشل ہو گئیں۔ اُس ٹس اپنے جزیرہ اِنی تھا کہ میں یہ پہنچنے سے پہلے دس سال اُدھر اُدھر مارا پھرتا رہا۔ اور اسی تباہی کے سفر میں اپنا مچ ٹ سخت حاصل کرنے کے لیے اُسے بڑی بڑی دشواریوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اُس کے سوارخ کو جس اہل ٹس کے غضب اور کُہک تو رکے زداں کی داستان مراد ہے یونان کا سورو اس (اندھا گویا) ہومر یونانیوں کے سامنے گایا کرتا تھا۔ جو دنیا کے تمام شاعر دن میں سب سے پہلے اس داستانوں کے یہ موزون گیت جو چنگ کے نغمہ پر گائے جاتے تھے سالہا سال تک زبانی کہانیوں کی طرح لوگوں اور نسلوں میں منتقل ہوتے رہے۔ یہاں تک کہ ایشیا (ایتھنز) کے بادشاہ پی ٹس ترا ٹس اُنھیں دونوں یا مثنویوں میں جمع کر دیا جو اِنی ٹی یڈ اور اُدس سے کے نام سے مشہور ہوئیں۔ ان میں سے پہلا نام اِنی ٹی ٹیم سے ماخوذ ہے جو کہ شہر ٹراے کا لقب تھا۔ اوڈمیل نام اُدس ٹس سے جو کہ اولس ٹس کا یونانی نام تھا۔ اُس زمانہ کے بعد یہ نظمیں ایک نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی شاعری کی حیثیت سے لوگوں میں پھلپھلے اور بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھی گئیں۔

ٹراے کا واقعہ ارض مغرب میں بعینہ ہندوستان کی راماین کا جواب ہے۔ اور

اور دونوں کا زمانہ بھی قریب ہی معلوم ہوتا ہے۔ وہاں یونانی مین اِنی لَیڈ لکھی گئی۔ اور یہاں رامین۔ مگر ہندوستان کی عفت شمار شوہر پرست اور اعلیٰ درجہ کی منظر عصمت و حرمت رانی سیتا جی کے مقابلہ میں بدکار اور بے وفالہ مین کا نام لینا درحقیقت ایک بڑا بھاری اخلاقی جرم ہے اور اُن دونوں رانیوں کے کیر کڑی سے پتہ چل جاتا ہے کہ قدیم الایام مین مغرب و مشرق مین کیا اور کتنا فرق تھا۔

فصل سوم

اہل یونان کے عادات و اطوار

پڑانے یونان کا ٹھیک اور مختص نام ہل لاس تھا۔ اور کل اہل یونان اپنے آپ کو ایک ہی داد اہل ہل کی نسل سے بتاتے تھے جس کی جانب منسوب ہونے سے اس سرزمین کا نام ہل لاس مشہور ہوا۔ اسی ہل لاس سے اُن کی مختلف قومیں نکلیں جو اُس کے بیٹوں اور پوتوں کے نام سے مشہور ہوئیں جن مین زیادہ ممتاز۔ ایوونی مین۔ ڈورین۔ ایوونی مین اور اچائی اُن لوگ تھے۔ تیسری قوم ایوونی مین ہی سے یونان کا لفظ نکلا ہے جو عربوں مین اور اُن کی تعلید سے ساری مشرقی دنیا مین اس ملک کا عام نام قرار پا گیا۔ بعض اور قومیں بھی تھیں جو مذکورہ بالا قوموں سے کم شہرت رکھتی تھیں۔ یہ سب قومیں ایک ہی زبان بولتیں گو کسی قدر اختلاف لغات ضرور تھا۔ اور سب مین ایک قسم کی یکسانی دیکر لگی تھی گو ہر ایک قوم اپنے جداگانہ خصائص بھی رکھتی تھی۔

اُن کے ہیردوں کے عہد کی روایتوں سے پتہ چلتا ہے کہ وہاں ان سب گروہوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم تھیں جن کی حکومت کسی ایک شخصی خزانہ روا کے ہاتھ مین تھی۔ لیکن جب وہ زمانہ شروع ہوا جس عہد کے واقعات کو صحیح معنوں مین تاریخ کہا جاسکتا ہے تو ہر چیز کی حالت بدل کے کچھ اور ہی ہو گئی۔ اب تقریباً اُن سب ریاستوں مین جمہوری حکومت تھی۔ اور اگر کسی ریاست مین کوئی خود مختار حکمران ہوتا تو اُنی ہٹ کہا جاتا۔ اس لفظ سمیونین مین اُن دنوں صفت یہ مقصد ہوتا کہ اُس نے اپنے ہاتھ مین ایسے اقتدارات لیے

ہیں جن کے حاصل کرنے کا وہ مجاز مستحق نہیں۔ یہ مطلب نہ تھا کہ وہ لازمی طور پر ظالم و جابر بھی ہو جیسا کہ ٹائٹل کے معنوں سے اب سمجھا جاتا ہے۔

مگر ان کی جمہوریت میں بھی عام باشندگان شہر اور رعایا کو ملکی معاملات میں کسی قسم کا دخل نہ تھا۔ کیونکہ ان کی وہ پُرانی جمہوریت ایک قسم کی حکومتِ امراتی جس میں صرف وہ لوگ دخل رکھتے جو آزاد تھے اور امرامین شمار کیے جاتے۔ باقی ماندہ لوگوں میں زیادہ حصہ غلاموں کا تھا جو کسی قانون کے تابع نہ تھے۔ بلکہ اپنے مالکوں کے زیر فرمان اور ان کے ہر قسم کے احکام بجالانے پر مجبور تھے۔

مگر ان سب ریاستوں پر ایک اور کونسل حکومت کرتی تھی جو ایم فکٹ ٹی یون کی کونسل کہلاتی تھی اس کے ارکان انھیں قوموں میں سے منتخب ہوتے۔ اور سال میں دو بار اس کونسل کے اجلاس ہوتے۔ ایک بار دسے دسے ہر کے مندر میں جو مقرر ہو پڑتی تھیں کے قریب تھا۔ اور ایک بار پونڈ کے مندر میں جو ڈل فائی میں تھا۔

یہ کونسل ان مقامات میں اجلاس کر کے ریاست ہائے یونان کی باہمی نزاعوں کا تفسیہ کرتی۔ ملک کی عام حفاظت کی تدبیریں سوچتی۔ اور دیوتاؤں پر قربانیاں چڑھانے کے احکام نافذ کرتی۔ ڈل فائی کا مندر اس کونسل کے اجلاس کے لیے بہ ظن غالب اس لیے مقرر کیا گیا تھا کہ ملک میں اور کوئی ایسا مقام نہ تھا جو عام اہل یونان کی نظر میں اس قدر تبرک اور محترم ہو۔ اس مقام کی نسبت مشہور تھا کہ بیان پولونے پی تھون اژدہ کو مارا تھا اور یہیں وہ اپنی پوجاؤں کے منہ سے تمام لوگوں کو جو اپنی آرزو میں مرادین اور تمنائیں دل میں لیے ہوئے دور دور سے آتے اور طرح طرح کے سوالات کرتے الہامی جواب دیا کرتا۔ جو ان میں جو الفاظ پوجاؤں کی زبان سے نکلتے ”اؤریکل“ (فال) کی لفظ سے تعبیر کیے جاتے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض اوقات وہ پورے اترتے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ ایسی معنی بند زبان میں اور ایسے پیچیدہ ہوتے کہ ان میں آسانی سے بیسیوں طرح کے معنی چھپا جاسکتے۔ اور دشوار نہ تھا کہ ہر صورت میں پورے اتریں۔ مثلاً گرے سوس نے جب اپنی اور ایرانوں کی لڑائی کے متعلق سوال کیا تو اسے یہ جواب ملا کہ اگر تو نے سائرس (ہخامنش) سے

سہ لائی پھیڑی تو ایک بڑی شنشہا ہی کی بنیاد منہدم ہو جائے گی۔ وہ تو یہ جواب سن کے خوش ہو گیا کہ شنشہا ہی سے مراد ایرانیوں کی سلطنت ہے مگر بعد کو یہ کھلا کہ نہیں خود اُسی کی سلطنت مراد تھی۔ لیکن بعض معاملات میں بیان کی پیشین گوئیاں ایسی نمایاں طور پر سچی ثابت ہوئیں کہ ہمیں تعجب ہو کے کہنا پڑتا ہے کہ خدا جانے وہ کون سی قوت تھی جو ان پور جا رہنوں کی زبان سے ایسے سچے الفاظ نکلے نکلے ادا کرتی تھی۔

وہ کھیل جو یونانی لوگ ہر چوتھے سال اُلُم پُیا میں کھیلا کرتے ان کے مذہبی کھیل تصور کیے جاتے تھے۔ اُلُم پُیا میں ایک چھوٹا میدان تھا جہاں تمام یونانی جمیع ہوتے۔ اور دیکھتے کہ ان کے نو جوانوں نے سنسہ اری رتھ ہنگانے۔ پندل ڈرنے۔ کشتی لڑتے۔ مُشت زنی کرنے۔ اور چکر (ایک قسم کا ہتھیار جو کٹر سکھوں کے پاس ہوا کرتا ہے) پھینکنے میں کیا کیا کمالات حاصل کیے ہیں۔ ان کھیلوں کے شروع ہونے سے پہلے دیوتاؤں کے سامنے عاجزی سے دعا کی جاتی۔ اور ان کے خاتمہ پر جیتے والے برہمنی تپائیوں میں بٹھائے جاتے۔ زیتون کا درخت ان کے اعتقاد میں متبرک و محترم تھا اس کے پتوں کے ہاروں کے تاج بنائے ان کے سروں پر بٹھائے جاتے۔ جو سند کے طور پر حفاظت سے رکھ چھوڑے جاتے۔ اور یہ مڑھائے ہوئے سوکھے ہار اتنی بڑی اعلیٰ ترین عزت تصور کیے جاتے جس کی کسی شخص کے دل میں آرزو ہوتی۔

مرور ایام کا اندازہ انھیں کھیلوں سے کیا جاتا۔ مثلاً کہا جاتا کہ پہلی اُلُم پیاڈ اور دوسری اُلُم پیاڈ اور اسی طرح تیسری اور چوتھی۔ پہلی اُلُم پیاڈ ۱۲۳۷ قبل محمد میں یعنی آج سے ۲۶۸۲ برس پہلے ہوئی تھی۔ ان کے علاوہ اس تھر مئی اُن کھیل تھے۔ چونکہ یونانی خاکناے کو اس تھرموس کہتے تھے اور یہ کھیل خاکناے کو رن تھرمین کھیلے جاتے اس لیے اس نام سے مشہور تھے۔ اُن میں بھی لوگ کثرت سے شریک ہوئے مگر اُن کا درجہ اُلُم پیا کے کھیلوں سے کم سمجھا جاتا۔

یونانیوں کے اکثر شہروں کے گرد شہر بناہ تھی۔ اور ہر ایک میں ایک گڑھی بھی ہوتی جو اس دیوتا کی نذر سمجھی جاتی جسے شہر کا دیوتا خیال کرتے۔ اور وہی شہر کی سلامتی کا ذمہ دار اور اس کا محافظ مانا جاتا۔ ان گڑھیوں کی تلخہ بندی بڑی مضبوطی سے کی جاتی تاکہ اگر کبھی لمبستی پر کسی حریف کا قبضہ ہو جائے تو اہل شہر اس گڑھی کے اندر بھاگ کے پناہ لے سکیں۔ آزاد باشندوں کے

مکان ہوگا شہر میں بھی ہوتے اور دیہات میں بھی۔ اس طبقہ کے لوگ اپنے آپ کو سببی زن کہتے۔ شہر ان کی زبان میں پولس کہلاتا۔ اور اسی لفظ سے انگریزی کا لفظ پالی نکلا ہے جس طرح انھیں معنوں میں ہماری زبان میں "مدینہ" کے لفظ سے جس کے معنی شہر کے ہیں "تھن" کا لفظ بنا ہے۔ ان کے مکان گرمیوں کے موسم کے لیے زیادہ مناسب ہوتے۔ کیونکہ گرد اگر دبی ہوئی عمارت ہوتی۔ درمیان میں ایک فوارہ ہوتا۔ اور دونوں جانب باہر کی آمد و رفت کے لیے دو دروازے ہوتے۔ ان کے خاندانوں کی زندگی انھیں مکانات میں بسر ہوتی۔ اور اندرونی کمرے زیادہ تر شب باندھنے کے کام آتے۔ صحنوں میں کئی العموم کی دیوتا کی قربان گاہ بھی بنی ہوتی۔ جو اگر دیوتا کی طرف نہیں تو خاندان کے کسی پیرائے مورت کی جانب منسوب ہوتی۔ کھانے کی دعوت یا صحبت شراب شروع ہوتے وقت ہمیشہ عمول تھا کہ تھوڑا سا کھانا یا تھوڑی سی شراب دیوتا کی بھینٹ کیے جانے کی غرض سے اس قربان گاہ پر چڑھا دی جاتی۔

ان کا لباس ایک سفید لمبا ڈھیلا ڈھالا کرتا تھا جس کے اوپر کمر کے پاس ایک پٹی کس کے باندھ لی جاتی۔ ہتھیار لگانے کی غرض سے اس کرتے کے دونوں جانب چاک ہوتے۔ اور شانوں کے اوپر دو گرتا آہنی اپنیڈوں کے ذریعہ سے اٹکا دیا جاتا۔ یہی لباس عورتوں کا بھی تھا۔ گرتا فرق تھا کہ عورتوں کے کرتے بے درپاؤن تک لگتے ہوتے۔ بخلاف اس کے مردوں کے کرتے گھٹنوں کے اوپر ہی تک ہوتے۔

ان کے سانان جنگ اور اسلحہ میں ایک تو خود تھا جس میں گھوڑے کے بالوں کی کٹھی لگی ہوتی۔ ایک چارائینہ یعنی سینہ پر لگانے کی فولادی چادر تھی جس میں نیچے کی طرف چمڑے کے برتے تھے، لگے ہوتے جو گھٹنوں کے نیچے تک جھار کی طرح ٹپکتے رہتے تاکہ راؤن کو حریف کے حربے سے بچائیں پنڈلیوں کی حفاظت کے لیے کبھی تو وہ ایک آہنی چادر کا خول چڑھا لیتے اور کبھی ایک اونچا چرمی موزہ پہن لیتے۔ جو توں کی جگہ وہ لوگ علی العموم کھڑاؤن یا تھن چمڑے کے تلے (تعلین) پہنتے جو کہ چمڑے کے تھنوں سے پاؤں میں بندھے اور کسے رہتے۔ نیزے اور تلواریں ان کے حربے تھے اور نیزوں کو وہ بجائے ان سے دار کرنے کے کبھی دشمن پر پھینکے بھی مارتے۔

اُن کے جازمبت ہی چھوٹے چھوٹے ہوتے جن کو کشتیوں سے کچھ تھوڑا ہی امتیاز حاصل تھا۔ بلتیوں کے ذریعہ سے وہ کھینے جاتے۔ اور کھینے والوں کے لیے اُن پر جاز کی حالت و حیثیت کے مطابق کبھی ایک ایک کبھی دو دو کبھی چار چار اور کبھی پانچ پانچ کشتیوں بنی ہوتی۔ بادبانوں کا استعمال شاذ و نادر ہی کیا جاتا تھا اور چونکہ قطب نما کا اُس وقت تک پتہ نہیں لگا تھا اس لیے اپنے جازوں کو وہ خشکی سے اتنی دُور کبھی نہ لے جاتے تھے کہ کنارہ نظر سے غائب ہو جائے۔ جازوں کے آگے ایک بڑی سی لمبی نوکدار دھنی رہتی جس کی نوک پر لوہا چڑھا ہوتا۔ یہ جازوں کی چوچ کھلاتی سمندر کی لڑائی میں اپنے جازوں کی یہ چوچیں زور سے مار کے حریف کے جازوں کو وہ اکثر توڑ ڈالتے اور ڈبو دیتے۔

یونانیوں میں زیادہ تر مردوں کے جلانے کا رواج تھا۔ جازوں کو لچاکے لکڑیوں کی ایک چتا پر رکھ دیتے۔ اُن کے ساتھ بعض مسالے بھی رکھ دیے جاتے اور بڑی مہانت کے ساتھ آگ لگا دی جاتی۔ جل چکنے کے بعد اُن کی خاک ایک ظرف میں بھر کے رکھ چھڑی جاتی۔ اور اُس کی نہایت ہی حفاظت اور تعظیم و کرم کی جاتی۔

تقریباً تمام یونانی تعلیم یافتہ تھے جو لکھنا پڑھنا بخوبی جانتے ہوتے۔ تحریر میں چڑے پر ہوتی یا پائرس پر فلسفیوں کے ہاں اُس میں وہ تعلیم پاتے۔ اور مذاق کی اصلاح۔ اور دل کا تزکیہ کرنے کی اُن میں بڑی قدر تھی۔ اسی تعلیم نے وہ یونان قدیم بنایا تھا جس کی علمی ترقیوں کو دیکھ کے ہم شرمش کر جاتے ہیں۔ اور بہین نظر آتا ہے کہ انسان تعلیم کے ذریعہ سے کس درجہ کمال کو پہنچ سکتا ہے۔ اُنھوں نے دماغی میں بید ترقی کی۔ اور تھوڑے ہی زمانہ میں اُس چھوٹے ملک میں مصنفون بہت تراشوں۔ فن تعمیر جانتے والوں۔ صبح البیانوں۔ اور سپاہیوں کی اتنی بڑی جماعت موجود ہو گئی تھی جو اُس وقت سے آج تک دنیا میں ترقی و تکمیل کا ایک بے مثل نمونہ تصور کی جاتی ہے۔ مختلف کمالات میں اِس زمانہ تک کوئی اُن سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ بلکہ بہت ہی کم لوگ ہیں جو

ع۔ ایک درخت ہے جو مہر کی مرطوب زمین میں ہوتا ہے اُس کا تنہ گول ہوتا ہے وہ پتے نہیں ہوتے اُس کے تنہ کے پتلے پتلے ورق اُتار کے سہیئے ہو کھینے کے قابل بنائے جاتے۔ اُس کو معدن والوں نے ابجا و کیا تھا اور یونانیوں میں بھی اُس کا صواب تھا۔

اُن کے قریب بھی پہنچ سکے ہوں۔ اُن کے ٹوٹے چھوٹے اُتار ہمارے عند تک باقی ہیں جن کی خوبی اور عظمت دیکھ کے ہم سہوت اور حیرت زدہ ہو جاتے ہیں۔ ہمارا کام ہے کہ اُن کے ظاہری احسان پر بہت گہری نظر ڈالیں اور اُس اصلی جوہر کا پتہ لگائیں جو اُس قدیم زمانہ کے ان عظیم اشخاص اور باکمال لوگوں میں تھا۔ دراصل وہ خدائے عزوجل کا برعظمت ہاتھ تھا جو اُن کی رہبری کرتا۔ اور اُن کے کھلونے اپنی خوبیوں اپنی برکتوں اور اپنی عظمت و جلال کی شعاہوں کو چمکاتا اور نمایاں کرتا تھا۔

فصل چہارم

اسپارٹا (۱۷۷۵ء قبل مجھ سے ۳۷۰ قبل مسیح)

یونان کے دو بڑے شہروں میں سے ایک تو ایونیائی اُن لوگوں یعنی خاص یونانیوں کا شہر اٹینہ (اتینز) تھا۔ اور دوسرا علاقہ ڈوریا کا شہر اسپارٹا۔ جو لائق دُعا مومن بھی کہلاتا تھا۔ اول الذکر شہر کی نسبت اعتقاد تھا کہ اس پر لاس اسٹے نادیوتا کی مہربانی ہے۔ یہ اپنی مختصر قلدانی کا کے وسط میں واقع تھا۔ خلیج سلاونک میں سانسے نمایاں نظر آتا تھا یونان کے تمام شہروں سے زیادہ خوبصورت تھا۔ اور یونان کے کل شہروں سے بڑھ کے خدا کی رحمتوں اور برکتوں کا سرشتہ اور نشا و منبع تھا۔ کیونکہ یہاں علم و فضل اور اخلاق و کمالات انتہائی درجہ ترقی کو پہنچے ہوئے تھے۔ بہ کلام مذاق و عادات یہ شہر اسپارٹا کے بالکل مخالف تھا جو کہ کہستانی علاقہ اُن توں یا لامستقر اور صدر مقام تھا۔ بان کا مذاق یہ تھا کہ ہر چیز جس میں ذرا بھی نرمی ملائت۔ نفاست اور لطافت تھی نکال ڈالی گئی تھی۔ اور ایسی کوئی چیز بھی نہیں باقی رکھی گئی تھی جس کو عیش پرستی سے کچھ بھی لگاؤ ہو۔ وہ تمام چیزیں جو نظر یا ذوق کو بھلی معلوم ہوں اور انسان کو اپنی طرف متوجہ کر سکیں۔ کلیتہً شہر سے دُور کر دی گئی تھیں۔ اور ہر باشندے کا جسم۔ اُس کے خصائل اور اُس کے جذبات سب ٹرائی و نبرد آزمائی کے لیے تھے اور محض بزدلانہ کی لیے۔ اہل اسپارٹا کو دعویٰ تھا کہ ہم لوگ اپنے قومی تہمتن ہر قویولیس (ہر قتل) کی نسل سے ہیں ہر قویولیس کے دو توام بیٹے بتائے جاتے تھے۔ اور انھیں کے لحاظ سے ہمیشہ اُن کے دو بادشاہ رہا کرتے۔ جن میں سے ایک ایک کی نسل سے ہوتا اور دوسرا دوسرے کی نسل سے۔ یہ دو دونوں

بادشاہ برابر کے اقتدارات رکھتے۔ دونوں کی حکومت یکساں ہوتی۔ لیکن اتنی تقسیم ضرور تھی کہ ایک ہمیشہ اور ہر موقع پر فوج کی سپہ سالاری کرتا اور دوسرا شہر میں عطر کے نظم و نسق سلطنت کا کام چلاتا۔ مگر باوجود اس کے سچ یہ ہے کہ شہر کے اندر ان دونوں حکمرانوں کے اختیارات بہت ہی محدود رہے۔ کیونکہ غناں حکومت دراصل چند خاص قاضیوں کی ہاتھ میں تھی۔ جو انورس کہلاتے تھے۔ ان کا طرز حکمرانی ادنیٰ گار کی یا ارس ٹوکر رٹے سنی کے بقول سنے یاد کیا جاتا۔ پہلا لقب یونانی لفظ اور لی گوئی سے نکلا ہے جس کے معنی ”چنڈ“ کے ہیں۔ اور دوسرا یونانی لفظ ارس ٹوس سے جس کے معنی ”بہترین“ کے ہیں۔ اور ان لقبوں سے صرف وہ ریاستیں یاد کی جاتی تھیں جن کی حکومت چند بہترین اشخاص کے ہاتھ میں ہوتی۔ یا جان انتظام سلطنت میں دخل دینے کا حق صرف چند اعلیٰ درجہ کے لوگوں کو حاصل ہوتا۔

اسپارٹا داسے ابتداً نہایت کاہل زمانہ مزاج اور عیش پرست ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ مسئلہ قبل محمد میں لی تورغوس نام ایک شاہزادہ جو ہرقولیس کی نسل سے تھا اپنے نابالغ بھتیجے چارنی لاؤس کی جانب سے سلطنت کے سیاہ و سفید کا ذمہ دار قرار پایا۔ چارنی لاؤس کو اس کی شہریت نفس مان مارڈا لیا جاتی تھی۔ مگر لی تورغوس نے اُسے بچا لیا۔ اور اُس کی پوری حفاظت اور نگہبانی کی۔ اب لی تورغوس نے ارادہ کیا کہ اسپارٹا کے لوگوں میں ایک بڑی بھاری اصلاح کر کے اُن کی کاہلی و زمانہ نشینی کو بالکل دور کرے اور ایک ایسی تعلیم جاری کرے جس کے اثر سے اُس کے ہم وطن ساری دنیا کے لوگوں سے زیادہ جفاکش بہادر اور اپنی جگہ سے قدم نہ ہٹانے والے سپاہی بن جائیں۔

اس اصلاح کی طرف متوجہ ہوتے ہی اُس نے قلمرو کی ساری زمین لوگوں میں بانٹ دی۔ سونے چاندی کی قسم سے جو کوئی چیز کسی کے پاس پائی لے لی۔ تاکہ کسی جگہ سے سامان پیش فراہم کرنے کے ذرائع ہی اُن کے ہاتھ میں نہ باقی رہیں اور رد پٹہ پیسہ کے عوض لوہے کے بھاری اور کم قیمت ٹکڑے اُن کے ہاتھ میں رہے دیے جن کو کوئی سوداگر پوچھتا ہی نہ تھا۔ اور اُن کے معاوضہ میں کوئی چیز نہ دیتا تھا۔

مردان کو اپنے گھروں میں رہنے کی مطلقاً اجازت نہ تھی بلکہ کچن سے لے کے بڑھاپا تک

اُن کی ساری زندگی سپرگی کے کھیلوں - زور آزمائیوں - اور ورزشوں میں بسر ہوتی - صبح سے شام تک دن بھر بغیر سستانے یا دم لینے کے وہ انھیں مشغول میں مصروف رہتے - برسے برسے کروں میں ایک ساتھ بیٹھ کے کھانا کھاتے - جہاں اُن کو نہایت ہی سادی غذائی جاتی اس میں ایک کالا شوربا ہوتا جسے اُن کے پڑوسی یعنی دوسرے شہروں کے یونانی نہایت ہی ناپسند کرتے - نفرت کی نگاہ سے دیکھتے - اور اُس کے کھانے میں اپنی توہین تصور کرتے - اُس کی بیوی کی یہ حالت تھی کہ اسپارٹا کے نوجوان بھی اُس کو اُسی وقت کھا سکتے جب خوب بھوک لگی ہوتی - جب کوئی بچہ پہلے پل ان لوگوں میں لاس کے شریک کیا جاتا اور اُن کے عام دسترخوان پر بیٹھا تو بڑے لوگ اُسے ڈراتے کہ ”یہ ان فضول باتیں کرنا نہایت ممنوع ہے“ اور دروازہ کی طرف اشارہ کر کے کہتے کہ کوئی فضول بات منہ سے نکلی اور تم اس کے باہر کر دیے گئے“ یہ لوگ جہاں تک ممکن ہوتا بہت ہی کم الفاظ استعمال کرتے - چنانچہ ان لوگوں کی خاموشی ہی کی وجہ سے مخفی بیانی کا نام ہی ”لی تو نی گفتگو“ یعنی اسپارٹا کی گفتگو مشہور ہو گیا -

اُن میں کوئی چیز اتنی اہمیت نہ رکھتی تھی جتنا کہ اسلحہ کا استعمال کرنا اور ضبط و تحمل کی قوت بڑھاتا تھا - اس بارہ خاص میں اہل اسپارٹا کو جو تعلیم دی جاتی تھی - وہ اس قدر سخت تھی کہ اُن لوگوں کے لیے لڑائی کا زمانہ بمقابل اُس زمانہ کے جبکہ وہ اپنے شہر اور اپنے گھر میں رہتے زیادہ آرام و آسائش کا زمانہ نظر آتا - درود - چوٹ یا تکلیف پر اُن کا نام بزدلی کی کوئی علامت ظاہر کرنا اس قدر شرمناک تصور کیا جاتا کہ ایک لڑکا جو کسی بھڑیے کو اپنے کرتے کے اندر چھپائے ہوتا اس بات کو گوارا کرتا کہ جیسے یا بوٹیاں نوچ نوچ کر اور جسم کو چیر بچاڑ کے اُسے مار ڈالے مگر یہ نہ ہو سکتا کہ زبان سے اُن کی کڑواہٹ یا اس اذیت سے بچنے کے لیے اُسے چھوڑ ہی دے - لڑکے آرتھر میں کی مورت کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے پیٹے جاتے - اُن کی مائیں سامنے کھڑی ہو کر اُن کے پیٹے کا تراشا دیکھتیں - ایک اور لڑکا اپنے پیٹے گرے مڑھی حاتمہ کسی کی زبان سے آہ یا اُن کا لفظ نہ نکلتا - اس کی بہت تھی کہ اسپارٹا والوں کی مائیں اپنے بیٹوں کو میدان جنگ سے بچتے اور خوفناک کہتے وقت تھڑکے طریق کے ایک ڈھال دھتین اور کہتیں کہ ”اس نے ساتھ یا اس کے اوپر اُمتطلب یہ کہ یا تو اسے سخت

ناموری کے ساتھ گھر پر لانا اور یا اس پر پڑکے آنا۔ یعنی تمہاری لاش اس پر ڈال کے گھر لائی جائے ایسا نہ ہو کہ تم اسے ہاتھ سے کھو کے ناکام و نامراد آؤ۔ اہل یونان کی دو تین مشرقی ممالک کی طرح کوئی نہیں بلکہ لمبی لمبی ہوتی تھیں جن پر انسان کی لاش ڈال کے اٹھائی جاسکتی تھی ضروری فنون اور صنعت و حرفت کے کام یا زمین کو پونا جو تنا و لوٹ لوگوں کا کام تھا جس سے بے نصیب غلاموں کی قوم مراو تھی۔ ان کے ساتھ ذرا بھی رحم کا سلوک نہ کیا جاتا۔ بلکہ بہت ہی برا برتاؤ ہوتا۔ اور ان کی سخت توہین کی جاتی۔ وہ شراب پلا کے بدست بھی بنائے جاتے۔ تاکہ ان کی پرستی کی ذیل حالت دکھا کے نوجوانان اسپارٹا کے دل میں ملکیتی کی طرف سے سخت نفرت پیدا کی جائے۔ ان غلاموں کی تعداد جب کبھی بڑھ جاتی۔ اور اندیشہ ہوتا کہ ایسا نہ ہو اپنی کثرت کے باعث یہ اپنے مالکوں کے حق میں خطرناک بن جائیں اس وقت وہ فوراً قتل کر کے تھوڑے کر دیے جاتے۔

ہمارے یہاں بعض بیٹھانوں کی سبھیوں کا مذاق اسپارٹا والوں سے بہت ملتا جلتا ہے۔ خوشی اور امن و امان کی زندگی کو وہ بالطبع ناپسند کرتے بلکہ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور کوئی لڑنے بھڑنے کو نہیں ملتا تو خود آپ ہی لڑ بھڑایا کرتے ہیں ان کے لیے بجائے ان بے نتیجہ جنگاں اور ایٹھوں کے زیادہ بلکہ بہت زیادہ مناسب ہو گا کہ گورنمنٹ سے درخواست کریں کہ ان کو اپنے محدود حلقوں میں اسپارٹا والوں کا طریقہ اور لی فور غوس کے فوجی قوانین جاری کرنے کی اجازت مرحمت کی جائے۔ ممکن ہے کہ گورنمنٹ حیدت طرازی کے خیال سے یا ایک پڑانے طریقہ کی تجدید کے لحاظ سے انہیں اس کی اجازت دے دے۔ اجازت کے ساتھ ہی ان سے معاہدہ لے لیا جائے کہ کبھی بغاوت نہ کریں گے۔ اور اپنی جنگ آزمائی کے کمالات سے عورت کے اوقات میں ہمیشہ سرکار کی خدمت بجالا یا کریں گے اور اگر ایسا ہوا تو ایک طرف ان بہادر خوجاؤں کو اپنے مذاق کے مطابق ہر وقت لڑنے بھڑتنے مشق و زور آزمائی کرنے اور یونان کو سہا ہی اس جدید عہد میں سرکار کے لیے پیدا کرنے کا موقع ملے گا۔ اور دوسری طرف سرکار کو بھی ایک اچھی جانباز فوج ملے گی حفاظت کے لیے ضرورت کے وقت مل جائے گا۔ بہر تقدیر ہمارے خان صاحبوں کے لیے بکاسے قانون کی خلاف

یہ الفاظ نکلے کہ "ملک کی بھلائی کے لیے پادشاہ کی ہلاکت ضروری ہے" اس حکم کی بجا آوری کے لیے وہ فوراً کمال شریف انفسی سے مستعد ہو گیا۔ اور خود ہی اپنی جان دے دی۔

سنہ ۹۰۰ قبل محمد تک یہاں کی سلطنت کے کچھ ہی حالات نہیں معلوم ہیں۔ مگر سنہ مذکور میں دراقونام یہاں کے ایک حکم نے ملک کے لیے ایک قانون مدون کیا جو اس قدر سخت تھا کہ اُس پر عمل درآمد غیر ممکن تھا۔ کیونکہ اوئی اسے ادنیٰ قصور اور خفیف سے خفیف جرم کی سزا قتل رکھی گئی تھی۔ سنہ ۹۰۰ قبل محمد میں سولن نے بنو یونان کے سات عطا میں شمار کیا جاتا تھا ایک دوسرا قانون مرتب کیا اور اُس کی نسبت خود ہی یہ کہا کہ جیسے قوانین میں مرتب کر سکتا ہوں اُن کے لحاظ سے تو میں اسے بہترین قانون نہ کہوں گا۔ ہاں اس لحاظ سے البتہ اس کو تمام قوانین پر فوقیت حاصل ہے کہ اثنیہ واسے اس کے متحمل ہو سکیں گے۔ اس قانون کی رو سے حکمرانی کی باگ توجیف مجسٹریٹوں (قاضیوں) کے ہاتھ میں دی گئی تھی جو اُن کے لقب سے یاد کیے جاتے۔ یہ نوڈن قاضی قرعہ اندازی کے ذریعہ سے آزاد اہل شہر میں سے منتخب کر لیے جاتے۔ لیکن کسی کو معرض انتخاب میں آنے کا موقع اُس وقت تک نہ مل سکتا۔ جب تک شہر والوں کی غالب جماعت اُس کی نسبت اچھے خیالات نہ رکھتی یا اُس پر اپنی رضامندی نہ ظاہر کر دے۔ اس قسم کی سلطنت جس کو نوڈن اہل ملک چلاتے اُن لوگوں میں ڈی ناک ہی کہلاتی تھی۔ لیکن آزاد اہل شہر میں شہر کی ساری رعایا نہیں شامل تھی۔ اثنیہ میں بہت سے ایسے لوگ بھی رہتے تھے جو باہر کی پیدائش تھے یا اپنے آپ کو وہاں کے کسی مغز خاندان کا رکن نہ ثابت کر سکتے۔ ایسے لوگوں کی رائے کو معاملات یا رسد سلطنت میں کسی قسم کا دخل نہ تھا۔ اثنیہ میں بہت سے غلام بھی تھے جو اسپارٹا کے غلاموں سے لوٹ کے دیکھتے اچھی حالت میں تھے۔ کیونکہ اُن پر اتنا رحم کیا گیا تھا کہ یہاں کے قانون نے اُن کی جائین بچا دی تھیں۔ اہل شہر کی تعلیم و تربیت کے لیے یہاں کوئی ایسے غیر معمولی قانون نہیں جاری تھا جیسے کہ اسپارٹا میں تھے۔ مگر باوجود اس کے اہل اثنیہ بہادری اور معرکہ آرائی کے اعتبار سے لائق دئے موریا یعنی اسپارٹا والوں سے کسی بات میں کم نہ تھے۔ اور شجاعت کے علاوہ تمام دوسرے کمالات میں تو بدرجہا زیادہ بڑھے ہوئے تھے۔ سولن کے قانون دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے اجراء میں سب سے بڑی یہ غرض پیش نظر رکھی گئی تھی کہ کوئی شخص بذات

واحد سے زیادہ قوت نہ پکڑنے پائے۔ اور اسی بنیاد پر قانون نے اہل شہر کو یہ حق دیا تھا کہ جس شخص کو ریاست کے حق میں مضر یا خطرناک تصور کریں گو اس کے ذمہ کوئی جرم عائد نہ کیا جاسکتا ہو اسے اپنے شہر سے نکال کے جلا وطن کر دیں۔ عام مجموعوں کے مقامات پر ایک ظرف رکھا رہتا تھا۔ ہر شہر والا اس شخص کا نام جسے جلا وطن کرنا ہوتا کسی سیسی یا اینٹ کے ٹکڑے پر لکھ کے اس ظرف میں ڈال دیتا۔ یہ ٹکڑے اگرچہ ہزار کی تعداد کو پہنچ جاتے تو جس شخص کا جلا وطن کیا جانا لازمی تھا۔ اور چاہے وہ کتنا ہی بڑا شخص ہو چند عین برسوں کے لیے واجب تھا کہ علاقہ الی کا کچھ ٹر دے۔

مگر ایسا سخت قانون اور اس قسم کی پیش بندیاں بھی اس جمہوری سلطنت کو اس کے قیام کے قحطی سے ہی زمانہ بعد ایک عظیم الشان خطرے سے نہ بچا سکیں۔ بی سینس تراؤس نام ایک قابل شخص نے جو لوگوں میں نہایت ہر و لغز تھا اپنے آپ کو ذہنی زحمتی کر لیا اور لوگوں سے بیان کیا کہ میرے دشمنوں نے میرے مار ڈالنے کا ارادہ کیا تھا۔ مگر میں زحمتی ہو کے اُن کے ہاتھ سے بچ گیا۔ اور چونکہ وہ لوگ میری جان کے درپے ہیں لہذا آئندہ کے لیے مجھے اس کی اجازت دی جائے کہ اپنی حفاظت کی غرض سے سپاہیوں کا ایک گاروہ رکھ لوں۔ لوگوں نے فقرے میں آ کے اجازت دے دی۔ اور وہ چند روز میں ایک بڑا بد دست شخص اور سب سے بڑا رئیس بن کے اٹینہ پر حکومت کرنے لگا۔ ایک بار وہ جلا وطن بھی کیا گیا۔ مگر جلا وطنی کی مدت گزرنے کے بعد ایک شان دار رتھ میں سوار ہو کر اٹینہ میں داخل ہوا اور اس شان سے کہ اسی رتھ پر اس کے پہلو میں ایک کشیدہ قامت حسین و نازنین عورت جلوہ افروز تھی جو اٹینہ کی دیوی اٹینہ کے روپ میں تھی۔ اسی دیوی نے آبادی میں داخل ہوتے ہی اہل شہر کو جو اس کے سامنے تعظیم کے لیے جھک رہے تھے حکم دیا کہ اس شخص کی فرمان برداری کرو۔ کیونکہ یہ میرا پسندیدہ خادم ہے۔ اور اسی کی رضا مندی میں میری رضا مندی ہے۔“

اٹینہ والوں میں سے جو لوگ جاہل تھے اس فریب میں آ گئے۔ اور بڑی مسرت اور دھوم دھام سے اس کا استقبال کیا مگر باوجود اس کے یہ شخص پھر جلا وطن کیا گیا۔ لیکن اب کی جودا پس آیا تو اٹینہ کا ایک خود سر بادشاہ بن کے اس نے ایسے قدم چا دیے کہ اس پر کسی کا زور نہ چل سکتا تھا۔ یہ ظالم تھا۔ بلکہ ایک دم دل فران ہوا تھا۔ اور اسے یہ شہرت و ناموری حاصل ہے کہ

وہ خوبصورت بارخ جولی تھے اُم (لیمیم) کلاتا تھا اسی کا بنوایا ہوا تھا۔ وہ ان فلسفی لوگ بیٹھ کے تعلیم دیتے تھے اور نوجوان جمع ہو کر ہر قسم کی جسمانی و روحانی ورزشیں اور ریاضتیں کیا کرتے تھے اور یہی شخص ہے جس نے پہلے پہل ہوم کی نظموں کو جمع کر کے مرتب کرایا۔

۹۸۰ قبل مسیح میں جب وہ مراہے تو اُس کے دو بیٹے ہپ پی آس اور ہپ پاڑ چوس اُس کے جانشین ہوئے۔ جنھوں نے سختی کے ساتھ حکومت کی۔ اور لوگوں میں اُن کی اطاعت کے متعلق بددلی اور ناراضی پیدا ہوئی۔ چنانچہ اثنیہ کے دونوں جوان بھائیوں نے جن میں سے ایک کا نام ہارمودیوس اور دوسرے کا آرس تو غی توں تھا چونکہ اُن کے خاندان کی ان دونوں حکمرانوں کے ہاتھوں سے بے غرتی ہوئی تھی ارادہ کیا کہ ایک دعوت کے موقع پر ان دونوں کو مار ڈالیں۔ مگر صرف ہپ پاڑ چوس کے قتل میں اُنھیں کامیابی ہوئی اور دوسرے بھائی بچ گیا جس کے بچ رہنے کے باعث ان دونوں بھائیوں کو قتل کی سزا ہوئی اور اکیلا ہپ پی آس حکومت کرنے لگا۔ مگر بھائی کے قتل نے اُسے ایک ایک سے بدگمان اور ظالم بنا دیا تھا۔ اُس کی جناکیشی روز بروز بڑھتی ہی گئی۔ یہاں تک کہ اہل اثنیہ نے اُسے دھکی دیا کہ اگر تم ان بے اعتدالیوں سے باز نہ آؤ گے تو ہم کو مار ڈالیں گے۔ اور اُس سے سوا اس کے کوئی بات نہ بن پڑی کہ ایک دن سب سے چھپ کے بھاگ کھڑا ہوا۔ اور چند سال کی صحرا نوردی کے بعد داریوس یعنی دارا سے ایران کے صبار میں پہنچ کے اُسے پناہ ملی۔ ہپ پی آس مسئلہ قبل محمدین اثنیہ سے بھاگا تھا۔ جس کے جاتے ہی پھر وہاں جمہوری سلطنت قائم ہو گئی۔ اور مقتول بھائیوں ہارمودیوس اور آرس تو غی توں کی مورتیں بنا کے شہر میں نصب کی گئیں۔ اس لیے کہ وہ اپنی اپنے ملک کو بچاتے اور اُسے غلامی کے مذاہب سے چھڑانے والے تسلیم کیے گئے۔

فصل ششم

یونان کی اور یاسین اور نو آبادیان۔ ۱۰۰۰ قبل مسیح سے قبل مسیح تک

یونان کا جنوبی جزیرہ ناپے لوپون نے سوس یعنی پے لوپون کا جزیرہ کلاتا تھا۔ قدیم شاہان می تے نہ میں سے ایک کا نام پے لوپ تھا اور اُس کی جانب یہ لوگ منسوب تھے۔ اس جزیرہ کا

مین ایک تو لاقون یا کی ریاست تھی اور اس کے علاوہ اور بھی کئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔
 خاکسے کو رتھ اور آئی کا کے شمال میں بیوت یا یا بیوش یا کی سر زمین تھی جہاں کئی
 شہر باہم متحد تھے۔ اور اپنے حکمران کی حیثیت سے ایک جڑیٹے منتخب کر لیا کرتے تھے جو یونان
 کے لقب سے یاد کیا جاتا۔ ان شہروں میں سب سے زیادہ اہم تھے بس تھا۔ اہل تھے بس کو
 دعویٰ تھا کہ چارے شہر کا بانی قدّموس نام ایک شخص تھا جو منجملہ ان لوگوں کے تھا جو پہلے
 پہل آ کے ارض یونان میں آباد ہوئے تھے۔ اُس کی تاریخ یونان کی کمائیون میں سے لغو
 ترین کمائی ہے۔ چنانچہ اُس کی نسبت کہا جاتا تھا کہ اپنی بہن آروپا کی تلاش میں یونان چلا آیا۔
 اس لیے کہ جو پیٹر ایک ہل کے روپ میں جا کے اُسے اقرطیش (کریٹ) سے بھگلا لایا تھا جس
 جگہ تھے بس آباد ہے یہاں پونچ کے ایک اژدہ ہے اُس کا سامنا ہو گیا۔ جو پیٹر نے اُس
 اژدہ کو مار ڈالا۔ اور اُس کے دانت زمین میں بودیے کیونکہ اُسے دانتوں کے بونے میں
 مہارت حاصل تھی۔ وہ اژدہ کے دانت اُگے۔ اور بڑھ کے مسلح سپاہی بن گئے۔ اور اُس
 میں اُس قدر لڑے کہ آخر سب کٹ کے مر گئے۔ اُن میں سے صرف پانچ سپاہی بچ رہے تھے۔
 انہیں پانچون نے شہر تھے بس کی بنیاد ڈالنے میں قدّموس کی مدد کی۔ اور یقین کیا جاتا تھا کہ مغز
 باشندگان تھے بس کی مورث اعلیٰ وہی تھے۔ قدّموس ڈوئی سوس کا دادا تھا۔ اور اسی قدّموس
 کی نسبت لوگوں کو یقین تھا کہ آدمی کا روپ چھوڑ کے سانپ بن گیا تھا۔
 تھے بس کے آخری فرمان روا اُسے ڈی پوس نے ناداستگی سے اپنے باپ کو مار ڈالا۔
 اور اس جرم میں جلا وطن کیا گیا۔ اُس کے بڑھاپے اور اندھے پن کے زمانے میں اُس کی وفادار
 بیٹی اُن فی غونہ نے تو اُس کی بڑی خدمت کی۔ مگر اُس کے دبیٹے ایک دوسرے سے لڑے۔
 چنانچہ اس ناشاد گھرانے کے جرائم اور اُن کے نتیجہ میں اُس کی بدبختیاں خاندان اگامہ لون کی
 تباہی کے واقعات میں دوسرے درجہ پر شعراے یونان کی طبع آزمائی کے لیے ایک بچسپانہ
 تھیں۔ تاریخ کے زمانہ میں جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے حکومت انتخابی جمہوری تھی۔ بے اوش یا
 والون کو دوسرے علاقوں کے یونانی بلید اور گنڈوہن خیال کر کے اُن کی تحقیر کرتے تھے
 اگرچہ پندار جو یونان کے اعلیٰ ترین شعرا میں شمار کیا جاتا ہے اسی قوم کا تھا۔

یونان کی سب سے زیادہ شمالی ریاست تھس سالی (تھسلی) تھی۔ اور آئی رُوس (یعنی ایپائرس) مقدونہ اور اُسے ٹوٹی آجو علاقہ کہ اُس کی سرحد سے باہر تھے وحشی علاقہ تصور کیے جاتے تھے۔ مگر اس تعصب کے ساتھ ہی عام یونانیوں کا یہ حال تھا کہ اپنے ملک کی تنگ سرزمین میں بند نہ رہتے تھے۔ اُن کی مغرور قوموں کی بہت سی نوآبادیان اُن کے قرب و جوار کے جزائر اور نیزایشیائین قائم ہو گئی تھیں۔ ایویادالون نے ایشیائے کوچک کے شمال و مغربی حصہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ ایورینا والے دریائے ہبے موسوں اور نئے اُن ڈرنے کے درمیان میں جاکر بس گئے تھے۔ جہاں کا صدر مقام شہر اٹ موسوں تھا۔ اس شہر کا عالیشان مندر جس میں آرتے میس یعنی ڈیانا دیوی کی مورت تھی دُور دور مشہور تھا۔ یہ ایک کالی مورت تھی اور اس کی نسبت لوگوں کو دعویٰ تھا کہ آسمان سے گری ہے۔ بحر اے جی اُن میں بھی اُن کے بہت سے جزیرے تھے۔ اور یونان کے مغربی جانب بھی چند جزیرے تھے جو اب تک جزائر یونان کہلاتے ہیں۔ ایشیائے کوچک کے جنوب میں ڈوریادالون کے بھی کئی شہر تھے۔ لیکن اُن کی خاص نوآبادیان جزیرہ صقلیہ میں تھیں جس کا سب سے بڑا شہر سیراقوس تھا۔ اور اُس کے گرد اور کئی شہر تھے لیٹالیا (اطلی) میں اس کثرت سے یونانی جا کے بس گئے اور رہ پڑے تھے کہ اُس کا جنوبی حصہ مدت دراز تک منگ ناگرے قبا۔ یعنی بڑا یونان کہلاتا رہا۔ اور یہیں شہر سی بارینس تھا جس کی کاہلی اور عشرت پسندی ضرب المثل ہو رہی تھی۔ حتیٰ کہ کہا جاتا تھا کہ وہاں کے باشندوں نے اپنے مرغون کو اس لیے پکڑ کر کپڑے دے کر ڈالا کہ یہ یہیں سونے نہیں دیتے اور صبح سویرے جگا دیتے ہیں۔

یہ تمام نوآبادیان یونان کی اصلی ریاست سے تعلقات قائم رکھتی تھیں۔ اور یونان کی عظمت و فلاح کو خود اپنی عظمت و فلاح تصور کرتے تھے۔ ہومر شاعر یا تو ایشیائین پیدا ہوا تھا یا جزائر یونان میں سے کسی میں لیکن سات مقامات سے کم نہ تھے جو اس دعوے کے ساتھ لڑ جھگڑ رہے تھے کہ اُس کا وطن ہونے کی عزت ہم ہی کو حاصل ہے۔

لی ڈیایکی نیت کے بعد کھنڈر نے یونان کی بہت سی نوآبادیان اپنے قبضہ میں کر لیں۔ اور دارے عم گشتا سب نے اُس کے بعد اور فحش حاصل کیں۔ یہاں تک کہ پورا جزیرہ غا اُس کے زیر فرمان اور اُس کے ممالک محروسہ میں شامل ہو گیا تھا۔ اب اُس نے چند جزیروں پر

بھی قبضہ کیا۔ اور اس کی تدبیریں کرنے لگا کہ خود یونان کو بھی فتح کر لے۔ ان کو ششون پر اُسے سب سے زیادہ ہپ پی اُس نے اُبھارا۔ یعنی اِثنیہ کے اُسی ظالم و دغا بار فرمان روا لے جس نے یہاں سے بھاگ کے دربار ایران میں پناہ لی تھی۔ اور جس کی سب سے بڑی تمنا یہی تھی کہ اِثنیہ والوں سے انتقام لے۔ اور اُن کی تباہی سے اپنے غصہ کی آگ فرو کرے۔ ایران کی ملکہ آتوس نے کو اِثنیہ اور اسپارٹا کی کینزدون کا بیحد شوق تھا۔ اور خود دارا سے گشتا سب ایک کشیدہ قامت حسین و مہجین یونانی دشمنہ کی صورت دیکھ کے مبہوت رہ گیا تھا۔ جو اس وضع و حالت سے جا رہی تھی کہ سر پر پانی کا گھڑا تھا۔ سوت بٹی جاتی تھی اور ساتھ ہی ساتھ ایک گھوڑے کو بھی لیے جاتی تھی جس کی لگام اُس کی نازک کلائی میں اُٹکی ہوئی تھی۔ اِس حسینہ کو دیکھ کے گشتا سب اِس قدر محو حیرت ہوا کہ یونان کے حسن و جمال کا دلدادہ ہو گیا۔ اور یہ چیز اُس کے لیے فتح یونان کی اور محرک ہوئی۔ پھر جب اُسے یہ خبر ہو چکی کہ سئلہ قبل محمدین اِثنیہ کے یونانیوں کے برتے پر ایشیائے کوچک کے یونانی اُس کے سرداروں کے خلاف بغاوت کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے اور شہر سارڈیس میں آگ لگا دی تو وہ اِس دم کے لیے بلاتامل اُٹھ ہی کھڑا ہوا۔

پانچواں باب

یونان پر ایرانیوں کی چڑھائی (سئلہ قبل محمد سے ۳۶۱ قبل محمد تک)

فصل اول

معرکہ ماراٹھون (سئلہ قبل محمد)

سئلہ قبل محمد میں دارا نے ایران نے یونان پر چڑھائی کرنے کی پوری تیاریاں کر لیں۔ اور اپنے وایوں وارتیس اور ارتائے رڈنیس (اردرفن) کے زیر علم ایک معتد بہ لشکر اور جہازوں کا ایک بڑا روانہ کر دیا۔ چونکہ ان لوگوں کو خاص اِثنیہ پر حملہ کرنے کا حکم تھا لہذا یہ بڑا اُسے رٹی گا کی طرف روانہ ہوا۔ اور ہپ پی اُس کی رہبری سے

جا کے خلیج مراٹھون میں لنگر انداز ہوا۔ جہان اثنیہ کے اور اُن کے درمیان میں حرن پہاڑیوں کا ایک سلسلہ حائل تھا۔

اِس یورش کی خبر سنتے ہی اثنیہ والوں نے گرد کی تمام ریاستوں میں آدمی دوڑا کے کمک طلب کی۔ مگر اسپارٹا والے وقت پر نہ پہنچ سکے۔ اور جو لوگ اُن کی مدد کو آ سکے وہ ریاست پلاٹیا کا ایک چھوٹا گروہ تھا۔ اثنیہ والے ایرانی غنیم سے تعداد میں بہت کم تھے۔ لیکن انھوں نے اِس کی پروا نہ کی لڑائی کے لیے بہادری سے تیار ہو گئے اور اپنے تمام سپاہیوں کو بندہ آزمائی کے لیے جمع کیا۔ وہاں کے مزدجہ قانون کے مطابق فوج دس سپہ سالاروں کے ماتحت تھی۔ اور دسوں کے اقتدارات یکساں تھے جس کی بنا پر ہر سپہ سالار کو باری باری ایک ن فوج کی سپہ سالاری کا حق حاصل تھا۔ لیکن ان سون میں سے ایک کو جس کا نام آریس تھی دسے س (ارسطائی ڈیز) تھا یہ خیال گزرا کہ اِس طرح مقابلہ کیا گیا تو کامیابی دشوار ہے۔ اِس لیے اُس نے اپنی باری بل تھی آدمے س (دل شیا دیز) کو دے دی۔ اور اپنی ایک نظیر قائم کر کے دوسرے سپہ سالاروں کو بھی آمادہ کیا کہ اپنی باری چھوڑ دیں۔ اِس طرح بل تھی آدمے س لڑائی ختم ہونے تک کے لیے لشکریوں کا سپہ سالار بنا جو اُن دنوں اُن میں قابل ترین شخص تھا۔

بل بتا دیں اپنی چھوٹی فوج لے کے مقابلہ کو روانہ ہوا۔ اور پہاڑیوں کے اِس پار آیا۔ جہاں ایرانیوں کے لشکر کا عظیم نشان سمندر میں مار رہا تھا۔ یہاں یہ یونانی ایرانیوں کے سامنے صف آرا ہوئے۔ ایرانی لشکر کی صفیں میدان مراٹھون میں اِس سرے سے اُس سرے تک پھیلی ہوئی تھیں۔ دونوں حریفوں کا سامنا ہوتے ہی لڑائی چھڑ گئی۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں میدان جنگ کا خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ یونانی اِس قدر جوش میں بھرے ہوئے تھے۔ کہ بغیر اِس کے کہ اپنے بیرون یا بیرون کو بھینک مارا کرتے تھے کام میں لائیں یکایک ایرانیوں پر لوٹ پڑے اور دست بدست لڑائی ہونے لگی۔ قلب فوج میں یونانیوں کو شکست ہو گئی۔ لیکن اُن کے جناح یعنی دونوں بازوؤں کے لشکر نے لڑ بھڑ کے فتح حاصل کر لی۔ اور یہ دونوں جناح اپنے سامنے والے ایرانیوں کو پسپا کر کے جب قلب فوج کی طرف جھکے تو وہاں

بھی ایرانیوں کا قدم اُکھڑ گیا۔ اور اُنھیں پوری شکست ہو گئی۔ اب ایرانی نہایت ہی بے ترتیبی و بدحواسی سے بھاگے اور اُن کا ہر شخص اسی کوشش میں تھا کہ کسی طرح بھاگ کے جہازوں پر پہنچ جائے۔ لیکن تعاقب کرنے والے پیچھے ہی لگے ہوئے اور اس قدر قریب تھے کہ ایران کے ساحل جہازوں پر یونانیوں نے قبضہ کر لیا۔ اور جو ایرانی فوج کنارے پر رہ گئی تھی کثرت سے ماری گئی۔ بیڑے کا باقی ماندہ حصہ اپنی جان لے کے بھاگا۔ اور خلیج میں چکر کھا کے اثنیہ کے قریب نمودار ہوا تاکہ فتح یاب یونانیوں کے پہنچنے سے پہلے ہی اثنیہ پر قبضہ کر لے۔ لیکن مل تیاؤس شاید اُن کے ارادہ سے واقف ہو گیا تھا۔ کہ تھبٹ پٹ کو چ کر کے اثنیہ میں آگیا۔ اور جس محلّت سے ایرانی آئے تھے ویسی ہی پھرتی دکھا کے وہ بھی آ پہنچا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایرانیوں کے بنائے کچھ نہ بنی۔ اُنھیں یورش کی جرأت ہی نہ ہوئی۔ اور ناکام و نامراد گھردن کو واپس چلے کہ اپنی شکست کی داستان جا کے اہل وطن کو سنائیں۔

اثنیہ میں اس فتح پر بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ اور مل تیاؤس کی بھی بڑی عزت کی گئی۔ مگر وہ اگرچہ ایک بے مثل سپہ سالار تھا مگر اچھے اخلاق کا آدمی نہ تھا۔ تھوڑے ہی زمانہ میں اس پر بغل فصل اور دُشمنی کا روایوں کی بدگمانی کی جانے لگی۔ اُس پر یہ بدگمانیاں ہو ہی رہی تھیں کہ وہ لشکر لے کے جزیرہ پاروس کے فتح کرنے کو روانہ ہوا۔ وہاں لڑائی میں زخمی ہوا۔ اور اثنیہ میں مجبوراً واپس آیا۔ لیکن بیان آتے ہی اُس پر یہ الزام لگا کے کہ اس لشکر کشی میں وہ عداوت باطن اور نیک نیت نہ تھا ایک مقدمہ قائم کر دیا گیا۔ اور جرم کے ثابت ہو جانے کے بعد عدالت نے اُسے قتل کی سزا دی۔ باوجود اس کے محض اُس کے کارناموں اور قومی خدمات کا لحاظ کر کے یہ سزا پچاس ٹھینٹکے جرمانے سے بدل دی گئی۔ مگر وہ اس رقم کو ادا نہ کر سکا جس کے باعث قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اور وہیں تھوڑے دنوں بعد اُن زخموں کی وجہ سے جو اسے میدان جنگ سے واپس لائے تھے مر گیا۔

ان دنوں اہل اثنیہ پر اپنے شہر کے دو معزز لوگوں کا اثر تھا جن پر اُنھیں بھروسہ تھا۔ ایک تو ارس تے دیس (ارسطائیز) اور دوسرا تھے مس توقی لے س (تھسا کلینز) ارس تی دیس عادل کے لقب سے مشہور تھا۔ اس لیے کہ راست بازی اور بے غرضی

کے میدان میں اُس کے قدم کو کبھی نعرش نہیں ہوئی تھی۔ اُسے فقط اپنے ملک کی فلاح و بہبود اور اُس کی سچی عزت کی روایتی اور بس۔ ذاتی و دنیوی و ترقی کا اُسے بہت ہی کم خیال آتا۔ اس کے مقابل تحمس تو قلیس زیادہ سیانا اور چالاک تھا۔ اُسے اثنیہ سے بڑی محبت تھی۔ مگر اُس کی خدمت محض اپنی عظمت اور اپنے اقتدارات کے خیال سے کرتا۔ لوگوں میں ہر دلعزیز بننے کے لیے راست بازی اور شریف انفسی کا جو ہر دکھانے کے عوض وہ اُن کے پاس تحفہ اور ہدیہ بھیجتا اور اُن کی خوشامین کرتا۔ ایک زمانہ تک وہ ایسی ہی تدبیروں سے لوگوں کے موافق بنانے کی کوششیں کرتا رہا۔ مگر جب دیکھا کہ ارس تی دیس بے کچھ صرف کیے اور بغیر خوشامد دن اور سامن دن کے ہر دلعزیز بنا ہوا ہے اور میرے اخراج و مقاصد میں مداخلت تو اُس عادل شخص کی مخالفت پر آمادہ ہو گیا۔ اور اُس کے خلاف ایک بدست پارٹی قائم کر کے اُسے جماعت سے باہر اور شہر سے جلا وطن کر دیا۔ کہتے ہیں کہ ایک دن یونان کا ایک شریف آدمی جسے معاملات سلطنت میں رائے دینے کا حق حاصل تھا اور کسی دہات سے آ رہا تھا راستہ میں ارس تی دیس کو ملا۔ ارس تی دیس کو وہ پہچاننا تھا اور چونکہ پڑھا لکھا نہ تھا۔ اس لیے اُس سے التجا کر کے کہا ”اس سپی کے حکمرے پر مجھے اُس شخص کا نام تو لکھ دو جسے میں خارج البلد کرانا چاہتا ہوں۔ اور جب ارس تی دیس نے سپی ہاتھ میں لے کے نام پوچھا تو ارس تی دیس ہی کا نام بتائی اسی کا نام بتایا۔ ارس تی دیس نے بے تکلف نام لکھ دیا اور وہ سپی اُس کے حوالے کر کے پوچھا۔ ارس تی دیس کو لوگ کیوں جلا وطن کرتے ہیں؟“ اُس نے کہا ”میں اس بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن مجھے سمجھتا ہوں کہ اُسے عادل نہیں سمجھتے۔“ اُن کا یہ اور تنگ آ گیا ہون چاہتا ہوں کہ اُس سے کسی طرح پیچھا چھوٹ جائے۔“

الفرض کثرت آ۔ ا کی بنا پر جو غالباً کسی صحیح اصول پر نہ ہو گی ارس تی دیس اثنیہ سے جلا وطن کیا گیا اور اُس کے خلاف البلد ہونے ہی تھے میں تو قلیس سلطنت میں سب سے بڑا صاحب اثر شخص ہو گیا۔“

ایس شی لوس جو سب سے بڑا مصنف ٹریجڈیوں یعنی حسرت ناک ناٹکوں کا گذر ہے انھیں دنوں اثنیہ میں رہتا تھا۔ شراب کے دیوتا ڈیونی سوس یعنی بچ چوس کی جاترا میں مہول تھا کہ اُس دیوتا کی عزت کی یادگار میں ہمیشہ ناچ گانا ہوا کرتا۔ اور لوگ دیوتاؤں یا معر زو مہور یا ہیرڈن کے بہروپ میں آ کے تقریریں کیا کرتے۔ ان تقریروں نے چند روز کے اندر مکالمہ کی

تاہم اس میں شک نہیں کہ اب عشرت پرستی نے ایرانیوں کو بہت عیش طلب اور کاہل بنا دیا تھا۔ اور کینخسرو کے بعد پھر اُن میں سوا خاہری شان و شوکت اور تزک و احتشام کو فتنہ سی اور الوالعربی کے واقعات بہت ہی کم نظر آتے ہیں۔ عالیشان محلون اور حرم سراؤں کی نازک مزاجیوں کی وجہ سے اب اُن کا جوش مردہ ہو گیا تھا۔ اسی کے ساتھ اپنی بے روک طبیعت اور اپنے غریظ و غضب کی وجہ سے وہ سخت بے رحمی کے مظالم کرنے لگے تھے۔ اور اُن کی حالت روز بروز زیادہ خطرناک ہوتی جاتی تھی۔ بیان تک کہ انتقام کا وقت آ گیا۔ اور اُن کی سلطنت تباہ ہوئی۔ اور اُن کی حالت کے اس انقلاب نے ہوا کا ایسا رُخ پلٹا کہ بجائے اُس کے کہ تاجداران فارس اُٹی نہ پر فوج کشی کریں ایک یونانی حکمران کے دل میں بابل پر حملہ کرنے کا حوصلہ پیدا ہو گیا۔

بچھٹا باب

ریاست ہائے یونان۔ (۳۲۰ قبل مجھ سے ۹۳۲ قبل محمد تک)

فصل اول

پے لوپون نے شہ وាលون کی لڑائی (۳۲۰ قبل مجھ سے ۹۴۵ قبل محمد تک) ایرانیوں کی حملہ آوری کی تاریخ میں یونان جیسا نظر آتا ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر یونانی لوگ باہم متحد ہو جاتے تو پھر اُنھیں دنیا کی کوئی قوت مغلوب نہ کر سکتی۔ لیکن وہ متعدد چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بنے ہوئے تھے۔ اور اُن ریاستوں میں بھی خلیف پارٹیوں کی خلل اندازی کی وجہ سے آئے دن چھوٹ پڑتی رہتی۔ نہ کوئی ایسا ایک شخص تھا جو سب کی رہبری کرتا۔ اور نہ کوئی ایسا ایک اصول تھا جس پر سب کا عمل درآمد ہوتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُنھوں نے اپنی تین ان نزاعوں میں ضائع کر دیں۔ اور کوئی ایسا کام نہ کر سکے جو اُن کے بڑے بڑے کارہائے نمایاں کے شایان ہوتا۔ اور آخر کار رتنزل میں پڑ کے غیروں کے ماتحت اور مطیع فرمان ہو گئے۔ زکشنیر کے ناکام واپس جانے کے بعد کا زمانہ اسے فی نیا دوالون کی تاریخ کا روشن ترین زمانہ تھا۔ تین بڑے ٹریجڈی (پُجسرت نظمین) لکھے وائے مصنفین۔ آئیں جی نوُس سوفوقلیس اور

ایسی بی بی دس نے اسی زمانہ میں اپنی نظیر تصنیف کیں۔ بے رود دوس نے عین اسی عہد میں اپنی تاریخ نکیل کو بی بی
 محمودی دس بی بیوں نے اپنی تصنیف کا آغاز کر رکھا تھا۔ بی بی دس آس اسی وقت اپنی بے مثل تراشی کا کمال
 دکھاتا تھا۔ اور بی بی تلیس جو دنیا کے قابل ترین اشخاص میں شمار کیا جاتا ہے اسی دور میں عام ملکی معاملات میں
 لوگوں کی رہنمائی کر رہا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اُس میں الوافرمی تھی اور عظمت و شوکت کا شوق رکھتا تھا لیکن
 اُس کے ساتھ ہی اپنے شہر اور ملک یونان کے ساتھ سچی محبت رکھتا تھا۔ اور اُس میں اسے ثنیہ
 زائوں کے دل اپنے ہاتھ میں لے لینے اور ان کو اپنا فریفتہ کر لینے کی ایسی اچھی قوت تھی کہ درمیان
 میں جو بھڑاسا فرق پڑ گیا تھا اُس کے سوا چالیس سال تک برابر وہی ان کی کونسلوں کو چلاتا رہا۔
 جسے ثنیہ نیا اور اسپارٹا والوں میں مدت سے ایک رقابت پیدا ہو گئی تھی۔ یہ فقط اس
 بی بی دس اور اُس کے سے دیگر عقلمند اہل اسے ثنیہ کے محل و پردہ باری کا نتیجہ تھا کہ اس باسے
 نے اپنی بھڑکڑانہ پیش آیا کہ دونوں شہروں میں سے کس کو فوقیت حاصل ہے۔ اور کس کی عظمت
 زیادہ مانی جائے۔ لیکن آخر کار مسئلہ قبل محمد بن کورنٹر اور یونانی جزیرہ کورسی رابین جسے فی الحال
 کورنٹر کہتے ہیں ایک نزاع پیدا ہوئی۔ اسپارٹا والوں نے کورنٹر والوں کی طرفداری کی اور
 پھر سی تلیس کے اُبھارنے سے اسے ثنیہ نیا والے اُس جزیرے والوں کے حمایتی بن گئے۔
 اس بنا پر جو لڑائی شروع ہوئی وہ مسلسل ستائیس برس تک قائم رہی جو کہ تاریخ یونان
 میں جنگ پلے لوپون نے ہی اُن کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔ پھر سی تلیس لڑائی کے
 اختتام تک زندہ نہیں رہا کہ جس تباہی کا وہ باعث ہوا تھا اُسے خود اپنی آنکھ سے بھی دیکھتا۔ اُن
 دنوں اتفاقاً اسے ثنیہ میں ایک ہیبت ناک طاعون پیدا ہوا۔ اور یہ حالت ہو گئی کہ مکانات
 ہی نہیں مٹریں اور تنجانے تک لاشوں سے پٹے پڑے تھے۔ اسی طاعون میں پھر سی تلیس کا
 سارا خاندان ختم ہو گیا۔ اور جب گھر میں اور کوئی نہ رہا تو خود متبلا ہوا۔ اور معمول سے زیادہ
 تکلیفیں برداشت کر کے نذر اجل ہو گیا۔ مرنے سے چند روز پیشتر اُس کے چند احباب اُس کے
 بستر مرگ کے گرد جمع ہوئے۔ اور اُس کے کارنامے بیان کرنے لگے۔ وہ بتا رہے تھے کہ اُسے
 کیسی کسی فقیہ حاصل ہوئیں۔ اور اُس کی ذات سے اسے ثنیہ والوں کو کیا فائدے پہنچے۔
 اثنائے کلام میں اُنھوں نے کہا ”آپ نے اسے ثنیہ کو اتنی اور ایسی عمارتوں سے آراستہ

کر دیا کہ کماوت ہو گئی ہے اُس شہر کو آپ نے انیٹوں سے بنایا تھا اور سنگ مرمر کا بنا ہوا چھوڑا۔ پے رسی قلیس نے اس کا جواب دینا چاہا۔ بڑی دقت سے کمزوری کو دبا کے اپنے میں جواب دینے کی قوت پیدا کی۔ اور کہا "حمی چیز کو میں اپنی سب سے بڑی اقبال مندی سمجھتا ہوں اُسے تم بھول ہی گئے؟ میرا سب سے بڑا یہ کام ہے کہ آج تک اسے ٹی نیہ کا کوئی رہنے والا میرے سبب سے غم و اندوہ میں نہیں مبتلا ہوا۔ اس سے اُس کا مطلب یہ ہے کہ یہ تھا کہ اقتدارات حاصل کرنے کے تمام جھگڑوں میں میرا طرز عمل ہمیشہ یہ رہا کہ اپنے حریفوں کی بھی جان کو خطرے میں نہ پڑنے دوں۔

اُس کے بعد اے ٹی نیہ میں اُس کی سی قابلیت کا کوئی شخص نہیں موجود تھا کہ اُس کا جانشین ہوتا۔ نوجوان آل سی بی آڈلیس جو اُس کا پیش دست تھا محنت و کارگزاری کے لحاظ سے اُس سے کم نہ تھا مگر اُس کے ساتھ اُس میں بڑھ بڑھ کے باتیں بنانے اور گرم جوشی و خود سری کا مادہ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ لوگوں میں اُسے نہ دیسا سوخ نصیب ہو سکتا تھا اور نہ اُس کا اس قدر اعتبار قائم ہو سکتا تھا۔ آل سی بی آڈلیس کا باپ اُسے کم سن چھوڑ کے مر گیا تھا اور اُس کے لیے بہت بڑی دولت و ثروت چھوڑ گیا تھا جس کی وجہ سے اُس کے گرد ہمیشہ خوشامدیوں کا جمع رہا کرتا۔ اور اُن کی درست و بجا اس کے شریفانہ اخلاق بہت کچھ بگڑ گئے تھے۔ وہ نیکی کو پسند کرتا تھا۔ بعض اوقات دیکھیے تو اپنے عہد کے زبردست فلسفی سقراط کی شاگردی کا دم بھرنے لگتا۔ اور اُس کا بڑا پُر جوش پیر دین جاتا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اُس میں ایسی عیش پرستی اور راحت طلبی موجود تھی کہ باوجود سقراط کی شاگردی کا دم بھرنے کے اکثر اُسے ٹی نیہ کا ایک نہایت ہی نازک مزاج نفس پرست نوجوان بن جاتا۔ اُس کی فضول گوئیوں تمام لوگوں میں مشہور اور عالم آشکارا ہو رہی تھیں۔ شکل و صورت اور وضع و قطع کے لحاظ سے وہ نہایت ہی خوش رُود اور خوش وضع تھا۔ اُس کا لباس تمام اہل شہر سے زیادہ قیمتی اور پُر تکلف ہوتا۔ اُس کے اسلحہ لشکر میں بڑی قدر سے دیکھے اور نہایت قیمتی سمجھے جاتے۔ اُس کے خود پر سونے کا ملمع چڑھا ہوتا۔ اور اُس کی ڈھال خلائی کام اور ہاتھی دانت کی بچی کاری سے آراستہ ہوتی۔ باوجود اِن سب باتوں کے اُس کی بے عقلی کی

پاسی نے گھر کے اندر ہی اُس کے بہت سے دشمن کھڑے کر دیے۔

مذکورہ بالا لڑائی میں جو سب سے بڑی کارگزاری اُسے فی نیا دالون نے دکھائی وہ مقام ہی راتو سہ پتھی یہ جزیرہ صقلیہ (سسی) کا ایک مقام تھا جو ڈوریا دالون کے جا بسنے سے آباد ہوا تھا۔ اس ہم پر جو فوج بھیجی گئی وہ تین افسروں کے زیرِ کمان تھے۔ ایک تو یہی آل سی باڈیس دوسرا مٹی اُسی۔ اور تیسرا ایک اور سردار جسے کچھ زیادہ نوذنین حاصل تھی۔ آئی کا کو جو ٹرک گئی تھی اُس کے کنارے کنارے میلوں کی جگہ پر بہرینِ عظم کی مورتیں نصب ہوتی چلی گئی تھیں۔ آل سی باڈیس کو کوچ سے سین پتیر ایک صبح کو یہ تماشائے نظر آیا کہ کسی نے اُن سب مورتوں کو بگاڑ دیا اور اُن کی حیثیت خراب کر دی۔ بادی النظر میں یہ کسی بدست اوباش کا کام تھا۔ اور یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہ ہو سکتی تھی کہ اس میں آل سی باڈیس کو بھی کچھ دخل ہے۔ لیکن جب وہ سی راتو سہ کے ارادے سے جہازوں کا لشکر اٹھا چکا تو اُس کے دشمنوں نے عوام کو یقین دلا دیا کہ اس وہابی بے ادبی اور مذہبی گستاخی کا بانی مبنی آل سی باڈیس ہی ہے۔ اس خبر سے لوگ برا ٹھنختے اور برا فروختہ ہو رہے تھے۔ کہ یہ خبر بھی اڑا دی گئی کہ وہ سلطنت سے فی نیا کے خلاف سازش کر رہا تھا۔

یہ الزام اگرچہ بالکل بے بنیاد تھا۔ مگر اس کے خلاف غور و خوض کرنے کا یہ وقت نہ تھا۔ لیکن اُسے فی نیا دالون کے دونوں میں اُس کے خلاف اس قدر خشم بھڑک اٹھا تھا کہ اُس کا گھر بار لوٹ لیا۔ اور اُس کی تمام جائیداد پھینک دی گئی۔ اس پر بھی صبر نہ آیا تو اس کو اُجا بے قتل ٹھہرایا اور زندروں کے پوچار و فون کو ٹلا کے کہا کہ اُس پر لعنت بھیجیں۔ تمام راہبہ عورتیں تو فوراً اُس کا ردائی کے لیے آمادہ ہو گئیں مگر ایک نے تامل کیا اور کہا میرا کام دعا دینا ہے۔ کالیانِ نیانین۔ ان بے اعتدالیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ آل سی باڈیس کو مجبوراً صقلیہ میں یونانی فوج کی افسری سے دست بردار ہونا پڑا۔ حالانکہ یہ وہ وقت تھا جب کہ معرکہ آرائی اور لڑائی میں نہایت ہی ممتاز ثابت ہو رہا تھا۔ اپنی فوج کی افسری کا چارج دیتے ہی وہ صقلیہ سے روانہ ہو کے اسپارٹا میں چلا گیا اور اپنے وطن کے دشمنوں سے دوستی پیدا کر لی۔

آل سی باڈیس کے چلے جانے کے بعد صقلیہ میں لشکر اُسے فی نیا کا سپہ سالار فی قیاس تھا اُس کی کارروائیاں نامناسب پڑیں۔ اور اہل اُسے فی نیا کو سونا کا می دنا مرادی اور

مصبوتوں کے کچھ نہیں نصیب ہوا۔ اور آخری انجام یہ ہوا کہ اہل اسے فی نیا کے بیڑے کو ایک بڑی بھاری بحری لڑائی میں اسپارٹا والوں کے بیڑے نے پوری شکست دے کے کلیتہ تباہ کر دیا۔ اور یہی واقعہ اُن کی تباہی و بربادی کا باعث ہوا۔ اُن کی جو فوج خشکی میں اُتر کے لڑ رہی تھی اُس کے پاس وطن واپس آنے کے ذریعہ نہیں باقی رہے۔ اور تقریباً سب بیکار ہاتھ پاؤں ٹارنے کے بعد قید کر لیے گئے۔ فی قیاس قتل کیا گیا۔ اور باقی ماندہ اسیروں کو قید خانے میں ڈال دینے کے بعد اُن کی طرف سے ایسی غفلت کی گئی کہ وہ غریب بھی قید خانہ میں نذر اجل ہوئے۔ چند اہل اسے فی نیا جو بھاگ نکلے تھے ادھر ادھر ٹکراتے پھرے مگر بے کسی اور فاقہ زدگی میں ایڑیاں رگڑ رگڑ کے مرے۔ اور کہتے ہیں کہ اُن میں سے چند کو یوری پیٹیس شاعر کی (ڈیڑجہ لون) جگر خراش نظموں نے موت سے بچا لیا۔ اس لیے کہ جزیرہ صقلیہ کے یونانی اُس کی نظموں کو پڑھ کر ایسے خوش ہونے لگے کہ جو کوئی اُس کے ڈراما کا کوئی حصہ اُنھیں سُنا دیتا اُسے خوش ہو کر کھانا اور پناہ دے دیا کرتے۔

اب ایرانیوں کو نظر آیا کہ اہل یونان میں پھوٹ ڈالنے سے اُنھیں کامیابی کا پورا موقع حاصل ہو جائے گا۔ لہذا اُنھوں نے کمزور جماعت کی مدد کی۔ تاکہ غالب گردہ کا جوش اور بڑھے۔ اور اسپارٹا والوں کو اس میں شرم نہ آئی کہ داراے ایران اُنھوں کے دوسرے بیٹے سائی رس سے جو اُن دنوں لیڈیا کا عامل (سترپ) تھا اُنھوں نے رشوت کے طریقہ سے روپیہ لے لیا۔ اور اس امداد سے اُنھیں اسے فی نیا والوں پر کامیابی کے دو ایک موقع حاصل ہو گئے۔ اور اُسی کی بدولت اہل اسے فی نیا کو مجبوراً اُل سی بیادیس کو واپس بلانا پڑا۔ جسے اُنھوں نہایت تعظیم و تکریم سے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اُس کے آجانے سے چند روز کے لیے اہل اسے فی نیا کا ستارہ چمک گیا۔ کئی میدانوں میں وہ مرد میدان ثابت ہوا۔ اور اُنھوں نے فتح و نصرت کے پھرے اُڑائے۔ لیکن اُل سی بیادیس پر اسے فی نیا والوں کو جو بے اعتباری تھی گئی نہ تھی خالی دب گئی تھی۔ و و ایک کامیابیاں حاصل ہوتے ہی وہ ناراضی پھر اُبھری۔ چنانچہ وہ پھر اسے فی نیا سے نکال گیا۔ اب کسی جو وہ گیا تو بجائے کمین اور جانے کے اپنے چند بہادر اور مسلح ہمراہیوں کے ساتھ ایک

کو ہستانی گڑھی میں جا کے بیٹھ رہا جو کہ تھرے شی آ کے علاقہ چپے زسونی سوس میں واقع تھی۔ اوہیں سے بیٹھ کے اُس نے اپنے وطن اور اہل وطن کی تباہی کا تماشا دیکھا۔

اسے فی نیہ والے بحری قوت میں اپنے حریفوں سے اب تک بڑھے ہوئے تھے۔ اولاً ۱۸۰ جہازوں کے بیڑے نے اسپارٹا والوں کے بیڑے پر جو امیرالبحرلی سان ڈر کے زیر حکومت تھا ایسا شدید حملہ کیا کہ اسپارٹا کے جہاز مقابلہ کی تاب نہ لا سکے۔ بے اختیار بھاگے۔ اور اسے فی نیہ کے جہاز ہسپاںس پانٹے (آبنائے ڈارڈنیلز) تک بھاگتے لیے چلے گئے۔ وہاں پہنچتے ہی اسپارٹا والوں نے اپنے جہاز دریا سے اسے گوس پوٹاموس (بکریوں والی ندی) کے دہانے کے اندر کر لیے جو کہ ایک چھوٹی سی ندی تھی۔ اہل اسے فی نیہ جب اُن کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں پہنچے تو نظر آیا کہ پانی پایا ب ہے اور ہمارے بڑے بڑے جہاز اسپارٹا والوں کے جہازوں تک نہیں پہنچ سکتے۔ مجبوراً اپنے جہازوں کو کچھ دور پیچھے ہٹا لے گئے۔ اور رسد لانے کی ضرورت سے جہازوں کو چھوڑ چھوڑ کے اُس پاس کے مقاموں میں منتشر ہو گئے۔ برابر پارچ دن تک یہی ہوتا رہا کہ اسے فی نیہ والے صبح کے وقت حریفوں کو مقابلہ پڑھلاتے اور تیسرے پہر کو جہازوں کو خالی کر کے خشکی پر چلے جاتے۔ اہل سی باڈیس نے اپنی تلہ کوہ کی گڑھی سے ہموطنوں کی اس اندیشہ ناک غلطی کو دیکھا کہ جہازوں کو غیر محفوظ چھوڑ کے چلے جاتے ہیں۔ نہ رہا گیا۔ اتر کے نیچے آیا اور اٹھین اس غلطی پر تنبہ کیا جس کی جواب اُسے اے فی نیہ کے جہازوں سے یہ ملا کہ ”یہ یاد رہے کہ اب تم ہمارے سردار نہیں ہو“ آخر جب اُس نے دیکھا کہ وہ کسی طرح سمجھتے ہی نہیں تو مایوس ہو کے اپنی گڑھی میں واپس چلا گیا اور اٹھین اُن کی قسمت پر چھوڑ دیا۔

اہل اسے فی نیہ کو اپنی غفلت و ناشکری کی سزا بہت ہی جلد ملی۔ چھٹے دن جیسے ہی وہ جہازوں کو چھوڑ کے گئے۔ لی سان ڈر اپنے پورے بیڑے کو لے کے ایک بلائے ناگمان کی طرح اُن کے جہازوں پر آپڑا۔ اسے فی نیہ کے صرف آٹھ جہازوں پر آدمی تھے باقی سب خالی پڑے تھے۔ ایک افسران اٹھون جہازوں کو لے کر جزیرہ قبرس (سائی پرس) کی طرف بھاگ گیا۔ جہاں پہنچ کے وہ خود تو وہیں ٹھہر گیا مگر ایک جہاز کو داپس بھاگ کر اہل اسے فی نیہ کے جہازوں کی خبر لا گیا۔ کیونکہ خود اُسے اس کی جرأت نہ ہوتی تھی کہ ہموطنوں کو جا کے اپنی صورت دکھائے۔ اس جہاز کے لوگوں نے

جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ لے ٹی نیا کے سارے جہاز اہل اسپارٹا کے قبضہ میں ہیں، ان کے سپاہی جو اس پاس جزیرے میں پھیلے ہوئے تھے دشمنوں کے ہاتھوں میں اسیر ہو گئے۔ اور بڑی ظالمانہ سنگدلی سے قتل کیے گئے۔ لی سائڈر امیر البحر اسپارٹا نے اس غوریزمی میں یہ نئی بدعت ایجاد کی کہ اسے ٹی نیا والوں کے امیر البحر کو خود اپنے ہاتھ سے قتل کیا۔

اس شکست سے اسے ٹی نیا والوں کی قوت اس قدر ٹوٹ گئی کہ اہل اسپارٹا نے محاصرہ کر کے اسے ٹی نیا کو بھی فتح کر لیا۔ اور اس تاریخی قدیم شہر کی عظمت و وقعت خاک میں مل گئی۔ چند ہی روز میں اسپارٹا والوں نے قبضہ کرنے کے بعد اسے ٹی نیا کی شہر بنیاد مسمار کر دی۔ جو تھوڑے سے جہاز اسے ٹی نیا کے قبضہ میں باقی رہ گئے تھے ان میں آگ لگا دی۔ پی رے اوس نے جو اسے ٹی نیا کی قلعہ بند ہی کی تھی اسے بھی منہدم کر دیا۔ اور پڑانا طریقہ حکمرانی بھی منسوخ ہو گیا۔ ۹۰۰ چوٹوں (قاصیوں) کے بجائے اب اسپارٹا والوں نے یہاں ۳۰ قاصیوں کی ایک کونسل قائم کی، جن لوگوں کو برگشتہ تخت اہل اسے ٹی نیا "۳۰ جابرون" کے لقب سے یاد کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ ایسے بے رحم اور سنگدل تھے کہ جتنی غوریزمی بے لولہوں نے ہی ان لڑائیوں کے باعث، سے اسے ٹی نیامین ۷۰ سال کے اندر نہ ہوئی تھی اتنی آٹھ مہینہ کے اندر ہو گئی۔

فصل دوم

سقراط اور فلسفہ یونان (۹۷۳ قبل مسیح)

ان ۳۰ جابرون ہی کے عہد میں آل سی بیاڈیس فری جیامین مارڈالا گیا۔ اور خیال کیا جاتا ہے کہ وہ انھیں جابرون کی سازش سے قتل ہوا۔ قاتلوں نے اس کے گھر میں آگ لگا دی۔ اور چونکہ کسی کو اس کی تلوار کی زد میں آنے کی جرأت نہ ہوتی تھی اس لیے اس پر چاروں طرف سے برجھیں کا ایک مینہ برساکے اسے مغلوب کیا۔ اور یوں کمزور کر کے اس کی ضائع شدہ خدمات ملکی اس کی شکستہ امیدوں اور اس کی فکر مندانہ زندگی سب کا خاتمہ کر دیا۔ ان ۳۰ جابرون کے ہاتھ سے اسے ٹی نیا کے بہت سے شریف ترین رؤسا و عقلا جلا وطن کیے گئے جو باقی رہے وہ بھی کسی طرح اس ظالمانہ حکومت کو نہ برداشت کر سکے۔ اور خود ہی وطن چھوڑ کے چلے گئے۔ ان

وطن پرست جلاوطنوں کا غریب الوطنی میں دل نہ لگا۔ سب نے غربت ہی میں اتفاق کیا۔ اور تھپا کر لے کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور آخر لڑ بھڑ کے بزدل شمشیر اسے ٹی نیا میں داخل ہوئے۔ ظالموں کو نکال باہر کیا۔ اور اسے ٹی نیا میں پھر دہلی لے کر قانون حکمرانی جاری ہو گیا۔

وطن پرستی ہی نے اب ان لوگوں میں اس بات کا شوق پیدا کیا کہ پُرانے خیالات پُرانی باتوں اور پُرانے اوصاف و اطوار کو پھر زندہ کریں۔ اور اُن طریقوں کو از سر نو جاری کریں جن کے مطابق اُن کے نامور بزرگوں کی تعلیم و تربیت ہوئی تھی۔ یہ شوق زیادہ تر اس متمنا پر تھی تھا کہ اپنی کھوئی ہوئی عظمت اور اپنے گزشتہ جاہ و جلال کو پھر حاصل کریں اور قوم میں وہ جوش پھر پیدا کر دیں جو زمانہ سلف میں نظر آتا تھا۔ مگر یہ اُن کی غلطی تھی۔ کیونکہ عادیہ معدوم محال ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کی یہ آرزو رسم پرستی بن گئی۔ اور جو کوئی شخص اُن کے خیال میں کوئی نئی بات کہتا یا یہ سمجھتے کہ وہ انھیں کسی نئی تہذیب کی جانب متوجہ کرنا چاہتا ہے اُس کے شکنجے میں جلتے۔ بدقسمتی سے اسی بدین سقراط پیدا ہوا۔ جو بت پرستوں میں ایک موحد اور اُن کا بہت بڑا فلسفی تھا۔ گو وہ بت پرستوں ہی کے زمرے میں تھا مگر اُسے بت پرست کہنا اُس کی توہین ہے۔ اُس کی پاک اور سچی زندگی سے ایک لڑائیت نمایاں ہوئی۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ رفر تو حید اُس پر مشکف ہو گیا تھا۔ اُسے اس عقیدے کا یقین ہو گیا تھا کہ صرف ایک خدا ہے برتر ہے۔ جو سب کا حاکم اور خالق ہے نیکی کو وہ پسند کرتا ہے اور بُرائی کو ناپسند۔ نیک لوگوں کا وہ حامی ہے۔ اور انھیں نیکی کا وہ صلہ دیتا ہے۔ اُس میں نہ ملکیت تھی اور نہ صنم پرستی۔ خداوند جل و علا نے اپنے کلام پاک قرآن مجید میں فرمایا ہے کہ کوئی اُمت نہیں جس میں ہم نے ہادی و پیغمبر نہ پیدا کیے ہوں۔ اس وعدہ قرآنی کے مطابق کوئی تعجب نہیں اگر سقراط بت پرستان یونان کا پیغمبر جرق ہو۔ کیونکہ اُس کے عقائد ہی نہیں اُس کے کارناموں سے بھی شان پیغمبری نمودار ہوتی ہے۔ تاریخ میں اُس کی بعض اعتقادی لغزشیں بھی بتائی گئی ہیں۔ مگر ممکن ہے کہ وہ غلط اہتمام ہوں۔ اور صحیح بھی ہوں تو اُن کی بنیاد ہمارے دل سے اُس کی عظمت کا نقش نہیں مٹ سکتا۔ اُس کا قول بتایا جاتا ہے کہ ”انسان کی عمر اس کے لیے کافی نہیں ہے کہ خود اپنی فطرت کے راز اور وجود باری تعالیٰ کے مسئلہ پر غور۔ یا ان خیالات کی طرف توجہ کرے“ اسی اصول کے مطابق

منظالم کرنے لگے جو تھے بس کے زیر اثر تھے یا اُس سے وابستہ تھے۔ اور اُس کے بعد انھوں نے دغا بازی سے قدمیا (یعنی قلعہ) پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور اُس میں اپنی ایک فوج قائم کر دی جو شہر والوں کو نہایت ہی مصیب و خطرناک نظر آتی تھی۔

اُن دنوں یونان میں دو زبردست آدمی موجود تھے۔ ایک اپامیڈون ڈاس اور دوسرا پے لونی ڈاس۔ یہ دونوں تھے جس کے رہنے والے تھے اور ریوائی کے میدان میں دونوں نے ایک دوسرے کی جان بچائی تھی۔ اور اُسی وقت سے باہمی خلوص و محبت پیدا ہو جانے کے باعث دونوں میں رابطہ اتحاد قائم ہو گیا تھا۔ پے لونی ڈاس دولت مند تھا اور اپامیڈون ڈاس غریب و مفلوک الحال۔ لیکن پے لونی ڈاس کہا کرتا تھا کہ دنیا میں اپامیڈون ڈاس ہی ایک ایسا شخص ہے جس سے اُس کے دوست نے کبھی اس بات کی التجا نہیں کی۔ کہ میری دولت لو اور اُس کے معاوضہ میں میری مدد کرو۔ اور اسے پامیڈون ڈاس کی یہ حالت تھی کہ اُس کے دشمنوں نے جب اسے سلطنت کی ایسی خدمتوں پر مامور کرنا چاہا جو ذیل ترین خدمتیں سمجھی جاتی تھیں تو وہ انہیں ایسی دانائی اور قابلیت کے ساتھ بجالا یا کہ اُس کے تقرر سے خود اُن خدمات کی عزت بڑھ گئی۔

پے لونی ڈاس نے اس بات کی ایک تدبیر نکالی کہ اپنی فوج کو مخفی طور پر شہر کے اندر پہنچا دے اور اسپارٹا والوں کے مورچے پر اچانک جا پڑے لیکن چونکہ یہ ایک ایسی تدبیر تھی جو اصول شرافت سے دور تھی لہذا اپامیڈون ڈاس نے جس کا یہ بیٹوہ تھا کہ کبھی مذاق میں بھی کوئی جھوٹی بات زبان سے نہ نکالتا تھا اس بات کو گوارا نہ کیا کہ ایسی نامرئی کی کارروائی میں وہ خود کوئی حصہ لے۔ مگر دوسرے بہت سے لوگوں کی مدد سے بھیجی ہوئی کارروائیوں کے کرنے میں باک نہ تھا کامیابی حاصل ہو گئی۔

یہ کارروائی یونان میں آئی کہ اسپارٹا کے مورچے کے سپاہی ایک دعوت میں بلائے گئے جہاں تھے بس کے سازشی زمانوں اور عورتوں کے بھیس میں آئے اُن سے ملے اور موقع پاتے ہی یکایک حملہ کر کے اُن سب کو قتل کر ڈالا۔ اور شہر حصار پر پھر قابض متصرف ہو گئے۔

تھے بس اب پھر آزاد تھا۔ اور اپامی نوڈاس نے ایک فوج کی سپہ سالاری کر کے شہر لے اگٹرا میں اسپارٹا والوں کو شکست بھی دے دی۔ اسپارٹا والوں کی فوج کا افسر ن کا دوسرا بادشاہ کلے اوم بروٹس تھا۔ اس فتح کے بعد جب چاروں طرف سے لوگ اپامی نوڈاس کی تعریفیں کر رہے تھے وہ بولا ”مجھے تو سب سے بڑی خوشی اس بات کی ہے کہ میرے مان باپ یہ خبر سن کے کیسے خوش ہوئے ہوں گے۔“ اسی وقت سے تھے بس یونان کا صاحب حکومت شہر بن گیا۔ اور جب تک اپامی نوڈاس وہاں کے معاملات کا متکفل اور قوم کا سرغنار با عقلندی۔ عدل پروری۔ اور سرسہری کے ساتھ حکومت ہوتی رہی۔ لیکن تھے بس کی عظمت اپامی نوڈاس کی زندگی کا پورا ساتھ نہ دے سکی۔

۳۲ قبل مجرمین شہر ان تی نیا کے متعلق جو علاقہ آرٹا دیا میں واقع ہے ایک نزاع پیدا ہوئی۔ اور اُس کی شہر نہاہ کے سامنے ہی اسپارٹا اور تھے بس والوں نے باہم میدان کارزار گرم کیا۔ اس میدان میں فتح تو اپامی نوڈاس ہی کو نصیب ہوئی مگر ابھی لڑائی کا آغاز ہی تھا کہ وہ سینہ پر ایک تیر کھا کے گرا۔ تیر سینے کے اندر پیوست ہو گیا تھا لوگ اُسے میدان جنگ سے اٹھا کے ایک چھوٹی پہاڑی پر لے گئے۔ جہاں پہنچتے ہی اُس نے پہلا سوال یہ کیا کہ ”میرے ڈھال تو نہیں ٹوٹی؟ وہ صحیح و سالم ہے؟“ جب رفیق ان نے ڈھال اُس کے سامنے لاکے پیش کر دی تب اُس نے لوگوں کو اپنے زخم کا معائنہ کرنے کی اجازت دی۔ تیر اب تک زخم میں پیوست تھا۔ اور لوگ ڈر رہے تھے کہ اگر تیر نکال گیا تو اتنا خون بہ جائے گا کہ اس کا جان پر ہونا دشوار ہوگا۔ تمام خدام و زنتا گرد کھڑے رہے اور اسی اندیشہ سے کسی کو تیر کھینچنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اور خود اُس کی یہ حالت تھی کہ گویا اس زخم کا خیال بھی نہ تھا نہایت خاموشی اور متانت کے ساتھ مردہ فتح مینے کا انتظار کر رہا تھا۔ اتنے میں اُس کے لوگوں نے نعرہ فتح بلند کیا۔ اور بہر طرف سے فتح و نصرت کی مبارکباد سننی جانے لگی۔ مردہ فتح سنتے ہی جوش میں آ کے اُس تیر کو زور سے پکڑ کے خود کھینچ لیا۔ ساتھ ہی خون کے فوارے بہنے لگے اور دم بھر میں وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔ اور اپنے بعد اپنی زندگی کو عجیب و غریب استقلال خارج انبالی

اور قومی محبت کا نمونہ بنا کے چھوڑ گیا۔

اس کے مرنے کے دو مہینے ہی برس آگے سہی لاؤس باوجود یکہ اسی برس کا بڑھا تھا۔
ایرانیوں کے مقابلے کے لیے لشکر لے کے مہر گیا۔ جہاں پہنچنے پہنچا ہوا۔ اور یہی عرض
اُس کا مرض موت ثابت ہوا۔

ساتواں باب

شاہنشاہی مقدونیہ (۹۲ قبل محمد سے ۱۰۰ قبل محمد تک)

فصل اول

مقدونیہ کا فیلیقوس (۹۳ قبل محمد سے ۱۰۰ قبل محمد تک)

مان ٹی نیا کی لڑائی کے بعد بلا دیونان میں برابر جھگڑا قائم رہا۔ اور آخر کار سب سے
اول درجہ کی قوت و عظمت پھر شہر اے ٹی نیا نے حاصل کر لی۔ لیکن اسی اثنامین یونان کے
ایک شمالی علاقہ نے جو مقدونیا کہلاتا اور مطلقاً وحشی غیر تمدن تصور کیا جاتا تھا اسی بہت
قوت پیدا کر لی۔ جو یونان کے تمام علاقوں اور شہروں کے لیے خطرناک تھی۔ یہ سلطنت پہلے
بھی تھی مگر کسی شمار و قطار میں نہ تھی۔ اب اُس نے خدو ج حاصل کیا تو سب شہر اپنے
پڑا نے حریفوں کو بھول کے اُسے خوف کی نظر سے دیکھنے لگے۔ یہاں کا حکمران فیلیقوس جو ایک
بدت دراز کی جلا وطنی کے بعد ۹۳ قبل محمد میں تاج و تخت کا مالک ہوا تھا بڑا مدبر اور بخیر کار
شخص تھا۔ وہ زندگی کا ایک بڑا حصہ تھے بس میں خرچ کر چکا تھا جہاں اُس نے فنون جنگ
اور تدبیر مملکت کی تعلیم اپامی نونڈا اُس کے ایسے مشہور و معروف افسر اور مدبر سے پائی تھی۔
فیلیقوس کو سب سے بڑی آرزو اس بات کی تھی کہ لوگ اُسے یونانی تسلیم کریں۔ اور اُس کا
شمار مرمرہ آدر و گان یونان میں کیا جائے۔ اُس نے یونان کے سربراہ آدر و گان کو بلا بلا
کے اپنے پاس جمع کیا۔ اور حرب اُم یا کی دوڑ میں اُس کی رتھ جیتی۔ اور اُسے اس کامیابی کا
انعام ملا تو اُس نے حکم دیا کہ سارے مقدونیا میں خوشی منائی جائے۔ وہ نہایت ہی حالاک

شخص تھا۔ اور اس کی ذرا بھی پروا نہ تھی کہ حصول کامیابی کے ذریعہ منصفانہ و شریکین یونان یا نہ یون۔ جائز ہوں یا ناجائز اُس کے اصلی مقصد تھے۔ ایک یہ کہ مار سے یونان کو اپنے قبضہ میں کر لے۔ اور دوسرے یہ کہ سلطنت ایران کو فتح کرے۔ پہلی آرزو میں تو اُسے پورے کامیابی ہوئی۔ مگر دوسرے مقصد کے لیے اُس نے پورا سامان تیار کر لیا تھا کہ مرنے و فنانے کی امداد اُسے اپنے بیٹے سکندر کے لیے چھوڑ گیا۔

یہ بہت بڑے کام تھے جن کے لیے اُسے اپنی تمام اچھے اچھے افسر بھی تیار کرنا پڑے اور بڑی زبردست فوج بھی مرتب کرنا تھی۔ بس کا سرا انجام اُس نے یون کیا کہ نوجوان شریف زادوں کو دُور دُور سے لاکے اُس نے اپنے دربار میں جمع کیا۔ اور اُن کو فوج جنگ کی تعلیم دی۔ اُس تدبیر میں اُسے پوری کامیابی حاصل ہوئی اور چند ہی روز میں اُس کے پاس ایک بڑا کراست لشکر موجود تھا جو فوج اُس نے تیار کی اُس کی اصلی قوت ایک بلٹن سے تھی جس میں چھ ہزار پیدل سپاہی تھے۔ یہ سب یونانی ذات و اصول کے مطابق پورے سلوک سے آراستہ تھے۔ جو میں جو میں فیٹ کے لیے نیزے اُن کے ہاتھوں میں تھے۔ جب ان سپاہیوں کی صفیں اصول جنگ کے مطابق مرتب کی جاتی تھیں تو اگلی چار صفوں کے نیزے آگے کی طرف جھکے رہتے۔ ہزاروں سے دوسری صف تک مناسب فاصلہ رہتا اور سب سے اگلی صف کے اور دشمن کے درمیان چار نیزوں کی مسافت رہتی جس وقت وہ آگے مار چکرتے اُن کی ڈھالیں اس طرح ایک دوسرے سے ملی رہتیں کہ اُن کی صفوں میں سے گزرنا ناگزیر ممکن تھا۔

فیلٹوس کی یہ تدبیریں جو اہل یونان کے خلاف تھیں بیسے ہی ظاہر ہوئیں سب لوگوں میں کس بلی پڑ گئی۔ اور ہر ایک میں یہ جوش پیدا ہوا کہ فیلٹوس کی ان کارروائیوں کو روکا جائے۔ خاصہ شہر اسے فیٹ میں جہاں اُس عہد کا بڑا جادو بیان ڈے موس تھے نس (ڈیما سٹینیئر) موجود تھا۔ جو ہم وطنوں کو اپنی آزادی برقرار رکھنے پر ہمیشہ آمادہ کرتا رہتا۔ اس فتح دہانہ شخص نے بڑی دشواریوں کا مقابلہ کر کے اور بڑی سختیاں جھیل کے اپنے آپ کو اعلیٰ درجہ کا فیٹ بنا لیا بنایا تھا۔ اُس کی زبان میں خلعتی طو۔ برکت تھی۔ اور بات کرنے میں غل غل بل کرتا رہتا تھا۔ اپنے اس گویائی کے عیب کو اُس نے یون دُور کیا کہ منہ میں سنگریزے بھر کے تھوکر پھینکتا۔

سمندر کے کنارے کھڑے ہو کے زرد زرد سے تقریر کرنے کی مشق کرتا جہاں موجوں کی تلاطم سے ہر وقت ایک شور ہوتا رہتا اور کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی۔ تاکہ جس بح میں لوگوں نے سخت شرمزیدہ مچا رکھا ہو اپنی آواز کو سب پر بلند اور غالب کر سکے۔ آخر جادو بیانی کے کمال میں اسے یہاں تک کامیابی حاصل ہوئی کہ اسے نیا دالون کے دلوں پر اکثر حاکم و متصرف رہتا۔ اور اُس کا نام آج تک دنیا کے ایک اول درجہ کے فصیح البیان کی حیثیت سے لیا جاتا ہے۔ اور اُس کی فی کرس یعنی وہ تقریریں جو فیلقوس کی مخالفت میں تھیں اس وقت تک جادو بیانی کا بہترین نمونہ تسلیم کی جاتی ہیں۔

آخر سترہ قبل محمد بن شہر کرد دنیا کے پاس فیلقوس اور اسے فی نیا اور تحے بس کی متحدہ فوجوں سے بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ اس میدان میں تھوڑی دیر کے لیے اسے فی نیا دالون نے اپنے آپ کو کامیابی کے قریب پہنچایا تھا۔ لیکن اس غلبہ سے انھوں نے ایسی جبری طرح کام لیا کہ فیلقوس نے اپنے سپاہیوں سے پکار کے کہا "ان لوگوں کو نہیں معلوم کہ کیونکر فتحیاب ہوتے ہیں۔ یہ کہہ کے ناگمان اور شور سے حملہ کیا اور نہایت خونریزی کے بعد انھیں شکست دے دی۔ بس اسی کرد دنیا کی لڑائی پر یونانیوں کی آزادی کا خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ پھر اس کے بعد سے سارا ملک یونان فیلقوس کے زیر فرمان تھا۔ اس بات کی بہت کچھ کوشش کی گئی کہ مقدونیہ کی اطاعت کا جو اگر دن پر سے اُتار کے پھینک دیا جائے اور کھوئی ہوئی عظمت و شوکت پھر حاصل کی جائے۔ مگر کامیابی نہ ہونا تھی نہ ہوئی جس کا اصلی سبب یہ تھا کہ یونانی اپنی مسلسل مخالفتوں اور باہمی لڑائیوں کی وجہ سے کوئی مستقل سلطنت نہیں قائم کر سکے تھے۔

یونان پر قبضہ کرنے کے بعد مقدونیہ کے بادشاہ نے اپنی دوسری آرزو پوری کرنے کا سائن شروع کیا۔ لشکروں کو جمع اور مرتب کر رہا تھا اور اپنی قوت بڑھاتا جاتا تھا کہ مشنہ قبل محمد بن اُس کی بیٹی کی دہ کی تقریب پیش آئی۔ اس شادی کی دعوت میں وہ اہل دربار کے مجمع میں تھا کہ ناگمان ایک مقدونی اہل زور نے اسے نے خطا جانے کس جوش میں حکم کر کے اسے مار ڈالا۔ اس واقعہ پر گرد کی تالاف نے اس قدر نیش آیا کہ سبھوں نے اُس زوجان کو گھر کے فوراً قتل کر دیا۔ اور یہ بھی نہ بکنے والے فیلقوس کے

قتل کرنے میں اُس کی کیا غرض تھی۔

فصل دوم

سکندر اعظم ایشیائے کوچک میں (۳۳۰ ق م) سے ۹۰ ق م قبل محمد تک) فیلقوس کے بعد اُس کا بیٹا سکندر وارث تاج و تخت ہوا۔ جو تاریخ میں سکندر اعظم کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اُس کی دان اسی پائی رس کی شانہ راجی اُلپم پاپس تھی۔ جس وقت وہ سرزمین پاری پر بلوہ آرا ہوا ہے اُس کی عمر بیس برس کی تھی۔ اُس کی پیدائش کے دن قدرت الہی کا عجیب تماشا نظر آیا تھا کہ شہر فسوس کے بڑے بت خانہ میں ایسی آگ لگی کہ جل کے خاک ہو تو وہ رہ گیا۔ اس آگ کا باعث بھی عجیب و غریب تھا۔ یعنی اسے دس ترا توں نام ایک شخص نے اس خط میں آگ لگا دی کہ اتنے بڑے بت خانہ میں آگ لگانے کی توجہ میرا نام دنیا میں ہمیشہ کے لیے نشوونو ہو جائیگا۔ سکندر نے اس واقعہ سے اپنی مبارک فانی کا یہ شگون لیا کہ میرے ہاتھوں سے سرزمین ایشیاء میں آگ جھڑک اُٹھے گی۔

سکندر باپ کی طرف سے اپنا سلسلہ نسب ہرکولیس تک پہنچاتا تھا۔ اور ان کی طرف سے اچل لیس تک۔ بچپن کے زمانہ میں اُسے شاعری سے شوق تھا۔ پُرانی شاعر ہی کے عالم میں رہا کرتا۔ اور جب سونا تو ہومر کے تصانیف اُس کے سر ہاتھ تکیہ کے نیچے ہوتے۔ جس کا یہ بیچ بچا کہ خواب بھی دیکھتا تو ایسے واقعات پیش نظر ہو جاتے جو معرکہ کارزار میں اُسے محاصرہ پڑائے کے نامور دن کا ہم پلہ اور ہم رتبہ ثابت کرتے۔ اتنے بار ہا نظر آیا کہ میں اُن ناموروں کی شہرت کا مقابلہ کر رہا ہوں۔ شہر استاخی رہ کے فلسفی ارسطو طالیس کے زیر تربیت اُس کی تعلیم ہوئی تھی۔ اُس کی ولادت کے وقت فیلقوس نے جو خط اس نامور حکیم کے پاس بھیجا تھا اُس میں یہ الفاظ لکھے تھے ”میری بیٹی میں نہیں آتا کہ کس بات پر زیادہ خوش ہوں یا اس بات پر کہ خدا نے مجھے فرزند دیا یا اس بات پر کہ اس بچہ کو ارسطو کا سامعہ نصیب ہوا۔“

ارسطو کی تعلیم کی یہ برکتیں تھیں کہ نومرد و نوخیز سکندر جب کوئی کام کرتا تو خوب سوچ سمجھ کے اور بخوبی غور کر کے کرتا۔ جس بات کا ارادہ کر دیتا تو پھر اُس پر استقلال سے قائم رہتا۔ اور حکمرانی کے

مناسب تدبیروں کا پابند رہتا۔ دیگر فنون میں اُس نے دیگر استادوں کی تعلیم سے کمالات حاصل کیے۔ اور خاص اپنے باپ کی صحبت و تربیت نے اُس میں یہ جو ہر پہلہ کیا تھا کہ جس کام کو شروع کرنا اُس میں پوری مستعدی سے توجہ کرتا۔ چودہ برس کی عمر میں اُس نے اپنے خاص گھوڑے بونے فائون کو سدھا کے اس قدر مانوس کر لیا کہ اُس کی سواری میں تو بالکل مطیع و منقاد رہتا مگر اور کسی شخص کو کبھی اُس کی پٹھر پر جا۔ نے کی جرأت نہ ہو سکی۔ ابھی چودہ ہی سال کا تھا کہ اہل سائی دبا کی لڑائی میں اُس نے اپنے باپ کو قتل ہونے سے بچایا۔ اور کمال شجاعت دکھائے گئے۔ گایاموت کے دہانے سے نکال لایا۔ اور پچھترے دنیا کے معرکہ میں سارے سواروں اور سالوں کا افسر وہی تھا۔ باوجود ان سب باتوں کے تخت نشینی کے وقت وہ اس قدر کم سن تھا کہ یونانیوں کو خیال گزرا اب ہمیں مقدونیہ والوں سے کوئی اندیشہ نہیں باقی رہا۔

فیلیقوس کے مارے جانے پر اسے فی نیامین بہت ذلیل قسم کی خوشیاں ملانی لگیں۔ ٹے موس تھے نس کی ایک بیٹی اگرچہ عین اسی زمانہ میں مری تھی مگر وہ سر پر ایک پھولوں کا بیج پہن کے خوش خوش اہل اسے فی نیا کے مجمع عام میں آیا۔ اور فیلیقوس کے مارے جانے کی خوش خبری سنائی۔ یہ اس باتین تھیں جن سے بدگمانی ہو سکتی تھی کہ اُس کے قتل کی سازش میں یہ ضرور شریک ہو گا۔ مگر اُس کی یہ سب خوشیاں بے کار لگیں۔ کیونکہ کچھ بس والوں نے بغاوت کے لیے جیسے ہی ہتھیار اٹھائے سکندر بکلی کی طرح آہو بچا۔ تھے بس کی شہر نپا و سمار کردی بہت سے اہل شہر کو قتل کیا۔ اور پھر سارے شہر کو تباہ و برباد کر کے اُس کا نام ہی صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ یہ رنگ دیکھتے ہی یونان کی اور سب ریاستوں کے بھی وضو ٹھنڈے ہو گئے۔ اور کسی کو چون کر سنے کی جرأت نہ ہوئی۔ اور اُن کے حوصلہ پست ہوتے ہی سکندر کو موقع مل گیا کہ نہایت اطمینان فارغ البالی سے دولت بزم پر چڑھائی کرے۔

چنانچہ ۹۰۵ قبل محمد کے موسم بہار میں اُس نے آئین بیٹاٹر کو اپنا دانی اور نائب السلطنت بنا کے مقدونیہ میں چھوڑا۔ اور تیس ہزار پیدل فوج اور ۵۰۰ سواروں کو ہمراہ رکاب لے کے وطن کو خیر باد کہی جس کی صورت دیکھنا پھر اسے نہ نصیب ہوا۔ ہے بس پانٹ (آبنائے باسفورس) کے پاس یورپ کو چھوڑ کے ایشیا میں داخل ہوا۔ اور پہلا شخص تھا جو فاطما نہ

بالوغری کے حوصلہ دل میں لیے ہوئے یورپ سے نکل کے ایشیا میں آیا۔ اُس کی فوجیں ابھی ساحل پر اتر ہی رہی تھیں کہ وہ اُس مقام کی زیارت کو جل کھڑا ہوا جسے مدت ہا۔ بے دراز سے خواب میں دیکھتا رہا تھا۔ یعنی وہ گاؤں جو پُر اس نے شہر ٹراے کے مقام پر آباد تھا۔ یہاں اُس نے اے چل بیس کی قبر پر قربانی چڑھائی جسے اپنے نامہالی خاندان کا مورث اعلیٰ خیال کرتا تھا۔ خود اپنی ڈھال مندر پر چڑھا دی۔ اور وہاں سے ایک ڈھال جو دیوار پر آویزاں تھی اُتار لی۔ جس کی نسبت کہا جاتا تھا کہ فاتحان یونان کی پُرانی یادگار ہے۔ اور دل میں متبہ کیا کہ اس ڈھال کو ہر لڑائی میں ہمیشہ اپنے آگے رکھا کروں گا۔

اب یہاں سے اُس نے باسغوس کے ساحل ہی ساحل مشرق کی طرف کوچ کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ دریائے غرائی فوس کے قریب پہونچ کے داراے عجم کے لشکر کا سامنا ہوا جو نہر مذکور کے اُس پار صف آر تھا۔ اور شہر یار ایران کا نائب ممنون اس لشکر کا سپہ سالار تھا۔ حملہ کی ابتدا سکندر نے خود اپنی طرف سے کی۔ اور مع اپنے جان باز سواروں کے زور و شور سے اپنے گھوڑے پیچ دھارے میں ڈال دیے۔ موجوں سے لڑ بھڑکے پار پہونچے تو دشمن کے سپاہیوں نے یورش کر دی جو کسی طرح زمین پر قدم نہ جانے دیتے تھے۔ مگر سکندر نے شجاعت و دلیری سے ایک جگہ پر قبضہ کر ہی لیا۔ اتنی دیر میں اُس کا پیدل لشکر بھی پار اُتر آیا۔ اُس کے پہونچتے ہی سب نے ایرانیوں پر ایسی سختی سے حملہ شروع کر دیے کہ بہت ہی جلد سکندر کو پوری فتح حاصل ہو گئی۔ اور ایرانی بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس فتح کے ساتھ ہی اطراف و جوانب کے سارے ملک پر سکندر کا قبضہ ہو گیا۔ اس علاقہ پر قابض ہونے کے بعد اُس نے اپنا رخ بدل دیا۔ اور اب وہ بحر ایجن کے کنارے کنارے چلا۔ اور جو شہر راستہ میں پڑا اُس پر قابض و تصرف ہوتا گیا۔ اس کارروائی میں اُس کا سب سے زیادہ اہم مقصد یہ تھا کہ ایرانیوں کے تعلقات اُن کی بندرگاہوں سے منقطع کر دے۔ تاکہ وہ اپنی بحری قوت اور اپنے جہازوں کے بیڑوں سے فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ایرانیوں کا بیڑہ اس قدر زبردست تھا کہ سکندر کے لشکر یا اُس کی قوت کو اُس سے کوئی نسبت نہ تھی۔ چنانچہ اسی اندیشہ سے سکندر کو اپنی اس ساری مہم میں ایک بار بھی بحری لڑائی کی جرأت ہوئی۔

سکندر کا یہ سفر جو ایشیائے کوچک کے مغربی دہنہ بی سواحل پر ہوا اس میں مٹا اُس لڑائی کے جو ملک کے اندرونی حصہ میں ہوئی تھی پورا ایک سال صرف ہو گیا۔ اور موسم گرما کی ابتدا میں دو علامتہ قی قیایا کے شہر طوس میں پہنچا۔ اور کچھ تو گرمی اور کچھ ٹھکن سے وہ ایسا خستہ و پریشان ہو رہا تھا کہ شہر میں داخل ہوتے ہی دریاے قدنوس کے ٹھنڈے پانی میں نہایا۔ اس بے اعتدالی سے اُسے شدید تپ آگئی جس کی حدت اور شدت اس بلا کی تھی کہ اس بیماری نے اُس کی صحت جسمانی میں ہمیشہ کر لیے گھن گلا دیا۔ اس موقع پر کسی دوست نے اُسے ایک خط کے ذریعہ اطلاع دی کہ ”آپ کا طبیب فلپ شاہ ایران سے ملا ہوا ہے جو روپیہ دے کے اس بات پر راضی کر لیا گیا ہے کہ دوا کے بہانے آپ کو زہر دے دے۔“ اس خط کو سکندر پڑھ ہی رہا تھا کہ وہی طبیب فلپ اُس کے پلانے کے لیے دوا بنا کے لایا۔ سکندر نے اُس کی صورت دیکھتے ہی خط تو اُس کے ہاتھ میں دے دیا اور دوا کا کٹورہ اُس سے لے کے منہ سے لگا لیا۔ اور قبل اس کے کہ فلپ اپنی بیگناہی کے متعلق ایک لفظ بھی زبان سے نکالنے پایا ہو۔ بے تکلف دو اکو پی گیا۔ بخارتین ہی دن کے اندر جاتا رہا۔ اور وہ اس قابل ہوا کہ فوج کی سرداری کرے۔ خوش قسمتی سے بیماری کے زمانے میں فوج کشی کی کوئی ضرورت بھی نہیں پیش آنے پائی۔ تیسرے دن جب فوج کے ساتھ مقابلہ کچلائی تو دارا سے قدانوس خود اپنے لشکر کو لے کے میدان میں صف آرا ہو چکا تھا۔ لشکر عجم اس میدان میں عجیب شان و شوکت اور تزک و احتشام سے آیا تھا۔ سب کے آگے آگے ایک گروہ اُن لوگوں کا تھا جن کے ہاتھوں میں چاندی کی زرق برق اینٹھیاں تھیں۔ جن میں زرتشتیوں کی مقدس و معترم آگ روشن تھی۔ اس گروہ کے پیچھے سب سے بڑا مقتدر ملت مجوس تھا۔ اُس کے ہمراہ ۳۶۵ خوش رُو نوجوان گل انار کپڑے پہنے ہوئے تھے جو برس کے ۳۶۵ ایام کے منظر و قائم مقام تصور کیے جاتے۔ اس کے بعد سورج کی (جو منظر نورد یزدان تھا) رتھ تھی اور اُسے اُس کے خاص خادم گھوڑوں پر سوار اپنے جھنڈے میں لیے ہوئے تھے۔ اس رتھ کے جلوس کے بعد عجی لشکر تھا۔ خاص شاہی گارو کے نیزوں کی شامیں سونے کی تھیں۔ اُن کا لباس سفید تھا۔ اور مرصع چار آئینہ سینوں پر لگے ہوئے تھے۔ اس کے بعد اور جماعت اس سے کم نمود و شان کی تھی۔ مگر یہ ساری دھوم دھام بجائے

لڑائی کے جلوس کی شان دکھانے کے لیے زیادہ موزون تھی۔ خود دار اسے علم ارغوانی خلعت پہننے ہوئے تھا۔ جس میں کثرت سے جواہرات لگے ہوئے تھے۔ اور جگمگ جگمگ کر رہے تھے۔ وہ اپنے اس لشکر کے عین درمیان میں ایک رتھر پر سوار تھا جس پر جا بجا سونے کا کام تھا۔ اگرچہ لڑنے کے لیے میدان جنگ میں آیا تھا مگر اُس کی مان سی سی گم ہیں۔ اُس کی خاص ملکہ۔ اُس کی محترم بیٹیاں۔ چند اور شاہی خاندان کی خاتونیں۔ اور اُن کے ساتھ کی لونڈیوں باندیوں کا ایک کثیر التعداد گروہ اُس کے ہمراہ تھا۔ اس فضول و بے نتیجہ گروہ نے شہر اس سوس کے ایک اونچے ٹیکے پر پڑاؤ ڈالا۔ جان وہ چاروں طرف سے سنگستانی چٹانوں میں اس قدر گھرنے ہوئے تھے کہ اپنی تعداد کی کثرت سے بہت ہی کم فائدہ اٹھا سکتے تھے اور اسی سبب سے ان پر جلدی قابو پانے اور غلبہ حاصل کرنے کا موقع مل گیا۔ دارا نے جیسے ہی دیکھا کہ لڑائی ہاتھ سے گئی اپنی رتھر کا رخ پھیر دیا اور میدان سے جان بچا کے نکل گیا۔ اپنے خاندان اپنی مان بیٹیوں کو تو دشمن کے قبضہ میں چھوڑا اور خود جلدی جلدی بھاگتے ہوئے جا کے اہل میں دم دیا۔ تاکہ دوسری فوج جمع کرے۔

سکندر اعظم اپنے حریف دارا کی مان بی بی اور بیٹوں کے ساتھ بہت ہی ادب و تعظیم سے پیش آیا۔ اُن کے حال پر نہایت ہی مہربانی و شفقت ظاہر کی۔ اور اپنے ایک مقرر سردار کو بھیجے کہ انہیں یقین دلایا کہ ”آپ سب میری حمایت میں ہیں“ اور دوسری جانب کو اپنے ہم سن دوست نیسی ٹیون کو ساتھ لے کے اُن خاتونوں کی ملاقات کو گیا۔ سکندر کے چہرے سے اگرچہ شرافت برستی تھی اور خوش رُود و خوش جمال بھی تھا۔ طاقت اور پھرتیلے پن کے لحاظ سے بھی اُس کا جسم اچھا تھا مگر قد چھوٹا تھا۔ اور اُس کے مقابل سے نیسی ٹیون کشیدہ قامت اور بلند بالا تھا۔ لباس کے اعتبار سے بھی سکندر کے کپڑے بہت سادے تھے۔ الغرض ان دونوں رفیقوں کو ساتھ دیکھ کے دارا کی مان سی سی گم میں غلطی سے نیسی ٹیون کو بادشاہ مقدونیہ اور اپنا فاتح سکندر سمجھی اور دوڑ کے اُس کے سامنے زمین پر گر پڑی۔ لیکن ساتھ ہی اُسے معلوم ہوا کہ میں جس کے قدموں پر گر رہی ہوں وہ سکندر نہیں کوئی اور ہے تو گھبرا کے نادام ہو گئی۔ سکندر نے بطحہ کے اُسے اپنے ہاتھ سے اٹھایا۔ اور کہا ”در اصل آپ سے غلطی نہیں ہوئی۔ اس لیے کہ مجھ میں

ان میں کوئی فرق نہیں۔ سہ فیس یون بھی سکندر ہی کا ایک دوسرا پکیر ہے۔“ سی سی گم بس سے اُس نے ان کہہ کے خطاب کیا۔ اور اُسے ہمیشہ مان ہی کے لفظ سے یاد کیا کرتا۔ اور یہاں تک اُس کا ادب کرتا کہ جب تک وہ بید اصرار نہ کرتی اُس کے سامنے بیٹھا تک نہ تھا۔ اور ہر بات میں اُس کے ساتھ ایسے ادب و تعظیم اور مروت و اخلاق کو کام میں لاتا کہ سی سی گم بس کو اپنے اعلیٰ بیٹے سے یہ دوسرا منحہ بولا بیٹا زیادہ عزیز ہو گیا۔

فصل سوم

فلسطین اور مصر کی فتح۔ (۹۰۵ قبل مسیح سے ۸۵۸ قبل مسیح تک)

سکندر نے اپنے ان تدابیر کے سلسلہ میں کہ پہلے دارا سے عجم کی بحری قوت کو غارت و برباد کر دیا جائے دوسری یہ کارروائی کی کہ سطوت و جبروت کے ساتھ منیقی لوگوں کی سرزمین میں داخل ہوا۔ وہاں پہنچ کے دیکھا تو نظر آیا کہ پرانا شہر زدون تو اُس کے آگے سر احاطت جھکانے کو تیار ہے مگر شہر طائر کے لوگوں نے سرتابی کی اور کہا کہ ہم تو سکندر کو اپنے شہر میں قدم نہ رکھنے دیں گے، موجودہ طاؤر جو بخت نصر کے ہاتھ سے تباہ ہونے کے ستر برس بعد آباد ہوا تھا ایک جزیرہ کی شان سے پانی کے اندر واقع تھا۔ اور ساحل شام سے تقریباً نصف میل کی فاصلت پر تھا۔ اُس کے اندر بہت سے ایسے سُورما اور شجاع موجود تھے جو اپنے شہر کے پانی کے اندر ہونے اور نیز اپنی سپہ گری کے باعث اپنے آپ کو ہر ایسے حملہ آور کے مقابلے میں جس کے پاس جہاز و زون کا بیڑا نہ ہو بالکل بے خوف اور امن و امان میں سمجھتے تھے۔

مگر سکندر ایسا شخص نہ تھا کہ کوئی سخت سے سخت دشواری بھی اُس کی سدا رہ سکے۔ پہلے تو اُس نے یہ ارادہ کیا کہ ساحل سے اس شہر تک وقتی ضرورت کے لیے ایک راستہ بنالے۔ مگر اس بار سے میں تہنی کوششیں کی گئیں اُن سب کو طاؤر والوں نے غارت و بیکار کر دیا۔ جب یون کوئی زور نہ چلا تو سکندر شہر زدون میں چلا گیا۔ جہاں سے اُس نے جہاز و زون کا ایک بیڑا فراہم کیا۔ اس بیڑے کو لے کے واپس آیا اور شہر طاؤر کا محاصرہ کر لیا۔ سات مہینہ کی محصورگی کے بعد طاؤر والوں نے بے دست و پا ہو کے ہتھیار رکھے اور سکندر بھی اُس قدر

غصہ میں بھرا ہوا تھا کہ شہر میں داخل ہوتے ہی سخت ظالمانہ خونریزی کر کے اپنی اعلیٰ تختہ یوں کے دامن میں بدنامی کے دھبے لگا لیے۔ جو لوگ مارے جانے سے بچے تو بڑی غلام بنا لیے گئے۔ اور سو اُن چند خاص لوگوں کے جنہیں زدون والوں نے کوشش کر کے اپنے جہازوں میں چھپا لیا تھا قتل و اسیری سے کوئی نہ بچا۔ یہی اس عظیم الشان تاجرانہ شہر کا آخری اندام تھا جس کے بعد پھر وہ کبھی نہ بن سکا۔ اور جس کی حضرت اشعیا اور حزقیل پیغمبروں نے پہلے سے نبودے دی تھی۔

طائیکے تباہ کرنے کے بعد سکندر نے ارض فلسطین کے دیگر اضلاع کا رخ کیا۔ اور اس ارادے سے چلا کہ شہر بیت المقدس کے لوگوں کو سزا دے جو دارا بے حکم کی وفاداری کا دم بھر رہے تھے۔ اور اس وقت تک اُس کے آگے سمراطعت جھکائے ہوئے تھے۔ اسی قدر نہیں ان لوگوں نے اسی بنیاد پر سکندر کو رسد پہنچانے سے بھی انکار کیا تھا۔ سکندر جیسے ہی یروشلم کے قریب پہنچا اور اُس کی آمد آمد ہوئی یہود نے حرم ربانی میں حج ہو کے بے عزت و الحاح دعا کی کہ بارالہ! ہمیں اس آفت سے بچا۔ اور تاکہ اس موقع پر کیا کریں فوراً اُن کے مقدسے اعظم یرواکے دل میں المام ہوا اگر اپنے شہر کے پھانگ کھول دو۔ اور اپنا مقدس لباس پہنے ہوں چاکے اس یونانی فاتح کا استقبال کرو تمام یہود نے اسی اشارہ ربانی پر عمل کیا۔ یہود حضرت ہارون کی وضع میں سفید کپڑے پہنے ساری قوم کا دینی و دنیوی سردار بنا ہوا۔ اور تمام مقتدایان و وارکین ملت اسرائیلی کو اپنے جلوس میں لیے ہوئے عین اُس وقت شہر سے نکل کے چلا جب کہ سکندر اور اُس کے یونانی سرداروں نے پہاڑی کی بلندی پر چڑھ کے شہر یروشلم کا قصد کیا تھا۔ اس اسرائیلی گروہ سے ملے ہی سکندر نے ہیکل سلیمانی کی تعظیم کے لیے سر جھکا دیا۔ پھر ان سب کے ساتھ اور مقتدایان یروشلم گروہ میں ملا ہوا حرم ربانی میں حاضر ہوا۔ اور یہاں کے آداب کے مطابق قربانی کی۔ اس کارروائی کے بعد اُس نے صرف اسی قدر زمین کیا کہ یہود کی جان بخشی کی بلکہ اُن کے ساتھ نہایت مہربانی سے پیش آیا۔

یروشلم میں داخل ہونے اور مقتداسے بنی اسرائیل سے ملنے کے بعد سکندر نے اپنے مقتدونی سرداران فوج سے بیان کیا کہ مقدونیہ سے روانہ ہونے کے پہلے میں نے خواب میں ایک

مقدس شخص کو دیکھا تھا جس کی صورت جو ہر اس مقدس یویدوا کی سی تھی اور اُس نے مجھے خواب میں اقبال مندی اور فتوحات کی خبر دی تھی۔ واقعی حیرت کی بات ہے کہ سکندر کو اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کرنے سے پہلے ہی ایک خواب کے ذریعہ اپنی تمام فتوحات کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ اور اس سے بھی بڑھ کر قابل حیرت یہ بات ہے کہ انبیاء و صلوات کی پیشین گوئیوں میں حسب طرح بخت نصر یا سائرس کے نام بتائے گئے تھے اُسی طرح مقدونیہ کے فاتح اعظم سکندر کا نام بھی بتایا گیا تھا۔ دونوں مابقی فاتح بخت نصر اور سائرس جیسے ہی اس منتخب قوم کے سامنے پہنچے انہیں معلوم ہو گیا کہ ہمارے متعلق پیشین گوئی ہو چکی ہے اب سکندر کی باری آئی تو میدوانے سامنے آئے اُسے حضرت دانیال کی پیشین گوئی سنائی۔ جس میں سکندر بکرے کے اقتب سے یا دیکھا گیا تھا (اور بکر اہی مقدونیہ والوں کا خاص قومی شعار اور مارکہ تھا) اُس پیشین گوئی کے الفاظ یہ تھے ”بکر اجمغرب سے آیا اور اُس نے بیندھے کو پامال کر ڈالا۔ اُس کے سینکڑوں ٹوڑ دیے اور اُسے زمین پر گرا کے پاؤں سے روند ڈالا۔ اور وہ گستاخ بکریاں مان کا بادشاہ تھا“

بیت المقدس سے نکل کے سکندر جنوب کی طرف چلا۔ شہر غزہ کے لوگوں نے ہلاری سے مقابلہ کیا مگر سکندر نے محاصرہ کر کے اور زبردست یورشیں کر کے فتح کر لیا۔ اور سرکشی پادشاہ میں اس شہر کو نہایت بے رحمی کے ساتھ تباہ و برباد و دیران و مسمار کیا۔ غزہ کی مسم سے فارس پہنچے جہاں سکندر قلم و مصر میں داخل ہوا۔ اور وہاں کے دار السلطنت کو تھوڑی ہی دشواری کے بعد فتح کر کے مطیع و منقاد بنالیا۔ دریا سے نیل کے دھارے پہنچے جو چند جزیرہ نمایاں ہو گئے ہیں ان میں سے ایک پر اُس نے ایک نیا شہر آباد کیا جو اس نام سے آج تک مشہور ہے اور اسکندریہ کہلاتا ہے۔ اور اُس کے بعد جب مصر یونانیوں کے زیر فرمان تھا تو یہی شہر اُن کا دار السلطنت تھا اور ایسے مناسب موقع پر آباد ہوا تھا کہ آج بھی دنیا کے مشہور ترین شہروں میں ہے۔ ورود مصر ہی کے زمانے میں سکندر سفر کر کے جیو پٹرام مون کے مندر کی زیارت کو گیا جو بحر اے لی بیا کے ایک شاداب صحرے میں واقع تھا۔ وہاں اُس نے اپنی اقبال مندی کا مبارک شکون لیا۔ پھر مصر پر اپنی طرف سے

ایک مقدونی الاصل والی مقرر کر کے ارض مقدس میں واپس آیا۔ اور وہاں سے الوالوغزی کے ساتھ شہر بابل کی طرف چلا جہاں دارا نے اُس کے مقابلے کی پھر فوجیں جمع کی تھیں۔

فصل چہارم

فتح ایران (۹۲۰ قبل محمد سے ۹۰۰ قبل محمد تک)

دارا کی طرف سے کسی قسم کی روک ٹوک نہ ہوئی اور سکندر رفوات اور دجلہ دونوں مشہور دریائوں کے اس پار اتر آیا۔ اور ایران کی قسمت فیصلہ کرنے والی لڑائی اُس وقت ہوئی جبکہ سکندر بڑے بڑے وسط ایران میں داخل ہو گیا۔ اور میدان اربلہ (اردبیل) میں پہونچ کے صف آرا ہوا جہاں سے شہر گوغاسے لاقرب تھا (یہ شہر دارا کے گشتاسب کے اونٹ کا شہر مشہور تھا) لشکر عجم نے بھی یہاں آ کے اُس کے مقابل اپنی ضعیف مرتب کیں۔

مقدونیہ والوں نے چاہا کہ ایرانیوں پر شیخون مارین مگر سکندر نے اس کی اجازت نہ دی۔ اور کہا "میں چوری کی فتح کو حقیر سمجھتا ہوں" اور دوسری صبح کو میدان کارزار گرم ہو گیا۔

ایرانیوں کی فوج علاقہ ہارود و دراز پار تھا اور باختر سے لائی گئی تھی۔ جہاں کے لوگ بڑے بہادر اور جنگ جو مشہور تھے۔ اور اس میں شک نہیں کہ مقدونیہ والوں کو اس وقت تک جن لوگوں سے سابقہ پڑ چکا تھا اُن سب سے یہ لوگ زیادہ شجاع اور بہادر تھے یہ سپاہی بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر وہ مصروف کارزار ہی تھے کہ دارا دن کے ابتدائی حصہ ہی میں اپنی کمان اور ڈھال چھوڑ کے بھاگ کھڑا ہوا۔ بادشاہ کو میدان سے غائب دیکھ کے سپاہیوں نے بھی ہمت ہار دی۔ میدان چھوڑ کے بھاگے۔ اور سکندر میدان اروہیل کا مالک تھا۔

اس فتح کے نتیجہ میں سلطنت ایران کا سارا مغربی حصہ اُس کے قبضہ میں ہو گیا۔ اب اُس کا یہ کام تھا کہ ایران کے بڑے بڑے شہروں بابل، سوس (شوشتر)، اقباطنہ۔ اور پرسی پولی (اصطخر) کی طرف کوچ کرے۔ اور اُن عظیم اشراف خزانوں پر قبضہ کرے جنہیں شاہان ایران مدت ہمارے دراز سے جمع کرتے رہے تھے۔ اس دولت پر قبضہ پاتے ہی اُس نے شاہانہ فیاضیوں کے نمونہ دکھائے اور جو کچھ ہاتھ آیا اپنے سپاہیوں میں تقسیم کر دیا۔ اور صوفیوں، یونان میں دولت کے

لطف اُڑ رہے تھے اُدھر بد نصیب دارا بھاگ کے باختر پہنچا جہاں اُس کے دو افسروں نے جن پر اُسے بھروسہ تھا و غازی کی راہ سے اُسے گرفتار کر لیا اور سکندر کے خوف سے اسے اپنے قیدی کی حیثیت سے لے کے بھاگے۔ بھاگتے بھاگتے جب اُنھوں نے دیکھا کہ یونانی اب نہ ہی پر آ پہنچے تو ایک کاری نیزہ مار کے اپنے بادشاہ اور ولی نعمت کو زمین پر نیم جان ڈال دیا اور خود آگے کی راہ لی۔

یونانی جس وقت خاک و خون میں لتھڑے ہوئے تاجدارِ عجم کے قریب پہنچے ہیں اُس وقت وہ اگرچہ جان بہ لب تھا مگر زندہ تھا لیکن سکندر جب تک پہنچے پہنچے اُس کی روں نفسِ غصہ سے پرواز کر چکی تھی۔ مقدونی فاتحِ اعظم نے جیسے ہی اتنے بڑے خاندانِ شہریاری کے پچھلے تاجدار کی لاش کو ایسی کسی کی حالت میں پڑے ہوئے دیکھا اپنی قبا اُتار کے اُس پر ڈال دی۔ آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ اور نہایت متاثر ہوا۔ پھر دارا کی لاش کو شاہانہ نزاکت و اختتام سے بابل روانہ کیا۔ دارا کی ماں سی سی گم میں وہیں تھی۔ جس کے سامنے دارا اپنے مین پہنچا گیا۔

دارا کی ملکہ تو قید میں مرکی تھی لیکن اُس کی ماں اپنے پوتوں کے ساتھ بابل میں موجود تھی۔ سکندر اُس کا بہت کچھ پاس و لحاظ کرتا تھا۔ صرف ایک مرتبہ سکندر کے افسانہ سے اُس کی دل شکنی ہوئی۔ اور وہ بھی محض لاعلمی اور ناواقفیت کے باعث۔ وجہ یہ تھی کہ سکندر شاہانِ ایران اور عجم کے عجم کے مذاق و معاشرت سے واقف نہ تھا اپنی بہن کے ہاتھ کو اپنے اور کاڑھے ہوئے چند کپڑے سی سی گم میں کو دکھائے اور کہا ”اپنی پوتیوں کو بھی آپ اس فن کی تعلیم دیجیے“ یہاں ایران کی یہ حالت تھی کہ خاتونانِ عجم اس قسم کے ذلیل کاموں کو صرف ادنیٰ طبقہ کے لوگوں اور غلاموں اور قیدیوں کے لیے مخصوص سمجھتی تھیں۔ سکندر کی زبان سے یہ جملہ سنتے ہی سی سی گم میں بے اختیار رونے لگی۔ کیونکہ وہ سمجھی کہ ہم لوگ چونکہ قیدی ہیں اس لیے کہ سکندر ہم سے قیدیوں کے کام بھی لینا چاہتا ہے۔ جب سکندر کو یہ حال معلوم ہوا تو بہت نادام ہوا۔ اور سی سی گم میں کو بتایا کہ ہمارے ملک کی مغرور تہیں ان کاموں کو ذلیل و حقیر نہیں سمجھتیں بلکہ شوق سے سیکھا کرتی ہیں۔

سکندر کو اپنی مان اُلم پیاس کے ساتھ بڑی محبت تھی۔ اور جو خطوط وقتاً فوقتاً اُس کے نام بھیجتے رہا اُن کا کسی قدر حصہ اس وقت تک محفوظ چلا آتا ہے۔ اُلم پیاس ایک مغرور اور آشفتمزاج عورت تھی۔ اور اکثر اوقات والی مقدونیہ این ٹی پاڑ کے انتظامات میں خلل انداز ہوا کرتی جس کے باعث والی مذکور کو سکندر کے پاس اُس کی شکایت لکھ کی بھیجی پڑی۔ اُس پر سکندر نے اُن کو لکھا "افسوس این ٹی پاٹرینین جانتا کہ میری مان کا ایک آنسو اُس کے ایسے دس ہزار خطوں کو دھو کے رکھ دے گا۔"

اس میں شک نہیں کہ سکندر کا دل پاک و صاف اور محبت سے لبریز تھا لیکن کامیابیوں اور فتحیوں نے اُس میں اتنا تغیر ضرور پیدا کر دیا تھا کہ جو زمانہ گزرنا چاہتا وہ اپنے آپ کو زیادہ بلند پایہ اور عالی مرتبت سمجھتا جاتا۔ دارا کے مرنے کے بعد اتنا ہی نہیں ہوا کہ سکندر نے اُس کے ملک و دولت پر قبضہ کر لیا۔ بلکہ اُس نے شہنشاہ ایران کا لقب بھی اختیار کر لیا۔ تاج خسروی سر پر رکھا خلعت شہانہ زیب تن کیا۔ اور اس کا متوقع ہوا کہ اہل مقدونیہ بھی اُس کی ویسی ہی تعظیم و تکریم کریں جیسی کہ مفتوح مشرقی قومیں کیا کرتی تھیں۔ ان مزاجی تبدیلیوں کی وجہ سے اُس کے اخلاق میں ایک ایسی بات پیدا ہو گئی کہ ہر گھڑمی بددماغ اور برا فرد ختمہ سا نظر آیا کرتا۔ اس لیے کہ مقدونیہ اور یونان والے نہ اس کے عادی تھے کہ اپنے بادشاہ کو اپنے سے اس قدر بلند دیکھیں اور نہ یہ ممکن تھا کہ اُن میں یہاں کی تمدن و قوم کی باتیں فوری طور پر پیدا ہو جائیں۔ خصوص جبکہ مشرقی بادشاہ پرستی کو وہ ذیل سمجھتے تھے۔ ہم وطنوں کے اس برتاؤ سے اُسے اُسی وقت سے تکلیف ہونا شروع ہوئی جس سے کہ اُس نے ایران کا تاج شہابی سر پر رکھا اور آخر کا اُسے نظر آیا کہ تا وقتیکہ میں مقدونیہ والوں کی ولا آزار می گوہر نہ کر دوں نہ ایرانیوں کی عزت افزائی کر سکتا ہوں اور نہ اُن کے ساتھ مطلق و مہربانی پیش آسکتا ہوں۔ اور یہ ایسی دشواری تھی جس کو دور کرنا اُسے غیر ممکن معلوم ہوا۔ اس کے خلاف اہل وطن کی طرف سے جو چھیڑ چھاڑ ہوتی اُس کو اُس کی طبیعت نہ برداشت کر سکتی تھی۔

سکندر کی زندگی کا سب سے زیادہ نالائق کام یہ تھا کہ ایک جھوٹے اور بے بنیاد

الزام پر بوڑھے عقلمند سپہ سالار پارسیہ نو اور اُس کے بے گناہ بیٹے کو بلاتامل قتل کر ڈالا۔ اور ایک پُرشور و شرجش طرب میں کچھ ایسا مجذوبہ سوار ہوا کہ اپنی اتا کے بیٹے قلی طوس کو جو کہ اُس کا بچپن کا دوست اور پُرانا اُمید و ہمد تھا خود اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا۔ حالانکہ غرائی طوس کی لڑائی میں سکندر کی جان اسی قلی طوس نے بچائی تھی مگر یہ نشہ شراب کا ایک وقتی جوش تھا جب نشہ اُتر اور ہوش بجا ہوئے تو اپنے کیے پر بہت ہچکچایا۔ اور بے انتہا آہ و زاری کی۔ مگر اب بچھٹانے سے کیا مل سکتا تھا۔ چند روز تک اسی صدمہ سے کھڑے رہا۔ بندہ ہو کے بیٹھ رہا کسی کو پاس نہ آنے دیتا۔ اور ہر گھڑی اپنے ہاتھ کے مقول اور مظلوم و دوست کو بڑی دلسوزی سے یاد کر کے روتا۔

آخر کار اُس کی نوحہ اور اُس کا فحشمدی کا غرور بیان تک بڑھا کہ دل میں جم گئی کینہیں پڑ دیوتا کا بیٹا ہوں۔ اور یونان والوں کو پیام دیا کہ زندگی ہی میں میرا شمار دیوتاؤں میں کر لو۔ اُس کی اس لغو خواہش پر بعض اہل یونان تو اسے ایک قسم کا اُلحا دیکھ گئے۔ اور بعض اس پیام کو جنوں کا ایک نمونہ تصور کر کے ہنس پڑے۔ لیکن اسپارٹا والوں نے یہ سُن کے صرف اس قدر کہا ”اگر سکندر دیوتا بنے والا ہے تو اُسے بن لینے دو“

فصل پنجم

ہندوستان کی مہم اور سکندر کی وفات (۳۲۵ ق م قبل مسیح سے ۳۲۳ ق م قبل مسیح تک)
اس کے بعد چار سال گزرے وہ سکندر کی زندگی میں نہایت ہی جنکشی کے برس تھے۔ دارا کے قاتلون کا اُس نے باختر اور صغدیا تک تعاقب کیا۔ اور اُن سے نمک حرامی و محسن کشی کا پورا انتقام لے لیا۔ پھر خطا کی سرحد تک پہنچ کے وہاں کے کئی کئی ہستانی قلعوں کو مسمار و ویران کر دیا۔ مگر اُس کے پہنچتے ہی صغدیانہ کی وحشی قوموں میں سخت بغاوت پھیل گئی جس کی وجہ سے اُسے مجبور ہو جانا پڑا کہ عدالت پسندی سے دست بردار ہو جائے کیونکہ کئی بار اس بغاوت کے باعث اُسے ظالم و بے رحم بن جانا پڑا۔ حالانکہ اُس کی حالت یہ اگر علی العدم نظر ڈالی جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ وہ ایک زبردست فاتح تھا۔ لیکن نہ تھا۔ کیونکہ جہاں جاتا سب شہر

ہستانہ اور کوشش کرتا کہ یونان کے علوم و فنون کی تعلیم وہاں کے لوگوں میں بھی جاری ہو جائے۔
 ۹۹ قبل محمد میں وہ ہندوستان کی طرف روانہ ہوا جس نام سے کہ ان دنوں دریائے
 ایک کے اُس پاس کی زمین باد کی جاتی تھی۔ میان کے لُٹ بہادر تھے اور جنگ جو۔ اور
 ایک حصہ ملک کا فرمان روا جو راجہ پوروس کہلاتا تھا بہادر ہی سے اُس کے مقابل
 صف آرا ہوا۔ مگر سکندر کی تربیت اور آزمودہ کار فوج سے مقابلہ کرنے کی کس میں تاب
 تھی؟ اُس نے شکست کھائی۔ اور فوراً گرفتار کر کے سکندر کے سامنے لائے کھڑا کر دیا گیا۔
 سکندر نے صورت دیکھتے ہی کہا "بتاؤ اب تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟" اُس نے
 کہا "جو سلوک کہ بادشاہوں کے ساتھ کیا جاتا ہو" اس معقول جواب سے نہایت متاثر
 ہو کے سکندر بولا "یہ تو میں خود ہی کروں گا" اور یہ کہہ کے فقط اُس کی جان بخشی ہی نہیں کی
 بلکہ اُسے فرج کر کے کچھ اور ملک بھی دیا۔ اور اُس کی قلمرو میں اضافہ کر دیا۔

اب مغربی ہند کی تمام ریاستوں نے خراج اور نذرانہ کے طور پر اُس کی خدمت میں
 ہاتھی لالاکے پیش کیے جن کی یہاں کثرت تھی۔ اور مقدونیہ والوں نے یہاں پہونچ کے پہلے
 پہل اُن سے جنگ آزمائی میں کام لیا۔ اب سکندر نے چاہا کہ اُس کے بڑھوے ہندوستان کے
 اُن اضلاع و صوبجات میں داخل ہو جو کہ اُس وقت تک دیگر اقوام و ممالک میں بالکل نامعلوم اور
 مجہول الحال تھا۔ لیکن اُس کے سپاہی ناراض ہو گئے۔ اور کہنے لگے کہ آگے بڑھتے تو
 ہم اپنے وطن سے بہت دور ہو جائیں گے۔ اور ایسے دور دراز حصہ زمین میں پہونچ
 جائیں گے جہاں سوائی نہایت دشوار ہوگی۔ آخر فوج والوں کو ناراض دیکھ کے اُس نے اپنی الواعی
 سے دست بردار ہونا پڑا۔ اور نہایت ہی ناگواری و شکستہ خاطر ہی کے ساتھ دریائے ستلج
 کے کنارے تک پہونچ کے پلٹ پڑا۔

واپسی میں چونکہ اُس نے ارادہ کیا کہ سمندر تک پہونچ کے مغرب کا رخ کرے اس لیے
 جنوب کی راہ لی۔ راستہ میں اُسے ایک چھوٹے شہر سے سابقہ پڑا جس کے لوگ نہایت
 بہادر اور جنگ جو تھے۔ جو قوم اس شہر میں آباد تھی وہ لئی کہلاتی تھی۔ اور مورخین کو یقین
 ہے کہ وہ ہی شہر تھا جو آج کل ملتان کہلاتا ہے۔ سکندر نے ملتان کا محاصرہ کر لیا۔ اور جب یونانیوں

نے شہر پر دھاوا کیا۔ تو سب سے پہلے خود سکندر سیڑھی لگا کے شہر بپناہ پر چڑھ گیا۔ اُس کے بعد چار ہی آدمی اور چڑھنے پاسے تھے کہ سیڑھی لوٹ گئی۔ اور نالگان اُس نے اپنے آپ کو اس نازک حالت میں پایا کہ یونانی مدد کو پہنچ نہیں سکتے اور مین دیوار کے اوپر دشمنوں کے تیروں کا نشانہ بنا ہوا ہوں۔ شجاعت و مردانگی نے باہر واپس آنے کی اجازت نہ دی لہذا بے تکلف و دم سے شہر بپناہ کے اندر کود پڑا۔ اور ساتھ ہی اُس کے چاروں رفقاء بھی اندر پھاندے۔ ملتان والوں نے تن تنہا دیکھ کے چاروں طرف سے نرغہ کیا۔ اور سکندریک انجیر کے درخت سے پیٹھ لٹکا کے کھڑا ہو گیا۔ اور دشمنوں کے داروں سے بچنے کی کوشش کرنے لگا۔ اتنے میں ایک پردہ اتر اُس کے سینہ کے اندر پیوست ہو گیا۔ مگر ابھی تھوڑی دیر تک اپنے آپ کو سنبھالے رہا۔ مگر کب تک بہ آخر بکثرت خون نکل جانے کے باعث ناتوانی بڑھی۔ سر جکرایا۔ اور تیور کے اپنی دھال کے اوپر گر پڑا۔ اُسے گرتے دیکھ کے چاروں رفقاء ایک کے پاس آئے۔ اُسے اپنے بھر مٹ میں لے لیا۔ اور دشمنوں سے لڑنے لگے جو ایک مظلوم سمندر کی طرح زور لگا رہے تھے کہ اُن سب کو اپنے ہجوم میں غرق کر کے قتل کر دیں۔ اب ان چار رفیقوں میں سے بھی دو زخمی ہو کر گرے اور دم توڑ دیا۔ باقی ماندہ دو رفیق سکندر کو اپنی دھالوں کی آڑ میں لیے ہوئے تھے کہ بتیاب یونانی لشکر کہاں جوش و خروش سے یورش کر کے شہر میں گھس پڑا۔ اور سکندر اور اُس کے دونوں زندہ رفیقوں کی مدد کو آپہنچا شہر پر تو اب یونانیوں کا قبضہ ہو گیا تھا فوراً سکندر کو دھال پر ڈال کے باہر لائے۔ اور لشکر گاہ کے اندر اُس کے خیمہ میں لے گئے۔ سکندر کا زخم کاری اور خطرناک تھا مگر زندگی تھی۔ بچ گیا۔ اور دوسرے دن جب یونانیوں نے اُس کی صورت دیکھی تو اُن کے جوش مسرت کی کوئی انتہا نہ تھی۔

صحت یاب ہونے کے بعد وہ روانہ ہو کے دریائے سندھ کے دہانے پر پہنچا۔ اور ایک بڑا بیڑا تیار کر لیا تاکہ خلیج فارس کے ساحل ہی ساحل جا کے اُس سمندر کی بیانیٹ کرے اور اُس کے اور چھوڑ کا پتہ لگائے۔ اور خود خشکی کے راستہ سے دریا کنارے کنارے کرمان ہوتا ہوا مغرب کی طرف واپس چلا۔ اس ریگستانی ملک میں منزلوں دشت بے گیارہ

پہنڈیا تھا نہ کھانا ملتا تھا۔ نہ پانی۔ اُس کے لشکر کو بھوک پیاس اور گرمی کی حدت سے بچہ تکلیف ہوئی مگر اس مصیبت میں اُس نے ایسا کبھی نہیں کیا کہ سپاہیوں کی تکلیف سے بے پُرا ہو کے اپنی راحت کا سامان فراہم کیا ہو۔ بلکہ ہمیشہ اُن کی مصیبت میں شریک رہا۔ ایک دن سخت تپش تھی۔ اور شدت تشنگی سے حلق میں کانٹے پڑے ہوئے تھے۔ لوگ خدا جانے کہاں سے بڑے معونہ کے تھوڑا سا پانی لائے جو اُس وقت ایک نعمت عظمیٰ اور دولت لازوال تھا لیکن چونکہ وہ پانی سب سپاہیوں کے لیے کافی نہ ہو سکتا تھا۔ اور اُس کے دل میں یہ خیال گزرا کہ شاید میرے سپاہی مجھ سے زیادہ پیاسے ہوں۔ اور مجھے پانی پیتے دیکھ کے دل میں بُرائیاں اُس پانی کو بجائے اس کے کہ حلق تر کرے بالوپر اُنڈیل دیا۔

آخر خدا خدا کر کے وہ اور اُس کا یونانی لشکر اس مصیبت سے جان بڑھو کے کرمان میں پہنچا۔ جہاں سے وہ ایران کے آباد دولت مند اور زرخیز و شہا۔ اب صوبجات میں داخل ہوا۔ اور شہر سوس (شوشتر) میں پہنچ گئے بڑے کروڑ فراد ترک و احتشام سے ایک دربار کیا۔ اور شہر بابل کی راہ لی یہاں اُس وقت کی معلومہ دنیا کے تمام ملکوں سے اُس کے دربار میں سفارتین پہنچیں۔ ممالک دور دوراں کے ان سفیروں نے آستان بوس بارگاہ ہو کے نذرین پیش کیں اور اطوار اطاعت کیا۔ اور سب سے بڑی بات ہوئی کہ ریاست ہائے یونان سے بھی یہ پیام آپ پہنچا کہ آپ کا شمار دیوتاؤں میں کیا گیا۔ اور آئندہ آپ کا ویسا ہی احترام کیا جائے گا۔ ہدیہ ماکہ دیوتاؤں کا کیا جانا چاہیے۔ یہ ایسی چیز تھی جس کی اُسے بڑی ہی تمنا تھی۔ اب سکندر دنیوی عزت کے بلند ترین شہنشین پر تھا۔ اور جہاں تک انسان کا حوصلہ پہنچ سکتا ہے وہ پہنچ گیا تھا۔ گو نہ، اُس کا حوصلہ ابھی باقی تھا۔ اولا العزمیٰ میں ذرا بھی فرق نہیں آنے پایا تھا کہ تقدیر کو منظور نہ تھا کہ اس سے آگے قدم بڑھائے۔ لہذا کارکنان قدرت نے زبان حال سے کہا ”تا دُبِ اَب“ اور بائیں گے سے شہر میں جو غور و خوں کا قدیم گہوارہ تھا اُس کا اونچ عروج ایک چشم زدن میں خواب و خیال ہو گیا۔

دریاے خرات کی ترائیں میں جب سے کہ سائرس نے نہر کاٹ کے اُس کی رفتار بدل دی تھی ایک نہر ملی ہو چلا کرتی تھی جو انسانی صحت کے حق میں نہایت ہی مضر تھی۔ سکندر کو بابل میں پہنچنے

چند ہی ہفتہ ہوئے تھے کہ اسی سٹی ہوا کے اثر سے اُسے بخار آ گیا۔ جو غالباً بخواری کی کثرت سے اور زیادہ بڑھ گیا۔ اطبا سے جہاں تک بنا علاج کیا اور بہت کچھ دوا دھوپ کی گئی۔ اور وہ خود روز دیوتاؤں پر قربانیاں چڑھایا کرتا مگر سب تدبیریں بے سود ہوئیں اور بخار کی شدت روز بروز بڑھتی ہی گئی۔ لیکن باوجود اس شدت مرض کے اُس کی الوالہ الغریبہ میں فرق نہیں آنے پایا تھا اس حال میں بھی پڑے پڑے اُس نے افسران فوج کو بلا کے حکم دیا کہ ”اب جو ہم تجویز ہو چکی ہے اُس میں غفلت نہ ہونے پائے۔ تم سب تیار ہی رہو“ مگر اُمیدوارہ خیالیم دفلک و در خیال بخار آنے کے نوین دن طاقت نے بالکل جواب دے دیا۔ اگرچہ اس دن بھی معمول کے موافق اُس نے سب کو اپنے سامنے بلوایا مگر ضعف اس قدر بڑھ گیا تھا کہ گفتگو نہ کر سکا۔ غالباً اس وقت اُس کے دل میں اس پیشین گوئی کا خیال گزرا جو بیت المقدس میں معلوم ہوئی تھی کہ ”شیشا ہی جیسے اُس نے محنت کر کے بہت بڑے مرتبہ کو سپہ نچا یا ہے منقسم ہو جائے گی“۔ کیونکہ کہتے ہیں کہ اُس نے اس وقت، یہ بھی کہا کہ ”میری تجنیز و تکفین کے وقت بڑے جھگڑے پڑیں گے“۔ اپنی جانشینی کے لیے اُس نے کسی کو نامزد تو نہیں کیا۔ مگر اپنی مہر کی انگوٹھی انگلی سے اُتار کے پیڑک کاٹن کی انگلی میں پچھا دی جو اُس کی فوج کا ایک نامی گرامی سپہ سالار تھا۔ اور اس کا رُزائی کے تھوڑی ہی دیر بعد تاج و تخت کو بے وارث و جانشین چھوڑ کے دنیا سے رحلت ہو گیا۔ سکندر جس وقت مرا ہے اُس کی عمر ۳۳ برس کی تھی۔ اور تخت نشینی کو ابھی صرف ۱۲ برس ہوئے تھے۔

یہ تھا وہ سکندر جس کی نسبت مسلمانوں میں طرح طرح کے خیالات مشہور ہیں۔ مولانا نظامی اور بعض دیگر مصنفین نے کہہ دیا کہ قرآن پاک میں جس ذوالقرنین کا ذکر آیا ہے اُس سے مراد یہی سکندر ہے جس کی بنا پر بہت سے لوگ اُسے پیغمبر اور مکہ از کم ایک جزا متقی و پرہیزگار خدا پرست خیال کرتے ہیں۔ حالانکہ واقعات صاف بتاتے ہیں کہ سکندر ایک بت پرست بادشاہ تھا۔ ہمیشہ دیوتاؤں پر پختہ اور قربانیاں چڑھایا کرتا۔ اور خود دیوتاہی کا اکر زومند تھا۔ اصل یہ ہے کہ قرآن پاک کا ذوالقرنین بتا بے یمن میں کا ایک قدیم باسطوت و جبروت بادشاہ تھا۔ اُن بادشاہوں کے اقاب اکثر لفظ ”ذوالقرنین“ کے ساتھ ہو کر آتے تھے اور

ظاہر ہوتا ہے کہ ذوالقرنین بھی انجین مین کا ایک اوالفرم تاجدار تھا۔ ذوالقرنین کے حالات عربوں مین زبانی روایتوں کی حیثیت سے مشہور تھے۔ جو سلسلہ روایت نہ موجود ہونے کے باعث قابل اعتبار نہ تھے۔ اوہین کے تدبیر عہد مین کسی مورخ کے موجود نہ ہونے کے باعث اُس کے جعلی حالات پر وہ خفا میں آگئے تھے۔ جن کو قرآن نے مخدہً اُ بیان کر دیا۔

ایرانوں کی روایتوں مین سکندریونانی کا سلسلہ نسب تاجداران ایران سے ملا دیا گیا ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ سکندر کی ماں دارا کے باپ کے محل مین تھی۔ مگر اس مین کوئی عیب دیکھ کے اُسے اُس نے مقدونیہ مین واپس بھیج دیا۔ وہاں جانے کے بعد کھلا کہ وہ حاملہ ہے۔ اور اُس کے لطن سے سکندر پیدا ہوا جو دارا کا بھائی تھا۔ یونان اور یورپ کے مورخین اس روایت کو قابل اعتنائین سمجھتے۔ مگر ایران مین تاریخ موجود تھی اور فردوسی نے جو کچھ لکھا ہے ایران کی تاریخ قدیم سے لے کے لکھا ہے۔ لہذا ہمارے نزدیک یہ ایسی روایت نہیں ہے کہ اُس کا ذرا بھی اعتبار نہ کیا جائے۔

سکندر کے مرتے ہی لوگوں مین آہ و بکا کا شور ہوا اور ساری رات بابل مین ماتم ہوتا رہا۔ اور اہل بابل نے گجر کے شہر کے پھاٹک بند کر لیے۔ مقدونیہ و یونان کے سپاہی رات بھر مسلح رہے اس لیے کہ اپنے تاجدار کے مرجانے سے اپنے آپ کو بے والی و وارث اور بے حامی و مددگار پاتے تھے۔ اس خیال نے اُن مین کچھ ایسا جوش و خروش پیدا کر دیا تھا کہ بابل والے اُن کی حالت دیکھ دیکھ کے دہلے جاتے تھے۔ اور گھروں مین بیٹھ ہوئے کانپ رہے تھے کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔ صبح کو افسران فوج مشورہ کرنے کے لیے ایک بڑے ہال مین جمع ہوئے تو اس وقت سریر شہریاری کو خانی دیکھ کے محل مین بھڑک نکلا کہ ماتم ہوا ہو گیا جو کسی طرح روکے نہ رکھتا تھا۔ جس جگہ تاج شاہی۔ عصاے شہریاری۔ اور خلعت شہنشاہی رکھے ہوئے تھے۔ وہیں پیڑک کا س نے وہ سکندر کی انگوٹھی بھی اپنی انگلی سے اُتار کے رکھ دی۔ اس موقع پر سب سے زیادہ رونے ماتم کرنے اور بین و بکا کی آواز بلند کرنے والی دارا کی ماں بوڑھی سی سی گم میں تھی جو گویا سکندر کی قیدی سی تھی۔ اُس نے اپنے چہرہ پر کالی ماتمی نقاب ڈال لی۔ اور روپیٹ کے ایک کونے مین خاموش بیٹھ گئی۔ اور ایسی بیٹی کہ بھر و مان سے

نہ اٹھی۔ لوگوں نے ہزار بھجایا خوشامد در آمد کی مگر اس کے بعد اُس کی زبان سے نہ کوئی لفظ نکلا اور نہ کوئی لقمہ اُس نے حلق سے اتارا۔ اور آخر سکندر کے مرنے کے پانچویں دن وہ بھی دنیائے فانی سے رخصت ہو گئی۔

ایران یون نے بھی اپنے فاتح کا ماتم تھوڑا نہیں کیا۔ اس لیے کہ سکندر نے خود اُن کے بادشاہوں سے زیادہ خوبی و عدالت گستہی اور نفع رسانی خلق کے ساتھ حکومت کی تھی اُس میں بہت سے عیوب بھی تھے۔ بعض فتون کے بعد اُس کے ہاتھ سے مظالم بھی ہو گئے تھے۔ اپنے بعض خیر خواہوں اور دوستوں کے ساتھ اُس نے بے رحمی و نا انصافی کا بھی برتاؤ کیا تھا اُس کی تعین زیادہ تر بلکہ سب کی سب اپنی الو المعری کا شوق پورا کرنے کے لیے تھیں۔ لیکن باوجود ان تمام نقائص کے وہ ایک عالی خیال فیاض۔ اور پاکباز و پاک باطن بادشاہ تھا۔ اُس کا فیاضی کا ہاتھ کھلا ہوا تھا۔ اور اکثر وہی کام کرتا جو اُس کے خیال میں انصاف اور حق ہوتا۔ مانا کہ سجد غلٹ و جبروت اعلیٰ درجہ کی فتون۔ اور انتہائی درجہ کی شان و شوکت نے جو اُس وقت تک کسی بادشاہ کو دنیا میں نہیں نصیب ہوئی تھی اُس میں ایک قسم کا تختہ پید ا کر دیا اور غرور و نخوت کے جذبات اُس میں بڑھ گئے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ ایک ایسا شخص جس کے پاس ایسے اسباب تکنت پیدا ہو گئے ہوں۔ اور ایسے ذہن جو اسے کسی کام سے روک سکیں بالکل مفقود ہوں۔ اُس کے بارے میں کوئی رائے قائم کرتے وقت ہمیں زیادہ سختی سے کام نہ لینا چاہیے۔ دنیا میں یہ پہلا بادشاہ تھا جو ”عظم“ کے لقب سے یاد کیا گیا۔ اور اس میں ذرا شک نہیں کہ وہ اس خطاب کا پوری طرح مستحق تھا۔

آٹھواں باب

چار شاہین قبلہ قبل محمد سے ۶۲۰ھ قبل محمد تک

فصل اول

سلطنت کی تقسیم ۶۲۰ھ قبل محمد سے ۶۳۰ھ قبل محمد تک

تورہ مقدس کے ایک فقرہ میں سکندر کے بعد کی حالت نہایت خوبی سے دکھائی گئی ہے

وہ فقرہ یہ ہے ”جب بکر ا خوب موٹا ہو گیا اور جب وہ توانا ہو گیا تو بڑا سنگ لٹ گیا۔ اور اُس میں چار سنگ نکلے جن کے رُخ جنت کی چاروں ہواؤں کی طرف تھے۔“

اسی کے مطابق جب سکندر مر رہا ہے تو اُس کی سلطنت بالکل بے سر تھی۔ اس لیے کہ اُس کے بیٹے نے ابھی تک آنکھ کھول کے دنیا کو نہیں دیکھا تھا۔ اور ہنوز ان کے پیٹ ہی میں تھا۔ اور اُس کی وفات کے کئی ہفتہ بعد پیدا ہوا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سکندر کی آنکھ بند ہوتے ہی شہر بابل نہایت پریشانیوں اور مختلف خیالات کا مرکز بن گیا۔ اُس کے سرداران فوج میں سے اکثر ایسے لوگ تھے جنہیں یونانی فلسفہ کی پوری تعلیم ہوئی تھی۔ اور بہت مذہب و دانش آشتہ لوگ تھے۔ لیکن اُن کے حالات پر نظر ڈالنے سے دل میں یہ خیال گذرتا ہے کہ تعلیم سے انسان کے دل کے نرم ہونے یا ترغیبانہ خیالات کے پیدا ہونے میں کس قدر کامیابی ہوتی ہو۔ اُن کی دانائی کی قوت نے جو کچھ کیا وہ صرف اُن کی تھاکہ اپنے علم و فضل کے باعث وہ اور زیادہ خطرناک ثابت ہوئے۔ علاوہ برہمن متوحات اور جادو جلا حاصل ہو جانے کے باعث ارض مشرق میں اُس کے اُن کے دلوں میں دولت۔ شان و شکوہ۔ اور عیش و عشرت کے سامان فراہم کرنے کی ہوس بڑھ گئی جس کے تقاضے اُنھیں اس بات پر آمادہ کیا کہ بغیر اس کے کفر و انصاف رحم دلی و شرافت جب وطن اور اپنے آقا کی حق شناسی کا ذرا بھی خیال کریں جو کچھ ہاتھ آئے اپنی قفسہ میں کر لیں جیسے سردار تھے ویسے ہی سپاہی بھی تھے۔ سب کے سب فتح کے نشہ میں مست۔ آشتہ مزاج

بے رحم۔ سیر و شکار اور لوٹ مار کے حریص اور اپنے افسردوں سے ایسے بظن ہو رہے تھے کہ جب کبھی کسی امر میں اُنھیں اپنے مقاصد کے خلاف پایا جاتا تو اُنھیں چھوڑ دیا یا اُنھیں قتل کر ڈالا۔ وہ برہمنی اضطراب اور شور و شر کا زمانہ جو سکندر کی آنکھیں بند ہوتے ہی پیدا ہو گیا تھا یونانیوں میں تو چند ہی روز بعد ختم ہو گیا۔ مگر ایران اور الجزائرہ میں مدتوں اور صدیوں تک طوائف الملوی قائم رہی۔ اور سچ یہ ہے کہ ملک غم کو سکندر نے اتنا پامال نہیں کیا تھا جتنا کہ اُس طوائف الملوی نے تباہ و برباد کیا۔ لیکن یونانی سرداران میں سے جو لوگ اس ہمد میں حکمرانی و جہان بانی کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے اُن کا تذکرہ اس موقع پر ضروری ہے تاکہ بعد کا سلسلہ واقعات سمجھ میں آسکے۔

سکندر کے معصوم بچہ کا دلی پیردک کا اس مقرر ہوا۔ اور اُس نے سلطنت مفتوحہ کے چار

حصہ کر کے تھریس ہفتہ شام اور ایشیائے کوچک کی چار ٹہنک بھریاں قرائین اور سکندر کے چار سپہ سالاروں کی سی
 باجوں بظلمتیں ان کی گونوس اور یومی نہیں کو حسب ترتیب بیان صوبجات مذکور کا گورنر مقرر کیا۔ مگر پرچوک
 کا سب کی اس تولیت نیابت سے ان کی پائسر اور اُس کے بیٹے کس سان ڈرنے اختلاف کیا۔ اول الذکر وہ
 شخص تھا جسے سکندر وطن چھوڑتے وقت ہندوئہ اور یونان کا والی بنا کے چھوڑ گیا تھا اور کس۔ یہاں بعد
 باپ کی طرف سے نیابت والی یونان تھا۔ اور یونان پر نہایت جاہلانہ حکومت کر رہا تھا حتی کہ اُس کے
 ہاتھوں وہاں کا مشہور روزگار بتش زبان و جادو بیان دے موس تھے میں جو ہنوز آزادی و استقلال
 کے ساتھ مقدونیہ کی عظمت و بالادستی سے مخالف ہے جاتا تھا قتل ہوا بظلمتیں ساکم مہر اور کس سان ڈر
 میں اتحاد ہو گیا اور دیکھ کے پرچوک، اس نے دونوں پر چڑھا لی کر دی۔

بظلمتیں نے اُس کے تھلون سے بچنے میں بڑی قابلیت دکھائی۔ آخر پرچوک کا سر
 نے ہندو بست کیا کہ راتوں رات دریا سے نیل سے پار اتر کے بظلمتیں پر حملہ کرے۔
 لیکن نوح کے تھوڑے ہی آدمی اُس نے اپنے تھے زنا گناہ دریا سے نیل میں غنیابی ہوئی۔
 جو لوگ پار اتر گئے تھے ساتھیوں سے الگ گویا تھیر کے منہ میں تھے۔ گھر کے پٹے اور اُس
 آنا جا ہا مگر بجائے واپس آنے کے مذر سیلاب ہوئے۔ جو درمیان میں تھے وہ بھی آواز مے
 اور بہتوں کو گھر مچھ نکل گئے۔ باقی ۸۰۰ نوح جو اس یار رہا تھی اور اپنے ساتھیوں کے بے
 موت مرنے پر کھٹ افسوس میں رہی تھی اُس کا جب اور کوئی زور نہ چلا تو خود پرچوک اس
 کی دشمن ہو گئی۔ چنانچہ اُنھوں نے اُس پر یہ الزام لگا کے کہ وہ نہایت ہی ظالم و شریر نفس
 ہے اُسے قتل کر ڈالا۔ اور خوش اقبال بظلمتیں سے جا ملے۔

اب بظلمتیں کو اس بات کا موقع حاصل تھا کہ نابالغ سکندر کا ولی بن جائے لیکن اس
 یہی امر زیادہ مناسب اور بے خطر نظر آیا کہ زرخیز و دولت مند صوبہ مہر پر تناعت کرے
 اور کسی دوسرے سے تعزیر نہ کرے۔ بظلمتیں کی اس خود غرضی کا یہ نتیجہ ہوا کہ سکندر کا تیم
 بچہ کس سان ڈر کے ہاتھ میں پڑ گیا۔ جو تمام اہل مقدونیہ سے زیادہ نالائقی اور بد معاش تھا۔
 یوں نہیں جو کسی حد تک ان سب مردار ان مقدونیہ سے زیادہ اطاعت کیش اور با اصول
 تھا نابالغ بادشاہ کی حمایت کے لیے اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے لیے ایشیائے کوچک میں

بڑی مستعدی و جان بازی سے لڑتا رہا۔ اور آخر ایک حد تک اپنے حقوق کی بنیاد بھی قائم کر لی۔ لیکن خود اس کے سپاہیوں نے اس سے بے وفائی کی۔ جنھوں نے اسے دعا دے کے آن ٹی گونوس سے سازش کر لی۔ اور اپنے سردار کو اس کے حوالے کر دیا۔ ان ٹی گونوس نے یہ تو پسند نہ کیا کہ اپنے پرائے رفیق کے خون سے ہاتھ رنگے مگر اس پر قابو پاتے ہی اسے قید خانہ میں ڈال دیا۔ کھانے کی خبر نہ لی۔ اور فاقہ پر فاقہ دے کے مار ڈالا۔ یومیئس ہی اکیلا ایک خاندان شاہی کا دوست اور معاون تھا جب اس کا بھی کام تمام ہو گیا تو کس سان ڈیرے پہلے تو سکندر اعظم کی ماں ایل پیاس کو مار ڈالا۔ اور ننھے بچے سکندر کو اپنی حراست میں لے کے قیدیوں کی طرح رکھا۔ مگر جب وہ سولہ برس کا ہوا تو اس کے دل میں خیال گزرا کہ شاید بڑا ہو کے میرے حق میں خطرناک ثابت ہو اسے بھی قتل کر کے دنیا سے سکندر اعظم کا نام و نشان مٹا دیا۔

اب ان حکمران سرداران مقدونیہ میں سب سے زیادہ زبردست ان ٹی گونوس تھا۔ اگرچہ ایران اور عراق بابل اس کے قبضہ سے نکل گئے تھے۔ جنھوں نے سکندر کے عہد کے صوبہ دار سلوٹوس کی طرفنداری میں بغاوت کر کے آزادی حاصل کر لی تھی۔ اس نے ارض شام اور ایشیائے کوچک پر قبضہ کر لیا۔ اور اس کے بیٹے دے مے طریوس نے جو پولی اور قے طیس (یعنی محاصرہ کرنے والے) کے لقب سے مشہور تھا یونانیوں کی غلامی سے آزاد کرنے کا وعدہ کر کے انھیں اپنا طرفدار بنالیا۔ لیکن جب مطلب نکل گیا تو سو اس کے اور کچھ نہ کیا کہ مقدونی لشکر کو شہر پناہ سے نکال کے باہر رکھ دیا۔

اب آزادی کا جو ہر اسے نئی نیامیں کس قدر مفقود ہو گیا تھا اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ جب دے مے طریوس شہر مذکور میں داخل ہوا تو اہل شہر نے بڑی دھوم دھام سے اس کا استقبال کیا۔ اس وقت وہاں کے ہر چھوٹے بڑے کو یہی دھن تھی کہ جو بڑی سی بڑی عزت ان کے امکان میں ہو اسے دے دیں۔ انھوں نے صرف اسی قدر نہیں کیا کہ اسے اور اس کے باپ کو بادشاہ کے لقب دے دیے۔ بلکہ چند ہی روز پہلے جتنی غنیمت سکندر اعظم کو نہایت ناگوار سی کے ساتھ دی گئی تھیں وہ سب المفاعف کر کے ان دونوں بات

بہیوں کو بڑے ذوق و شوق سے دے دی گئیں۔ اسے نیا دالون کی ذلت و ذنات نے اس حد تک ترقی کی کہ اُس کے لیے قربانیوں اور میلوں کے دن مقرر کیے۔ پار تھے نوں کے پراسرار مندر میں اُسے دیوتاؤں کی حیثیت سے جگہ دی گئی۔ اور اُس کی ذلیل عیش پرستیوں کی عزت بڑھانے کے لیے اُس کی شان میں تعیدے کئے گئے۔

کس سان ڈیر۔ آئی سی ماچوس اور سلوقس نے بھی ایسے ہی طریقوں سے شاہی القاب حاصل کر لیے تھے۔ اُن کو اُن ٹی گونوس کی قوت اور اس قدر و منزلت پر حسد آیا۔ اور سب نے اتفاق کر کے اُس کے خلاف سازش کی اور دونوں حریف مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ ایشیا کو چمک کے شہر افسوس میں دونوں لشکروں کا سامنا ہوا۔ لڑائی بڑی سخت تھی جس میں اُن ٹی گونوس مارا گیا اور دسے طریوس بے سرو پائی کے ساتھ بھاگ کے یونان پہنچا۔ جہاں پہونج کے اُسے معلوم ہوا کہ جو لوگ ایسی ذلیل خوشامدی کرنے لگے ہوں جیسی کہ اسے نیا دالون نے کی تھیں اُن پر کمان تک بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ جیسے ہی بدحواس اور بے سہرا پاؤں پہونچا تو اسے نیا کے چھانک بندے۔ اہل شہر نے کہا کہ ہم تھیں اپنی آبادی کے اندر نہ آنے دیں گے۔ اور یہ سلوک اُس شخص کے ساتھ کیا گیا جسے دیوتا بنا کے اور جس کی مورت کو اپنے مندروں میں رکھ کے وہ پوج رہے تھے۔ تاہم جس طرح بنا اُس نے گھیر گھار کے تھوڑی بہت فوج اپنے ہمراہ رکاب رکھی یہاں تک کہ کس سان ڈیر مر گیا۔ اور اُس کی اُٹھ بند ہوتے ہی مقدونیہ کی حکومت دسے طریوس کے ہاتھ میں آگئی۔

مگر مقدونیہ پر قابض ہونے کے بعد بھی اُس سے سچلا نہ بٹھا گیا۔ اور اب اس اُدھیڑ میں مین لگا کہ ایشیا سے کوچ کو بھی اپنی قلمرو میں شامل کرے جو ملک کہ سلوقس کے قبضہ تصرف میں تھا۔ اُس کے مقابلہ کے لیے فوج لے کے چلا اور بمقداد ۶ جو شکار انگن تھے اُکر ہو گئے یا خود شکار

مقابلہ ہوتے ہی اپنے حریف کے ہاتھ میں قید ہو گیا۔ اور اسی اسیری میں جان دی۔ اُس کی گرفتاری کی خبر سنتے ہی لی سی مانوس نے جو تھریس کا حکمران تھا مقدونیہ کو اپنی قلمرو میں شامل کر لیا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ مقدونیہ کا تخت و تاج ہی منحوس تھا۔ مقدونیہ پر قبضہ پاتے ہی اُسے بھی ایشیا

کے فتح کرنے کا سودا ہوا۔ لشکر جمع کر کے چڑھائی کی شکست کھائی اور مارا گیا۔ اب اس کی باری تھی کہ خود سلوٹوس مقدونیہ پر چڑھائی کرے۔ چنانچہ وہ لشکر لے کے سہس پونٹ (منا سہ با سفرس) کے پار اتر آیا اور یلغار کرتا ہوا مقدونیہ میں داخل ہوا۔ مگر بیان پہنچا تھا کہ بطلمیوس کے ایک بیٹے نے جو ذات سے باہر تھا اُسے قتل کر ڈالا۔ اور آخر کار بہت سے انقلابات کے بعد دسے طریقوں کا بنیادی گونہ جو گونا گوس کے لقب سے مشہور تھا اس مقصد میں کامیاب ہوا کہ مقدونیہ کے تخت پر قدم رکھے اور اپنے خاندان کو مستقل حکمران مقدونیہ بنائے۔

الغرض شہنشاہی مقدونیہ کے تجربے سے جو چار شاخیں بھڑھیں اور جو چار سلطنتیں قائم ہوئیں یہ تھیں۔ (۱) سلطنت مصر۔ (۲) سلطنت شام۔ (۳) سلطنت مقدونیہ۔ (۴) سلطنت تھریس۔ لیکن اُسے سی ماچوس کے مرنے کے بعد یہ چوتھی سلطنت ٹوٹ کے تھری و مقدونیہ میں شامل ہو گئی اور صرف تین سلطنتیں باقی رہیں۔ مذکورہ بالا سلطنتوں کے علاوہ سکندر کے بعد اسی بہت سی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں جنہوں نے تدریجاً غلبہ پایا۔ آزاد سی حاصل کی سلطنتیں بن گئیں۔ ان میں سب سے زیادہ نمایاں ایشیائے کوچک کی ریاستیں تھیں۔ ایک تو پیرگاموس کی ریاست جس کے حکمرانوں کے نام ایک دوسرے کے بعد ریتب واریوس تھے اور ان لوگوں ہو کرتے تھے۔ دوسری پونٹوس کی ریاست تھی جس پر پٹس سی واپس خاندان حکمران تھا۔ اس سے زیادہ مشرق کی جانب ہسٹ کے آرمینیہ کی ریاست تھی۔ اور اس سے بھی زیادہ مشرق میں باختر اور پار تھیا کی ریاستیں تھیں۔

فصل دوم

سلطنت مصر ۳۲۳ قبل مسیح سے ۳۰ قبل مسیح تک،

جس پر بیان کر چکے ہیں کہ سکندر کے بعد مصر کی حکومت بطلمیوس کے ہاتھ میں آئی۔ ۳۰۵ ق م سے اب کی نسبت سے لاگوس کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اُس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ

اس نے نہایت عظمندی سے حکومت کی۔ اور بغیر اس کے کہ کسی اور طرف کا رخ کرے یا کسی دوسرے سہدار سے متعرض ہو اپنی حکومت مصر ہی کی بنیاد مضبوط کرتا رہا۔ اور اسی بے طمع کی برکت تھی کہ مقدونی الاصل سریر آراؤن میں سے اکیلا رہی تھا جو اپنی پوری ہمت بک جیا اور بامداد و شاد کام مرا۔ جزیرہ قبرس اور ارض مقدس یہود (بیت المقدس) بھی اسی کی قلمرو میں شامل تھے۔ شہر اسکندریہ جو اُس کے آقا سے فارغ سکندر اعظم کا آباد کیا ہوا تھا۔ اُس کو اپنا دار السلطنت قرار دیا۔ اور اُس کی توجہ سے وہ روز بروز ایک بڑا تاجرانہ شہر بنتا گیا جو تجارت اس وقت تک شہر طائرسے وابستہ رہی تھی تدریجاً ٹوٹ ٹوٹ کے اسکندریہ میں منتقل ہو گئی۔ بطلیوس کو اس بات کا بھی شوق تھا کہ اپنے دار السلطنت میں علم و ہنر کو ترقی دے۔ اور اسکندریہ کو اسے نئی نیا کاہم پلہ بنادے۔ تفسیون کی ایک معتد بہ جماعت اُس نے اپنے دربار میں جمع کر لی۔ ایک عجائب خانہ قائم کیا۔ جس میں تمام ہنروں اور مصنفوں کا ذخیرہ فراہم کر کے احتیاط سے رکھا۔ اسی سلسلہ میں ایک کتب خانہ کی بھی بنیاد ڈالی۔ اور چند ہی روز میں یہ ایسا کتب خانہ بن گیا کہ ساری دنیا کے تمام گذشتہ کتب خانوں سے زیادہ مشہور رہے۔ خود اپنے قلم سے اُس نے اپنے آقا کی معرکہ آرائیوں اور فتحوں کی ایک تاریخ لکھی جو افسوس کہ محفوظ نہ رہ سکی۔ اور اب دنیا میں اُس کا کوئی نسخہ نہیں موجود ہے۔

خاکستہ قبل محمد میں بطلیوس لاگوس مر گیا۔ اور اُس کی جگہ اُس کا بیٹا بطلیوس فلاؤس فوس مکر و فر سے سریر آرا سے سلطنت ہوا۔ یہ ایک امن پسند اور رحم دل شاہزادہ تھا۔ لیکن اس خوبی کے ساتھ اُس میں عیش پرستی اور آرام طلبی تھی۔ ہوس پرستی اور نفس پروری اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ بغیر اسکے کہ بدنامی و رسوائی کا ذرا بھی خیال کرے خود اپنی بہن برنیقہ سے شادی کر لی۔ اور یہ ایک ایسی بڑی اور ناپاک رسم جاری کر دی کہ اُس کے بعد اُس کے تمام جانشینوں نے یہ سنت پوری ضرور پوری کی۔ اور سب کی بہن ان کی بی بیان بنتی رہیں۔

مگر اپنے باپ کی طح اسے بھی علم کا بڑا شوق تھا۔ اسکندریہ کے کتب خانہ کو اس کے عہد میں بڑی ترقی ہوئی۔ نہایت اسی ترقی کتب خانہ کے سلسلہ میں اس کا ایک کام نہایت قیمتی تھا۔ وہ یہ کہ تورات کا ترجمہ اُس نے عبرانی سے یونانی زبان میں کرایا۔ اور بت پرستان

رومیوں کے دامن میں چھپ کے جان بچاتے رہے اور آخر کار کلیئہ تباہ ہو گئے۔

فصل سوم

سلطنت شام۔ (۳۳۰ء قبل محمد سے ۶۳۶ء قبل محمد تک)

سلوٹوس نے جونی کا تور (فاتح) کے لقب سے مشہور ہے جبیا کہ ہم ابھی بیان کر آئے ہیں ان تی گونوس سے بغاوت کی اور اُمرائے عجم سے مدد حاصل کر کے اشوریا۔ ایران اور ایشیا کے کچک کے بڑے حصہ پر قابض ہو گیا۔ لیکن کامیابی کے بعد اُسے نظر آیا کہ لڑائیوں اور قتل و خون کی وجہ سے میری ساری قلم و تباہ و برباد ہو گئی ہے۔ اس نقصان کے دور کرنے کے لیے اُس نے بہت سے نئے شہر آباد کیے۔ جن میں سے کم از کم سورا اُس کے بیٹے انطی اوچوس کے نام سے نامزد کیے گئے۔ اور نو شہر خود اُس کے نام سے اُنھیں آخر الذکر شہروں میں سے ایک شہر سلوٹوہ تھا۔ جو دریائے دجلہ کے کنارے بسایا گیا۔ بابل کی سبب آخری تباہی کا باعث اسی شہر کی آبادی سمجھی جاتی ہے۔ اس لیے کہ لوگوں کے غول کے غول اپنے پرانے شہر بابل کو چھوڑ چھوڑ کے اس نئے شہر میں بسنے کے لیے چلے جاتے تھے۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ بابل کی آب و ہوا اب امتداد زمانہ سے بالکل خراب ہو گئی تھی اور شہر کے آس پاس جو تالاب تھے ان کے ٹھہرے ہوئے پانی نے ہوا میں سمیت پیدا کر کے وہاں کی صحت ایسی خراب کر دی تھی کہ لوگ بہت کم تندرست رہتے تھے اور جو زمانہ گزرتا جاتا تھا اب وہاں اور خراب ہوتی جاتی تھی۔ آخر کار بابل اس قدر جڑ گیا کہ سلوٹوس کے جانشینوں میں سے ایک نے بابل کے اُجاڑے ٹکڑوں کو اپنی شکار گاہ قرار دیا۔ مختلف ممالک سے طرح طرح کے جانوروں اور درندوں کو لاکے وہاں چھوڑا۔ اور آدمیوں کے عوض اُس میں وحشی جانوروں اور خونخوار درندوں کو بسایا۔ اس طریقہ سے بابل کی یہ حالت ہو گئی کہ صحرا کے درندے جزائر کے درندوں سے یہاں آ کے ملے۔ قہروں اور ایوانوں کے منہدم آثار پر بندرناچتے اور اُچکتے پھرتے تھے۔ سمیرامیس کا محل اور وہاں کا عجیب و غریب ہوائی باغ اُنڈون کا مسکن تھا۔ ارض شام کا شہر انطاکیہ بھی اسی سلوٹوس کا بسایا ہوا ہے۔

جو ہان کا دار السلطنت قرار پایا۔ اور قدیم الایام کے مشہور ترین شہروں میں سے۔

ملکہ کے قبل مجسمین سلوقس مارڈ الا گیا۔ اور اُس کے بیٹے ان ٹی اوچس نے اُس کے بعد اقبالندی و سرسہری سے حکومت کی۔ پھر اُس کے بعد اُس کا بیٹا ان ٹی اوچس باپ کا جانشین ہوا جو نہایت ہی غور و رہبود تھا۔ چنانچہ اُس نے اپنے آپ کو تھی او س یعنی دیوتا کے لقب سے مشہور کیا۔ اور دولت مصر سے جو ایک معاہدہ تھا اُس کی پابندی میں اُس نے بطلمیوس فی لاؤں فوس کی بیٹی برنیقہ سے شادی کی۔ لیکن برنیقہ کے باپ کے مرنے ہی اُسے نکال باہر کیا۔ اور اپنی پہلی بی بی لاؤڈی قہ کو بلا کے پاس رکھا۔ لاؤڈی قہ نے اس خیال سے کہ مبادا میان کی طبیعت پھر بدل جائے اتنے ہی اُسے اس بات پر آمادہ کیا کہ میرے بیٹے سلوقس کو ولی عہد تسلیم کر دو۔ اور جب ان ٹی اوچس اُس کی یہ آرزو پوری کر چکا تو لاؤڈی قہ نے اُسے زہر دے کے مار ڈالا۔ اس سنگدل ملکہ نے اپنے نفسانی جذبات میں شوہر کشی ہی پر قناعت نہیں کی۔ بلکہ اُس کے بعد اُس کی دوسری بی بی شاہزادی مصر برنیقہ اور اُس کے بچوں کو بھی قتل کر ڈالا۔ لیکن آخر اس خون نامی کا کوئی انتقام ہونا ہی چاہیے تھا۔ ان واقعات کی خبر برنیقہ کے بھائی بطلمیوس یورگے طیس کو ہوئی تو اپنی بہن کا انتقام لینے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ لاؤڈی قہ کو قتل کر ڈالا۔ اور ساری سلطنت شام پر قابض ہو گیا۔

لاؤڈی قہ کے بیٹے سلوقس کو تھوڑے ہی دنوں حکومت کرنا نصیب ہوا۔ اور اُس کے بعد اُس کے بھائی انٹی اوگوس نے جو اپنے کارناموں کے باعث اعظم کے لقب سے مشہور تھا تخت و تاج پر قبضہ کر کے کزور اور بکار تاجدار مصر بطلمیوس فی لوبا طور پر ملکہ کے ساری ارض طسہین کو اُس کے قبضہ سے نکال لیا۔ یہ ایک ایسا انقلاب تھا جس سے یہودیوں کو بڑی بھاری مصیبتیں برداشت کرنا پڑی۔

بطلمیوس فی لوبا طور اس سنگست کا حد مرہ اٹھانے کے بعد غفوان شباب ہی میں مر گیا۔ اور اُس کا بیٹا بطلمیوس فی لوسے طور چونکہ بالکل نوجوان بچہ تھا اس لیے انٹی اوگوس نے موقع پا کر اپنی الوالہ فریمون کا قدم اور آگے بڑھایا اور دل میں یہ منصوبہ ٹھہرایا کہ خود ملک مصر پر بھی قبضہ کرے۔ لیکن اسے فریمون کی سطوت ترقی پر سختی ۲۰ درودہ ہر ملک کے معاملات میں غلبہ ہی

کرنے کو اپنی عظمت کا ذریعہ تصور کرتے تھے لہذا سلطنت روم درمیان میں بڑھ گئی اور انظلی اور کوس
کو اپنے حملہ آور ہی کے ارادے سے دست بردار ہونا پڑا۔

فصل چہارم

اسے چادرون کی لیگ۔ (۳۳۵ قبل مسیح سے ۳۳۵ قبل مسیح تک)

دو فرمان روا خاندان جس کی بنیاد انظلی گوئوس سے پڑی تھی اُس نے بہت سی جنگیں
برداشت کرنے کے بعد مقدونیہ کا تخت و تاج حاصل کر لیا۔ اور یونان اُس کے تابع فرمان
تھا۔ دسے جیڑیوس پوئی اور تیس کاٹیا اُن طی گوئوس کو ناخاس پہلا شخص تھا جس نے
مستقل فرمان روائی و سلطنت کا کچھ لطف اٹھایا۔ مگر اُس کے عہد کی تاریخ دنیا کو بہت ہی کم
معلوم ہے۔

سکندر کے مرنے کے بعد جو انقلابات ہوئے اُن میں ریاست اسے یونان کے لیے کسی نہ
کسی قدر موقع ضرور حاصل تھا کہ اپنی چھنی ہوئی آزادی پھر حاصل کر لیں۔ لیکن تنازع جاحون نے
لشکرون کی مجموعی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ کسی ایک شہر میں اُس کا ٹکنا دشوار تھا۔ اور اس کے
ساتھ خرابی یہ تھی کہ باہمی تعصبات اور پارٹی فیلنگ کے جذبات اُن میں رد وابطحہ و نہیں
پیدا ہونے دیتے تھے۔ یہ امر بھی قابلِ غماز ہے کہ سلطنت مقدونیہ کے ٹوٹنے اور دسے موس
تھے تیس کے مرنے کے بعد اسی برس تک اُن شہروں میں جہاں کے کارنامے قدیم الایام میں
نمایت ہی مشہور و معروف تھے کوئی ایک شخص بھی ایسا نہیں پیدا ہوا جو تہذیب و مملکت یا سپہ گری
شجاعت کے اعتبار سے ممتاز ہوتا۔ آخر باسی کرطھی میں اُبال آیا۔ اور علاقہ پے لوپون نے
سوس کے واقعات سے پُرنا جو ش کی حد تک پھر نمایاں ہوا۔ علاقہ اچائیا کے چھوٹے چھوٹے
شہر جو اگلے دنوں ایک لیگ کے اندر منسلک و مضبوط تھے۔ یونان کی عام تباہی کے وقت اُن پر
بھی یہ آفت آئی کہ اُن میں سے ہر ایک ایک مقدونی ظالم حاکم و متصرف تھا۔ اور چونکہ اُن شہروں کی
آبادی کم تھی اس لیے ان مقدونی حاکموں کے مظالم اُن میں بہت زیادہ محسوس ہوتے تھے۔ یہاں تک
کہ ہوتے ہوتے وہ مظالم ناقابلِ برداشت ہو گئے اور اُن شہروں نے یکے بعد دیگرے جان

باتھ دھو کے بغاوت کی حکومت کا جو اپنی گردنوں پر سے اُتار کے پھینک دیا۔ اور ایک نئی لیگ
 اُسے نو قائل کر لی۔ تاکہ سب شہر جنگ و امن دونوں حالتوں میں ایک دوسرے کے مدد و
 معاون رہیں۔

سقیون نام ایک بڑا اور دولت مند شہر ساحل پر واقع تھا۔ وہاں کے ایک نو عمر
 باشندے نے اپنے لوگوں میں بڑی خوش اسلوبی سے جوش پیدا کر کے ناقابل برداشت
 حکومت پر حملہ کیا۔ اور ظالم مقدونی حکمران کے پھندے سے نجات پانے کے آزادی حاصل
 کر لی۔ اور اپنے شہر کو لیگ کے حلقہ میں شامل کر دیا۔ بس اس وقت سے یہی نوعِ شمس لیگ کا
 اصلی روح رواں قرار پایا گیا۔ اس کے بعد اُسے کورنٹھ کے آزاد کرانے میں بھی کامیابی
 حاصل ہوئی۔ اور بہت سی بے سود کوششوں کے بعد آخر کار اُس نے شہر ارغوس کو بھی آزاد کیا
 دلائی۔ اور اگرچہ ایک سپہ سالار کی حیثیت سودہ زیادہ کامیاب و بامراد نہ تھا لیکن اس میں شک نہیں
 کہ ہم وطنوں کو ہمیشہ اُس سے محبت رہی اور تمام ہم ملکوں کو اُس پر بھروسہ تھا۔

اب اسپارٹا میں بھی کس قدرونی زندگی پیدا ہوئی۔ وہاں قدیم سے دو بادشاہ ہوا کرتے
 تھے۔ ان میں سے ایک نے جس کا نام آغس تھا۔ اور اُس کی عمر برسوں زیادہ نہ تھی نہایت سختی
 کے ساتھ کوشش کی کہ بی کورگوس کے قوانین کو پھر جاری کرے۔ اور اس کی ابتدا خود اپنی
 ذات سے یون کی کہ اپنی ساری دولت و حثمت پر کہاں سبے پردائی سے لات مار دی اور
 اسپارٹا کی پُرانی سادھی جفاکشی کی زندگی بسر کرنے لگا۔ مگر اُس کے شریک ریاست یعنی
 اسپارٹا کے دوسرے بادشاہ نے جس کا نام لے ادنی ڈاس تھا اس امر میں اُس سے نہایت
 ہی اختلاف اور اُس کی کارردائیوں میں مزاحمت کی۔ اس کی زیادہ تر وجہ یہ تھی کہ اُس نے
 اپنی ساری جوانی ایک ایشیا کے صوبہ دار کے محل میں بسر کی تھی۔ جس کی وجہ سے نفس پرور
 ہو گیا تھا۔ اور اپنی زندگی میں ایسے انقلاب کو کسی طرح کو اُتار نہ کر سکتا تھا۔ بہادر نوعِ آغس
 ایک بے نتیجہ جھگڑے کے بعد دھوکہ کھا کے اپنے دشمنوں کے ہاتھ لگ گیا جنہوں نے اُس کی
 نسبت یہ فیصلہ کیا کہ گلا گھونٹ کے مار ڈالا جائے۔ عند قدیم کے پُرانے اہل اسپارٹا کی طرح
 اُس نے بڑی جوان مردی و استقلال سے جان دی۔ اور مرتے وقت اُس کی زبان سے یہ

اطینا کی خوش کلمات نکلمے کہ ”میں مرنے میں بھی اپنے دشمنوں سے زیادہ مغر زبون“ اُس کے مارے جانے کے چند روز بعد اُس کا تنہا بچہ بھی مر گیا۔ اور اُسی پر اسپارٹا کے دو شاہی خاندانوں میں سے ایک کا خاتمہ ہو گیا۔ اُس کی بیوہ اغیاطیس چونکہ ایک بڑی بھاری دولت کی وارث ہوئی تھی اس لیے بے اونی ڈاس نے مجبور کر کے اُس کی شادی اپنے بیٹے کلمے اور مے نیس کے ساتھ کر دی۔ کلمے اور مے نیس ابھی نوجوان و نوجیز تھا۔ اغیاطیس کی زلف گر گہر میں جنیس کے اُس کے حسن و جمال پر ایسا فریفتہ ہو گیا کہ ہر وقت اُس کا دم بھرا کرتا۔ اور اُس کی زبان سے آغس کے کارنامے سن سُن کے بہت خوش ہوتا۔ اور آخر بی بی ہی کی پیروی میں وہ آغس کے نام کی عزت کرنے لگا۔ اور اُس کے دل میں شوق پیدا ہوا کہ اپنے آپ کو بھی آغس ہی کا سا بنادے۔ پھر جب باپ کے مرنے کے بعد وہ سارے اسپارٹا کا بادشاہ قرار پایا تو کوشش کرنے لگا کہ جہاں تک بننے پُرانے قوانین کو رواج دے۔ اور جس ظلم کی بنیاد آغس نے ڈالی تھی اُسے تکمیل کو پہنچا دے۔

اراتوس اور اچائیادالون نے چاہا کہ سارے علاقہ پلے پوپون نے سوس کو اس لیگ کے ساتھ وابستہ کر دیں۔ اور جب اہل اسپارٹا نے اُس سے انکار کیا تو یہ لوگ حاکم سے مقابلہ کرنے اور لڑنے کو تیار ہوئے۔ اراتوس نے اس موقع پر ظاہر کر دیا کہ پارٹی فیلنگ کا جوش قومی جوش پکس طرح غالب آجایا کرتا ہے۔ کیونکہ اسپارٹا دالون کی دشمنی کے جوش میں اُس نے خود اچائیادالون اور سارے یونان کی آزادی ہاتھ سے کھو دی جس کے حاصل کرنے کی فکر دین اور تہرہ دین میں زندگی بھر لگا رہا تھا۔ چنانچہ محض اسپارٹا دالون کے بچاؤ کھانے کے لیے وہ مقدونیہ دالون سے جا ملا۔ اور اسپارٹا کے بادشاہ کلمے اور مے نیس نے اپنے حریفوں کو زبردست دیکھ کے مہر دالون سے مدد مانگی۔ سلطنت مصر نے مدد تو دی مگر اس شرط پر کہ کفالت کے طریقہ سے وہ اپنی ماں اور اپنے دونوں بچوں کو اسکندریہ میں بھیج دے۔ (اس سے چند ہی روز پہلے اُس کی پیاری بی بی اغیاطیس دنیا سے رخصت ہو چکی تھی) مان نہایت ہی استقلال اور مضبوطی سے خوشی خوشی اُس سے رخصت ہو کے اسکندریہ گئی جہاں پہنچتے ہی اُسے اس مضمون کا خط لکھ بھیجا کہ تم ایک ناکارہ بڑھیا اور بے کس بچوں کی سلامتی کی فدا بھی فکر نہ کرنا۔ بلکہ بلا لحاظ اس کے کہ ان

توں کا خیال بھی تھا رے دل میں آئے اپنے ملک کی بھلائی میں لگے رہو۔

۸۹۷ قبل محمد بن کلے اوسے نہیں کو سے لاشیا کے میدان میں مقدونیہ اور اچائیادالون سے شکست ہوئی۔ اور تختیاب لشکر فتح و نصرت کے پھر رے اڑتا ہوا۔ اسپارٹا کی طرف بڑھا۔ ایسے نازک وقت میں اُسے خیال گذر کہ شاید میری عدم موجودگی میں اہل اسپارٹا زیادہ مضبوط و شریک پر صلح کر سکیں۔ چنانچہ فوراً جہاز پر سوار ہو کے خود بھی اسکندریہ کی راہ لی۔ جہاں پہنچتے ہی سلطنت مصر کے قبضہ میں تھا۔ کئی سال تک وہاں پڑا رہا۔ اور بار بار التجا کرتا تھا کہ اب مجھے اپنے وطن جانے کی اجازت دی جائے۔ مگر بطلمیوس نے یوں بطور کی کسی طرح مرضی نہ ہوتی تھی۔ نازک مزاج اور عیش پرست اہل اسکندریہ اُس کے سپاہیانہ مذاق کو پسند نہ کرتے تھے۔ بلکہ اُسے ایک خطرناک شخص تصور کرتے تھے۔ وہ اکثر یہاں کی صحبتوں میں کہا کرتا تھا کہ ”اسپارٹا کا ایک جھاکش اور تین و خاموش آدمی اپنی خود داری کی وضع اور سچائی کی شان کے ساتھ یہاں والوں میں ویسا ہی ہے جیسے کہ کوئی شیر ببر بھیڑوں کے گلے میں ادھر ادھر ٹھل رہا ہو۔“ یہ خطرہ اہل مصر میں یہاں تک بڑھا کہ بطلمیوس ظلم پر آمادہ ہو گیا۔ چنانچہ اُس نے کلے اوسے نہیں کو مع اُس کے تمام زہقا کے جو اسپارٹا سے ہمراہ آئے تھے بے جرم دے قصور قتل کر ڈالا۔ سچی کر اُس کی غیب مان اور معصوم بچوں کی بھی جان نہ بچی۔ یوں ہر قہر تہرہا شاہان اسپارٹا کے دونوں خاندانوں کے چراغ گل ہو گئے۔ اور ہر ایک کا خاتمہ ایسے ہی بہادر شخص پر ہوا جس کے کارنامے لی کورگوس کے لیے موجب ننگ نہ ہوتے۔

اسپارٹا کے مغلوب کرنے کے بعد اراطوس کو بھی ٹھیک سزا مل گئی۔ جس نے ذاتی پر خاش سو قومی آزادی کو خاک میں ملا دیا تھا۔ مقدونیہ کے بادشاہ فلپ نے پہلے تو اُسے اپنا دوست اور مشیر بنایا۔ لیکن اُس سے سب طرح کے فائدے اٹھا لینے کے بعد جب دیکھا کہ میری تدبیروں میں خلل انداز ہوتا ہے تو ایک قسم کے دیر اثر زہر کے ذریعہ سے اُس کی زندگی کا خاتمہ کرادیا۔

اب اُس کے بعد فی لوسپے نام ایک باشندہ مے گا لوپورس لیگ کارہنما بنا۔ اُس نے اپنی کارروائیوں سے ایسی شہامت و دانائی اور استقامت کے صفات ظاہر کیے

کہ اکثر وہ یونانیوں کا پچھلا شخص کہا جاتا ہے۔ ان دنوں اچائیا والے اور نیز اہل مقدونیہ اکثر اوقات اُسے تو لیا والوں سے لڑتے رہتے تھے۔ یہ اہل اُسے تو لیا دریائی ٹیڑھے تھے جو اکثر اپنے پڑوسیوں پر ناحق یورشیں کیا کرتے۔ فلپ شاہ مقدونیہ نے اُن کی مہم کی۔ اور انھیں دبایا۔ اُن کا کوئی اور در زہد تو انھوں نے رومیوں سے مدد مانگی جن کا ستارہ اب بروج پر تھا۔ اور جو اپنی ترقی کا راستہ نکالنے کے لیے ایسے موقع ڈھونڈھا ہی کرتے تھے۔

نوان باب

رومیوں کی فتح ایطالیامین۔ (۳۲۶ قبل محمد سے ۸۴۶ قبل محمد تک)

فصل اول

رومیوں کا دیولاملا

بحرہ روم میں جزیرہ نما یونان سے آگے بڑھ کے ایک اور جزیرہ نما ہے جسے خلیج ایڈریاتک پہلے جزیرہ نما سے جدا کرتا ہے۔ یہ دوسرا جزیرہ نما ایک بڑی اور لمبی جھلی کی طرح سمندر میں دور تک پھیلتا چلا گیا ہے۔ ماور کو ہسار اپنے نائن گویا اُس کا بڑا گوشہ یا اُس کی بیٹھ کی ہڈی ہے۔ اسی طرح کے اور کئی اُس سے چھوٹے کو ہسار بھی دونوں پہلوؤں پر سلسلہ بندی کرتے چلے گئے ہیں۔ اہل یونان اس سرزمین کو ہے سے ریاضی شام کے تاسے والی زمین کہتے تھے۔ اُس میں متعدد ایسی قومیں آباد تھیں جن کی اصلیت اس کے سوا اور کچھ نہیں معلوم کہ یافت بن نوح کی نسل سے تھیں۔

انہیں قومون میں سے ایک کے نام سے ایطالیانام ماخوذ ہے۔ اور ایک کے نام لاطینی زبان کا نام نکلا ہے۔ ”توس کی“ یا ”اطروس کا“ والے جو اُس سرزمین میں آباد تھے جو آج تک توس کا فی (ٹسکانی) کے نام سے مشہور ہے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے عادات و اطوار کا اثر تمام دوسری قوموں پر پڑا ہوا تھا۔ اطروس کا والوں کی بنائی ہوئی دیواریں اور اُن کی

یادگارین جو آج تک کچھ کچھ باقی ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے تمدنِ تہذیب میں ایک معتد بہ حصہ تک ترقی کر لی تھی۔ لیکن ان کی تاریخ اور ان کے عہد کے حالات دنیا سے مٹ گئے۔ انھیں کے کھنڈروں پر اس چوتھی عظیم الشان سلطنت کی عمارت قائم ہوئی جو سلطنتِ روم کہلاتی ہے۔ اور جسے حضرت دانیال کے خواب نے پیشتر ہی سے ان الفاظ میں تشکیل کر دیا تھا کہ ”بڑے اور موذی درندے جن کے دانت لوسہ اور فولاد کے ہوں گے۔“

اس جزیرہ نما کے وسط میں کوہسار اسے پانی ناٹنے کے مغربی پہلو پر دریائے طلی بھریک گھاٹی کے اندر بتاتا ہے جو پہاڑیوں کے اندر ہی اندر سلسلہٴ اعظم کوہسار کے دامون میں ریلتا ہوا جاتا ہے۔ اور اس کے بعد ایک سطحِ حصّہ زمین کو طے کر کے سمندر میں جا پہنچتا ہے۔ اس دریائے دہانے سے تقریباً ستر میل کی مسافت پر عین اس جگہ جان سے دریائے آئینہ اور دریائے طلی میرٹے اور ایک دھارا بن کے بے بین سات پہاڑیان واقع ہیں جنہیں چھوٹی چھوٹی گھاٹیاں ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ بس اسی مقام پر شہرِ رومۃ الکبریٰ واقع ہے جو کبھی سارے عالم کی ملکہ تصور کیا جاتا تھا۔ وہ ساتوں پہاڑیان تمام وکمال شہرِ نیاہ کے اندر لے لی گئی ہیں۔ اور سب سے بلند ٹیلے پر قصرِ شاہی یا یو ان شہر یا رمی واقع تھا۔ گرد کی تمام شاداب و سیر حاصل زمین چھوٹے چھوٹے کھیتوں میں بنٹی ہوئی تھی۔ جس میں شہرِ رومہ یا روم والے کاشت کیا کرتے تھے۔

اگلے زمانہ میں اس قوم کی وضع و قطع یہ تھی کہ سجدہ یتین مستعد۔ اور سید سے ساوے لوگ تھے۔ نہایت درجہ جنگجو۔ اور اس کے ساتھ ان کے طبایع میں ایک خاص قسم کا رُوکھاپن تھا۔ اور ہر کام میں گرم جوشی ظاہر ہوتی تھی۔ انھیں اپنے شہرِ روم پر فخر و ناز تھا۔ اور اس سے ایسی محبت تھی جو ترقی کر کے وطن کی پرستش کہنے کے درجہ کو پہنچ گئی۔ نہ وہاں یونان کا فلسفہ تھا اور نہ وہاں کی حُسن پرستی۔ رومیوں کی دنیا میں درشت مزاجی تھی اور جفاکشی۔ انھیں آپ اپنے اوپر مگھند تھا۔ اور اپنے ”ریس پُوب لی کا“ (فلاح عامہ) کی عظمت کے دلدادہ تھے۔ ان لوگوں کا طرزِ عمل تھا کہ اپنے شہرِ روم پر اور اپنے خیال و مذاق کی بھلائی اور بد باری پر اپنی ساری امیدوں۔ اپنی زندگی اور اپنی تمام عزیز تر اور پیاری چیزوں کو قربان کر دیتے

اور دوسری قوموں کے ساتھ رحم و انصاف کا پورا پورا برتاؤ کرتے۔

اگلے رمیوں کے مذہب کے متعلق جین بہت کم واقفیت ہے۔ مگر بعد کے زمانہ میں اُنھوں نے یونانیوں کے دیوتاؤں اور اُن کے دیوتاؤں کو اختیار کر لیا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ اپنے اصلی دیوتاؤں کو اُنھیں کے دیوتا ثابت کریں۔ جس کی وجہ سے اُن کے مذہب کے متعلق ایک بڑا الجھاؤ پڑ گیا ہے۔ اس لیے کہ یونانیوں کے دیوتاؤں کو ہم نے رومی ناموں ہی سے پہچانا ہے۔ اور رومی دیوتاؤں کے خالص یونانی دیوتاؤں میں مل کے غائب ہو گئے ہیں۔ اس طریقہ سے جو پیڑا اور جو آسمانوں کے بادشاہ اور ملکہ بتائے گئے۔ مئی نروا اسکول کے لڑکوں کی دیوی ۰ ہی، دیویوں کی دیوی پلاس بنا دی گئی۔ دنیانا یعنی چاند کی نسبت خیال کیا گیا کہ اُرتی میں ہی کا دوسرا نام ہے۔ اور دیوی نوس (ہرمیس) یعنی زہرہ کی جانب وہ تمام کہانیاں منسوب کر دی گئیں جو یونانیوں کی دیوی آفرودیٹ کے لیے مخصوص تھیں۔ فقط جانوس اور وینشا خالص رومی دیوتا اور دیوی ہیں جن کے حالات خاص طور پر محفوظ رکھے گئے۔

جانوس دیوتا شہر کے پھاٹکوں کا محافظ مانا جاتا تھا۔ اور اسی خیال سے لڑائی کے زمانہ میں اُس کی مندر کو شب و روز کھلے رکھے جاتے۔ اور صلح و امن کے زمانہ میں بند کر دیے جاتے۔ یہ امر قابلِ ملاحظہ ہے کہ جنگ و پیکار کا سلسلہ روم میں مدتوں اس طرح مسلسل قائم رہا کہ ساری تاریخ روم کے عہد میں اس مندر کے دروازے ہمیشہ کھلے ہی رہے اور صرف تین بار اُن کے بند کرنے کا موقع ملا۔ جانوس کی صورت دو چہروں کی ہوتی۔ انگریزی سال کے پہلے مہینہ جنوری کا نام اسی دیوتا کے نام سے ماخوذ ہے اس کا اصلی مادہ "جانی تورا" ہے جس کے معنی دربان کے ہیں۔

وِس ما مقدس آگ کی دیوی تھی۔ جس پر شہر روم کی سلامتی منحصر سمجھی جاتی تھی۔ ایک مدور شوالہ تھا اُس میں یہ آگ روشن رہا کرتی اور چھ کنواری لڑکیاں اس آگ کی محافظ رہا کرتی تھیں جن کی زندگی پاکدامنی کی نذر کر دی جاتی یعنی مرتے دم تک کنواری اور عقیقہ رتین اور رومیونین انکی بڑی ہی تعظیم و تکریم کی جاتی۔ اور انھیں اس بات کا حق حاصل تھا کہ چاہے کیسے ہی اور کتنے ہی بڑے مجرم کو قتل گاہ میں لیے جاتے ہوں وہ چاہتیں تو اُس کی جان بچا دیتیں۔

نہیں نہ کایہ بھی مام خیال تھا کہ ہر شخص کا ایک بچہ نیوس (جی نی افس) یعنی محافظ دیوتا ہے۔ اور ہر گھریں مکانوں کی ڈیوڑھی اور چوڑے کی دلیز پر ہر کھانے کے وقت شراب یا شہرت یا اور نئی پینے کی چیز سیلف یا قربانی کی طور پر تھوڑی سی ضرور ڈال دی جاتی۔ غالباً مارے اہل دم نہ تھا اٹاروس کا والون کو امید تھی کہ مرنے کے بعد اپنے دنیوی اعمال کا بدلہ پائیں گے یہ مذہب اپنی اُسی اگلی سادی وضع میں جبکہ اُس میں بچائی کی بھی اکثر باتیں موجود تھیں اُن کے افعال و کردار پر بڑا اثر رکھتا تھا۔ یہاں تک کہ عروج حاصل کرنے کے بعد اُنھوں نے خود اپنے ہاتھ سے اپنی عزت اور اپنے اعتبار کو کھو دیا۔ اور یونان کے آخر میں کچھ فلسفہ میں اُن کی پریشانی خالیوں اور لغویہودہ اور وحشیانہ کامیوں کے مل جل جانے سے اُن کی عقائد زیادہ بگڑ گئے۔ اُن کا وہ پرانا دیانت اری اور راست بازی کا مذہب تشریف لے گیا۔ اور اس انقلاب کے ساتھ اُن میں سیدھ کاری اور خونیازی کی جو روک تھام تھی وہ بھی اٹھ گئی۔

فصل دوم

شہر روم کی بنیاد (۳۲۵ قبل مسیح سے ۲۱۳ قبل مسیح تک)

روم کی پُرانی تاریخ کے متعلق سوائے اُن چند باتوں کے جو باہمی روایتوں کے ذریعے سے سنا بعد نسل منتقل ہوتی چلی آئی ہیں اور جن کا غالب حصہ بے سرو پا کمیون سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا اور کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔

ان روایات کے مطابق یہ ہے کہ جب شہر ٹرائے جلا کے تباہ و برباد کیا گیا اُس وقت وہاں کا ایک شاہزادہ جس کا نام اے نیاس تھا۔ وہاں سے بھاگ کے اپنے بوڑھے باپ ان چی سیس کو پٹھ پر لا دے۔ اپنے خانگی دیوتاؤں کو بغل میں دبائے اور اپنے کم سن بچے اس کا نیوس یا ایووس کی اگلی پکڑے ہوئے یہاں پہنچا۔ مدتوں مارے مارے پھرنے کے بعد وہ نیوس (دینس) دیوی نے جو اُس کی مانی بتائی جاتی ہے اپنی حمایت میں لے کے اسے صحیح و سالم ایتالیہ میں پہنچایا۔ یہاں آکے اُس نے لاطیوم (لاطینی قوم) کے بادشاہ کی بیٹی سے شادی کی اور اُس کے بیٹے اس کا نیوس نے شہر اہالون گا کی بنیاد ڈالی۔

اس کے کئی صدیوں بعد دو توام بھائی رومولوس اور رموس پیدا ہوئے ان کی مان کا نام ریاسلو یا تھا جو آگ کی دیوی وس تائی کواری پوجا رہا اور امویوس شاہ ابائی ہیتی تھی شاہ امویوس مذکور اسے نیاس کی نسل سے تھا۔ اور مارس دیوتا یعنی مریخ تارہ اُن دونوں توام بھائیوں کا باپ بتایا جاتا تھا۔ چونکہ اُن کی مان سے ایک بے وفائی کی حرکت صادر ہو گئی تھی۔ اس لیے امولوس نے حکم دیا کہ وہ زندہ دفن کر دی جائے اور اُس کے یہ دونوں بچے ایک ٹوکری میں رکھ کے دریائے طبرین بہا دیے جائیں۔ دریا اُن دونوں طفیلی پر تھا اس لیے ٹوکری کنارے کنارے ہتی چلی گئی یہاں تک کہ پانی اُترنا شروع ہوا اور ٹوکری مع دونوں زندہ بچوں کے کنارے زمین پر رکھی رہ گئی اتفاقاً ایک بھڑی کا اُدھر گزر ہوا۔ اور بجائے اس کے کہ وہ اُن کو پھاڑ کے کھا جائے خدا نے کچھ ایسی محبت اُس کے دل میں پیدا کر دی کہ اُنھیں اپنے بھٹ میں اُٹھائے گئی۔ دودھ پلایا۔ اُن کی نگہبانی کرنے لگی۔ چند روز بعد ایک چرواہے کو اس کی خبر لگی وہ اُنھیں بیڑیوں کے بھٹ سے اُٹھا لایا اور دونوں کو بٹیا بنانے کے پالا۔ چنانچہ اسی وجہ سے یہ دونوں بچے اور اُن کو دودھ پلانے والی بیڑی منسلک روم کے عام پسند شعار اور مار کے بن گئے۔ اور مارس یعنی مریخ اس شہر کا محافظ دیوتا قرار پایا۔ جس کے نام پر سال کے تیسرے مہینہ (مارچ) کا نام رکھا گیا۔

رومولوس اور رموس باب پل پلا کے بڑے ہوئے تو اُنھیں پتہ چل گیا کہ ہم شاہی نسل سے ہیں اور سلطنت حاصل کرنے کی فکر کرنے لگے۔ آخر انھوں نے اپنی مان کے قاتل شاہ امویوس کو شکست دی۔ اور اس کے بعد قصد کیا کہ عین اُسی مقام پر جہاں پہلے پہل وہ ٹوکری میں بڑے تھے اپنے لیے ایک شہر بسائیں۔

اب یہ مسئلہ پیش آیا کہ یہ نیا شہر دونوں بھائیوں میں سے کس کے نام سے نامزد کیا جائے۔ جس کا تصفیہ کرنے کے لیے یہ بھائی ایک پہاڑی پر جاکے کھڑے ہوئے اور انتظار کرتے لگا لگا دیکھوں دیوتا کون سا شگون دکھاتے ہیں۔ رومولوس کو غور کرتے کرتے بارہ گھنٹہ نظر آئے اور رموس کو غور چھ گھنٹہ۔ پس اسی تزیین کی بنا پر رومولوس کے نام پر شہر کا نام روم رکھ دیا گیا۔ اور رومولوس ہی بادشاہ منتخب ہوا۔ اور اُس نے اپنی عمارت پالاطینہ (پلے ٹائٹس) پہاڑی پر تعمیر کرنا شروع کی۔

روموس کا دل اپنی ناکامی کے خیال سے تھوڑا ہو گیا۔ اور ایسا برخاستہ خاطر ہوا کہ عمارت کے کام میں شریک نہ ہوا اور آخر کار رومولوس کو اپنے مقابل پہنچنا بت کرنے کے لیے اُس مٹی کی دیوار کو پھانڈ گیا جسے رومولوس اپنے نئے شہر کے گرد شہر نپاہ کی حیثیت سے تعمیر کر رہا تھا۔ اس پر رومولوس کو جو غصہ آیا تو طیش میں آ کے بھائی کو اُسی جگہ قتل کر ڈالا۔ اور جوش و خروش کے ساتھ چلا کے کہا۔

”یونینین بہ شخص جو میری یہ دیوار پھانڈنے کی جرأت کرے مر جائے گا۔“

روم کی تعمیر کا زمانہ ۷۵۳ قبل محمد قرار دیا گیا ہے۔ اور یہی تاریخ تھی جس سے اہل روم برسوں کا حساب لگایا کرتے تھے جو سہ صدیوں آگے۔ یو۔ سی۔ سے تعمیر کیا جاتا تھا جس سے مراد یہ الفاظ ہیں انو اُریس کون دی تے“ یعنی سال تعمیر شہر۔ ان دنوں قرب وجوار کی دیگر اقوام کی نظر میں رومولوس اور اُس کے پیروچورون اور ڈاکوؤن سے کچھ یونینین سی زیادہ فوقیت رکھتے تھے۔ اور اسی وجہ سے ان کے نکاح میں کوئی قوم اپنی بیٹیاں نہ دیتی تھی۔ قربو جو اروالون کی اس بے اعتنائی سے تنگ آ کے رومہ کے بادشاہ نے ایک دن دعوت کا اعلان کیا۔ اور اُس میں اپنی پڑوسی قوم سابیننس کے تمام لوگوں کو خاص طور پر مدعو کیا اور تاکید کر دی کہ اپنے بال بچوں اور سارے خاندان والوں کو ساتھ لائیں۔ دعوت بڑی دھوم دھام کی تھی۔ اور سب لوگ اکل و شرب میں مصروف تھے۔ کہ یکا یک ایک اشارہ کیا گیا جیسے۔ یہ مقرر کر دیا گیا تھا۔ اور اُس اشارے کے ساتھ ہی ہر رومی نے سابیننس قوم کی ایک کناری لڑکی کو پکڑ لیا۔ اور اُسے زبردستی اپنے گھر لے بھاگا لڑکیوں کے مان باپ چونکر بیٹے بنے اس سبب اُن کا بچہ ورنہ چلا۔ اور بہت آسانی سے مغلوب ہو گئے۔ مگر اتنی بڑی شرمناک موت اوپر ہی اوپر نہ جاسکتی تھی۔ فوراً رومیوں اور سابیننس والوں میں لڑائی چھڑ گئی۔ اس لڑائی کے نتائج فرمان روا اُسے روم کی بانی تاریکیا کی دغا بازی سے سابیننس لوگوں کو روم کی شہر نپاہ کے اندر داخل ہونے کا راستہ معلوم ہو گیا باپ اور قوم سے جو دغا بازی کی تھی اُس کے صلہ میں سابیننس والوں سے کہنا کہ ”بو نہ یورتم سب اپنے بائیں بازو پر پہنے ہوئے دو“ اس سے اُس کا مقصد تو یہ تھا کہ سونے کے بازو بند جو سابیننس لوگوں کی بائیں ڈنڈون پر بندھے ہوئے تھے اُسے مل جائیں لیکن اُن لوگوں نے عمدہ غلط فہمی ظاہر کر کے طلائی بازو بندوں کے عوض اپنی ڈھالیں کھینچ کھینچ ماریں۔

اس لیے کہ انھیں بھی بائیں بازوؤں پر لگائے رہتے تھے۔ صد ہاؤں حالین جو آکے گریں تو تار پیا انھیں کے نیچے دب کے رہ گئی۔ اور کچل کے مر گئی۔ بلندی شہر کا وہ قلعہ جہاں تار پیا ماری گئی آج تک تار پیا راک کا مکتا ہے۔ اور مدنون روموں میں مجرموں کے قتل کرنے کا یہی طریقہ مروج رہا کہ اسی چوٹی پر بیجا کے انھیں نیچے پھینک دیا کرتے۔

آخر مدت تک لڑتے رہنے کے بعد خود عورتیں ہی درمیان میں پڑیں جو باعث نزاع تھیں اور لڑائی ختم ہو گئی۔ کیونکہ سابی نس عورتیں اپنے رومی شوہروں سے اب ایسی خوش اور راضی تھیں اور ان کی اس قدر دلدادہ ہو گئی تھیں کہ وہی اپنے میکے اور سرسراں والوں کے ملا دینے کی باعث بولیں۔ اور ان دونوں قوموں میں اس شرط پر صلح ہو گئی کہ بادشاہوں کا انتخاب یکے بعد دیگرے دونوں قوموں میں سے ہوا کرے۔ یعنی ایک بادشاہ اس قوم کا ہو دوسرا اس کا۔ تیسرا اس کا اور چوتھا اس کا۔

رومولوس کا انعام یہ ہوا کہ اپنی فوج کے ایک مجمع میں سے یکا یک غائب ہو گیا۔ اور لوگوں میں مشہور ہوا کہ اس کا باپ مریخ اُسے آسمان پر اٹھا لے گیا ہے۔ اس خیال کے پھیلنے ہی کوئی بری نوٹس کے نام سے اس کی پرستش ہونے لگی۔ اور یہی نام ان سات پہاڑوں میں سے ایک کا رکھ دیا گیا۔ اس کے بعد سابی نس لوگوں میں سے بادشاہ منتخب ہوا جس کا نام ٹوم پومیلی اوس تھا۔ یہ ایک صلح جو شخص تھا جس نے نئے قوانین جاری کیے۔ اور یقین کیا جاتا تھا کہ جنگل کی پریمی اے بے ریا اللہام کے ذریعہ سے اس کی مدد کیا کرتی ہے۔

اس کے بعد ٹولوس ہوس طریوس نام ایک جنگ جو رومی بادشاہ منتخب ہوا اس نے تخت شاہی پر قدم رکھتے ہی ابا لون کا والوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ اشنائے جنگ میں یہ تجویز قرار پائی کہ لڑائی کا جھگڑا یوں چکا دیا جائے کہ دونوں جانب کے تین تین بہادر آپس میں لڑ کے فیصلہ کریں۔ رومیوں کی طرف سے ہورا طیس خاندان کے تین بھائی منتخب ہوئے۔ اور ابا لون کی طرف سے کیو۔ یا طیس۔ خاندان کے تین بھائی۔ مگر یہ دونوں حریف باہم ایک دوسرے کے نالہ زاد بھائی تھے۔ ان میں مقابلہ ہوا جو دیر تک لڑے اور خوب لڑے۔ دیر کی نبرد آزمائی کے بعد تینوں کیو۔ یا طیس۔ ہلوان جو ابا کی طرف سے منتخب ہوئے تھے زخمی ہوئے

لیکن رومیوں کی طرف سے ہوراطی پہلوانوں میں سے دو توجان سے مارے گئے، اکیلا ایک پیوب، یوس ہو راطیوس نلوہ بیج رہا جس کے کمین چپیٹ بھی نہیں آئی تھی۔ پیوب یوس نے اپنے تینوں حریفوں کو زخمی دیکھ کے یہ چالاکی کی کہ آہستہ آہستہ ذرا پیچھے ہٹا اور مقابلہ چھوڑ دیا۔ بھائیوں سے کہا اب مردانگی تو یہ ہے کہ تم ایک ایک کر کے مجھ سے لڑو۔ ابا کے زخمی پہلوانوں نے یہ درخواست قبول کی۔ ایک ایک کر کے بڑے اور تینوں مارے گئے۔ اور میرا پیوب یوس کو ہاتھ رہا جو دم و اون کی طرف سے تھا۔

کامیاب ہونے کے بعد اُس نے اپنے مقتول حریفوں کے کپڑے اور ہتھیار اُتار لیے۔ اور انھیں لے کے دومین داخل ہوا کہ اسلو کوہان کو تختانے میں دیوتاؤں کی نذر کر دے۔ راستہ میں اتفاقاً اُس کی بہن ملی جس کی نسبت اُن مقتول پہلوانوں میں سے ایک کے ساتھ ٹھہر چکی تھی اُس نے اپنے عاشق کے کپڑے دیکھتے ہی پہچان لیے جنھیں اُس نے بڑی محنت سے خود اپنے ہاتھ سے تیار کیا تھا۔ اُن کپڑوں پر نظر پڑتے ہی اُس نے ایک چیخ ماری اور چلا چلا کے رونے لگی۔ بہن کو آہ و زاری کرتے دیکھ کے پُرجوش بھائی نہایت برہم ہوا۔ اور ایسا طیش آیا کہ جھپٹ کے اُس غریب کا بھی کام تمام کر دیا۔ اور چلا کے کہا "یہ بے وقت کا غم داندہ اُدھر ہی اِن اپنے مردہ بھائیوں کا غم اِن زندہ بھائی کا خیال! اور نہ اپنے ملک سے تعلق! بس یونہی ہر وہ رومی عورت ہلاک ہو جو اپنے دشمن کی موت پر کھڑی ہو کے بن کرے"

لیکن بہن کے قتل کا جرم خالی نہ گیا۔ پیوب یوس کو عدالت نے قتل کی نرا دی مگر اُس کے خدمات کا لحاظ کر کے اور نیز اس خیال سے کہ اپنے ماں باپ کی اولاد میں اکیلا وہی ایک زندہ بچا ہے اُس کی جان بخشی کی گئی۔ تاہم نرا کے طریقہ سے وہ اس بات پر مجبور کیا گیا کہ ایک ایسے جوئے کے نیچے سے گزرے جو تین نیرون کو جوڑے ایک محراب کی قطع کا بنا دیا گیا تھا۔ یہ محراب اس کے بعد تون تک قائم رہی اور اُس کے نام سے مشہور تھی۔ اس کارروائی کے بعد رومیوں نے شہر ابا پر قبضہ کر کے اُسے مسارو تباہ کر دیا۔

فصل سوم

تارکوئین لوگ (۱۲۳ قبل محمد سے ۱۸۰ قبل محمد تک)

روم کا چوتھا بادشاہ اُن ٹوس مارٹیس تھا۔ پھر اس کے بعد لوقیوس تارکوئین نیوس کی حکومت شروع ہوئی جو عموماً پُرس توس یعنی اعظم کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اطروس کا دالون کی نسل سے تھا۔ اُس نے رومہ الکبریٰ کی شہرِ پناہ کو جو اُس عہد تک پہلی دیواروں کی تھی پتھر کی بڑی بڑی سلون سے از سر نو تعمیر کرایا۔ اور پہاڑیوں کے درمیان میں جو گھاٹیاں واقع ہوئی تھیں اور بارش میں پانی سے لبریز ہو جاتی تھیں اُن کے پانی کو اُس نے مہریان بنوا کے شہر سے باہر نکالا۔ یہ مہریان ایسی مضبوط بنائی گئی تھیں کہ آج تک موجود ہیں۔ اور لوگ انھیں دیکھ کے حیرت کرتے ہیں۔ جو گھاٹی پالاٹینہ اور اس کوئی لی پہاڑیوں کے درمیان تھی فورم یعنی چوک کہلاتی تھی۔ یہاں اس بادشاہ نے لوگوں کے بیٹھنے کے لیے نشست گاہیں بنوائیں اور علیٰ ہذا قیاس اُس نے دارالقضا اور ٹون ہال تعمیر کرائے۔

تارکوئینوس نے مرنے کے بعد اگرچہ دو بیٹے چھوڑے تھے لیکن تخت شاہی کا وارث سر ویوس طولیوس ہوا جو اُس کے گھر کا ایک نوکر تھا۔ اُس نے اپنی دو بیٹیوں جو خاندانی نام کی مناسبت سے دونوں طولیا کے نام سے یاد کی جاتیں تارکوئینوس کے دونوں نوکر بیٹوں کے نکاح میں دے دی تھیں۔ اس فرمان روا سر ویوس کو اُس کے بڑھاپے میں لوقیوس تارکوئین نے نہایت ہی بے رحمی کے ساتھ مار ڈالا۔ اُس کی لاش بجائے دفن کرنے کے بیچ سڑک پر پڑی ہوئی تھی اور اُس کی نااہلی بیٹی نے جو اب ملکہ بنی تھی کمال سنگدلی سے اپنے غلام کو حکم دیا میری رتھ کو باپ کی لاش کو دوندتے ہوئے زور سے منہ کالے جاؤ۔ چنانچہ رتھ لاش کو کچلتی ہوئی گزری۔ اور باپ کے خون کی چھینٹیں بے دردی کے کپڑوں پر پڑیں۔

لوقیوس تارکوئینوس مغرور کے لقب سے مشہور تھا۔ وہ نہایت ہی شریر النفس تھا اور لوگوں کو اُس سے سخت نفرت تھی اور جیسا تک مزاج اور ظالم وہ تھا ویسے ہی اُس کے بیٹے بھی تھے۔ خصوصاً بڑا بیٹا سکس طوس سب سے بدتر تھا۔ اُس کا چچا زاد بھائی کولاتیوس

ایک بار اپنے دہات کے مکان کولاتیہ میں لے گیا جہاں اُس کی حسین و پرہیزگار بی بی بُتی تھی۔
 اپنی سیلیوں کے بھر میں بیٹھی ہوئی تھی۔ رات زیادہ آچکی تھی۔ اور بُتی رے تیر
 روم کے مذاق کے موافق بیٹھی اُن کو کاتتی اور بند ہی تھی۔ سکس طوس اُس کی صورت
 دیکھتے ہی فریفتہ ہو گیا۔ اپنے جذبات دلی کو اُس نے اس وقت توسینہ کے اندر مخفی رکھا لیکن
 دوسرے وقت تنہا مکان میں گھس گیا۔ بے تکلف بُتی رے تیر پر چھٹا اور اُس کی آبرو لے ڈالی۔
 بے آبرو ہونے کے بعد بُتی رے تیر چلاتی اور ردی پیتی ہوئی اپنے شوہر اور باپ کے پاس گئی۔
 اُنھیں اس واقعہ سے آگاہ کر کے بدلہ لینے کی تاکید کی اور غوراً خود کشی کر لی۔ اب اُس کے شوہر
 اور باپ بدلہ لینے کی تیاریاں کر رہے تھے کہ ٹوقس جو نیوس ہر و طوس جو کہ تارکین کا سنگا بھتیجا
 تھا اُن دونوں سے آغا۔ اور اہل روم میں اُس نے بادشاہ کے خلاف ایسا جوش پیدا کر دیا کہ
 تارکونین اور اُس کے سارے خاندان سے سوا بھنگ کھڑے ہونے کے اور کوئی تہہ نہ رہا
 پڑی۔ الغرض اس طریقہ سے سلسلہ قتل محمد بن روم کے پرانے شاہی خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ اور
 اسی سال اُدھر یونان میں یہ واقعہ پیش آیا کہ بی بی رسی طراطوس کی اولاد شہر اسے نیاسے جلاوطن
 کی گئی۔

تارکونین لوگوں نے اس کے بعد پھر تخت و تاج حاصل کرنے کی بارہا کوششیں کیں۔ اور ایک
 بار روم کے امرا کے ساتھ خفیہ سازش بھی کی جن میں ہر و طوس کے دو بیٹے بھی شریک تھے۔ مگر وہ
 سازش کھل گئی اور مستقل مزاج ہر و طوس نے اپنے اُن دونوں نوجوان بیٹوں کو قومی جرم میں قتل کی
 سزا دی۔ اُس کے استقلال اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ اس کی آنکھوں کے سامنے دونوں بیٹوں
 کو پہلے کوڑے مارے گئے پھر اُن کے سر کاٹے گئے مگر اُس نے اُن کی اور نہ اُس کے چہرے
 سے کسی قسم کے خزن و دلاں کے آثار ظاہر ہوئے۔ صرف اتنا ہوا کہ اُن کے قتل ہوتے وقت
 ہر و طوس جس کرسی پر بیٹھا تھا اُس کے دونوں ہتھوں کو اُس نے اس طرح بچھنے کے پکڑ لیا کہ دلی
 بیانی کا راز کسی قدر فاش ہوا تھا۔ اس واقعہ کے چند روز بعد ہر و طوس اور اُس کا چچا زاد
 بھائی آرس جو تارکونین کا بیٹا تھا باہم دست بستہ لڑے۔ اور ایسے جان پر کھیل کے لڑے کہ
 دونوں نے ایک دوسرے کو مار ڈالا۔

اب اطروس کا کے ایک شاہزادے لائرس پور رشتے تار کو یمن خاندان کی طرف رسی شروع کی۔ کوچ کر کے اچانک رومہ الکبریٰ پر پہنچا۔ اور شہر کے اُس پھاٹک پر تاملن ہو گیا۔ جو باب جہنے کو لم کے نام سے مشہور تھا۔ یہی ایک پھاٹک تھا جو دریا سے علی ہر کے انتہائی پہلو پر واقع تھا۔ دریا پر یہاں ایک لکڑی کا پُل بندھا ہوا تھا۔ اور ہوراطیوس کوک لس پہرے پر تھا۔ ناگنا نہایت زدہ اہل شہر کا ایک غول آیا کہ جلدی سے شہر کے اندر بھاگ جائیمن۔ ہوراطیوس نے اُنھیں روک کے کہا ”روم کے بچانے کی اب یہی ایک تدبیر ہے کہ یہ پُل توڑ دیا جائے۔ میں اکیلا اُس پار جانے کے دشمنوں کو روکتا ہوں اور تم پُل کو توڑنا شروع کرو۔ جتنی دیر میں تم اُس پُل کو توڑ دین دشمنوں کو اپنی لڑائی میں الجھائے رکھوں گا۔ اُس کے یہ کلمات سُن کے اُن لوگوں میں سے دو کو ایسا جوش آیا کہ وہ بھی اُس کے ساتھ ہو گئے۔ اور پُل کے پار جانے دشمنوں سے لڑنے لگے۔ اور صرف باقی ماندہ لوگوں نے پُل توڑنا شروع کیا۔ اب یہ تین بہادر جان بان پُل کے قریب قدم جمائے اطروس کا دایون کے سارے لشکر کو روکے ہوئے تھے اور کسی کو پُل کی طرف قدم بڑھانے نہ دیتے تھے کہ رومیوں نے جہلا جلا کے اور توڑ توڑ کے پُل کی بنیاد قریب الانہام کر دی۔ اور اُن تینوں بہادروں کو آوار دی کہ ”اب تم واپس چلے آؤ۔ پُل میں بس اتنا ہی دم رہ گیا ہے کہ اکیلے تم تین آدمی نکل آسکتے ہو۔“ یہ سُن کے وہ تینوں پلٹے۔ جن دو آدمیوں نے ہوراطیوس کی رفاقت کی تھی وہ تو سہقت کر کے نکل آئے اور خود ہوراطیوس اُن کے بچانے کے خیال سے ابھی دشمنوں ہی میں مصروف تھا کہ پچھلا شیر جو باقی رہ گیا تھا وہ بھی گرا۔ اور ساتھ ہی پُل دھم دھماکے نیچے جا رہا۔ اب ہوراطیوس کے سامنے دشمن تھے اور پیچھے دریا تھا۔ یہ حالت دیکھ کے دشمن ایک لمحہ کے لیے لڑائی سے رُک گئے اور ہوراطیوس کو موقع مل گیا۔ جب جان بچانے کی اور کوئی تدبیر نہ بنی تو اُس نے دریا سے طہیر کی طرف مخاطب ہو کے یہ الفاظ زبان سے نکالے ”بادا طہیر مجھے لے! تیرا سپاہی تیرے رحم دل دھارے میں آتا ہے!“ اور بلاتامل دریا میں پھانڈ پڑا۔ دونوں طرف کے سپاہی اُس کے ہاتھ پاؤں مارنے کو مختلف نکالہوں سے دیکھ رہے تھے لیکن وہ ایسا ہمت والا تھا کہ گومر سے پاؤں تک لوہے میں ڈوبا ہوا تھا مگر دو تباہ اور ابھرتا ہوا صحیح و سالم اُس پار نکل ہی آیا۔ جس کے پو پچھتے ہی اُن تمام ہم وطنوں نے خنجین اُس نے پکارتا تھا جوش و خروش سے نعرہ مسرت بلند کیا۔ اور سب لوگ بڑی

دیر تک خوشی کے نعرے مارتے رہے۔

اب پورناتے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اور فریوس میوپیوس نام ایک نو عمر دی نے ارادہ کیا کہ اپنا شہر کو مصیبت سے نجات دلائے کسی نہ کسی تدبیر سے وہ پورناتے کے خیمہ کے اندر پہنچ گیا۔ لیکن چونکہ اُسے پہچانتا نہ تھا اس لیے دھوکے میں وہاں اُس کے ایک نوکر کے دل میں چھری بھونک دی۔ لوگوں نے گھر کے اُسے پکڑ لیا۔ اور ہتھیار چھین لیے۔ مگر اُس نے بھی آزادی سے صاف صاف کہہ دیا کہ میں تو یہ ارادہ کر کے آیا تھا کہ پورناتے کو مار ڈالوں مگر اُس کی زندگی بچ گئی۔ پورناتے کو خیال گذر کہ اس شخص سے دشمنوں کی اور بہت سی تجویزین معلوم ہو جائیں گی اس لیے حکم دیا کہ اُسے طرح طرح کی تکلیفیں اور اذیتیں دی جائیں۔ تاکہ اُسے رومیوں کے جو کچھ حالات اور منصوبے معلوم نہ بنیں۔ یہ دیکھ کے میوپیوس نے اپنا دانا ہاتھ آگ میں ڈال دیا جو سامنے قربانگاہ میں جل رہی تھی اور بغیر اس کے کہ چہرے سے کسی قسم کی تکلیف کے آثار نہ رہا بھی ظاہر ہوں دیر تک ہاتھ کو شعلوں کے اندر ڈالے رہا اور اسی حالت میں اُس نے پورناتے کی طرف دیکھ کے کہا ”خوب جان لو کہ جو لوگ سچی عظمت کے خواستگار ہیں وہ اپنے جسم کی ذرا بھی پروا نہیں کرتے“ اُس کا یہ ضبط و تحمل دیکھ کے پورناتے کو اس جاستے رہے اور اُسے بلاتال چھوڑ دیا۔ آزادی ملنے کے بعد میوپیوس بولا ”اب تم نے یہ فیاضی کی ہے تو تمہیں میں بھی وہ بات بتائے دیتا ہوں جو میرے اذیت دینے سے ہرگز نہ معلوم ہوتی۔ سنو ہم تین سو جوان ہیں۔ اور سب نے تسخیر کھانی ہیں کہ جس طرح جو گا پورناتے کو مار ڈالیں گے۔ چونکہ قرعہ پہلے میرے ہی نام پڑا اس لیے پہلے میں آیا۔ یہ خبر سننے ہی اطرس کا کے اس حملہ آور بادشاہ نے فوراً دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب رومیوں سے صلح ہی کر لینی چاہیے اور جس قدر جلد ممکن ہو مجھے اپنی فوج لے کے گھر واپس جانا چاہیے میوپیوس کے اس ضبط کی رومیوں میں بڑی تعریف ہوئی اور چونکہ آگ میں جل جانے سے اُس کا دانا ہاتھ بیکار ہو گیا تھا اس وجہ سے اُس کا لقب اس کے دولا (بائیں ہاتھ والا) پڑ گیا جو کہ اُس کے واسطے ایک نہایت ہی معزز و متما ز خطاب تھا۔

سنہ قبل مجدین تہ کو مین نے پھر حکومت حاصل کرنے کی کوشش کی جو کہ آخری کوشش تھی۔ اس موقع پر اُسے گونہ قوت حاصل ہو گئی۔ کیونکہ اٹھین لوگوں کی ایک جماعت اُس سے آملی تھی

اور رے جیل ٹوس نام جیل کے کنارے ایک بڑی بھاری لڑائی ہوئی جس میں تارکومین کی ساری امیدیں خاک میں مل گئیں۔ اب اُس نے سلطنت حاصل کرنے کا خیال ہی بالکل چھوڑ دیا۔ اور اپنی بڑھاپے کی زندگی شہر کیو یا مین پیچہ کے صرف کر دی۔

فصل چہارم

جمہوریت

اب اس کے بعد روم میں جو نیا طرز حکمرانی جاری ہوا وہ اگر حقیقت میں نہیں تو براے نام ہی چار سو برس تک جاری رہا۔ اس حکومت میں سارے اقتدارات رومی مجلس حکام اور لوگوں کے ہاتھ میں تھے۔ یہ نظام حکومت چار حروف کے اشاروں سے ظاہر کیا جاتا تھا۔ وہ حرف اس۔ پی۔ کیو۔ آر تھے۔ یہ حرف مار کے کے طور پر اُن کی تمام چیزوں اور کل پبلک عمارتوں پر بنے رہا کرتے تھے۔ رومی لوگوں کے دو طبقہ تھے۔ ایک پاتری قی (بطارتہ) یعنی شرفاء اور صرف ہی لوگ سلطنت کے اعلیٰ عہدوں پر مقرر ہونے کے مستحق تھے۔ دوسرے پلے بی۔ یعنی وہ لوگ جو اگرچہ آزاد و خود مختار تھے اور مجسٹریٹوں کے انتخاب میں ایک ووٹ دینے کا حق بھی رکھتے تھے مگر اُس قدیم عہد میں وہ کسی اعلیٰ عہدے پر مقرر نہ ہو سکتے تھے۔ ان دو لون گروہوں کا امتیاز بہ لحاظ نسل و خاندان کے تھا۔ نہ اعتباراً ردولت قابلیت کے۔ ایک بطریق چاہے کیسا ہی مفلس ہو اُس کا رتبہ وہی قائم رہتا تھا۔ اور اُس کے مقابل پلے بی چاہے کیسا ہی دولت مند ہو بطریق کا رتبہ ہرگز نہ حاصل کر سکتا تھا۔

مگر باوجود اس تفریق کے پلے بی لوگوں میں ایک خاص گردہ تھا جو لوگ میدان جنگ میں گھوڑوں پر سوار ہو کے بہرہ آزمانی کرتے اور اسی وجہ سے اسے کوٹ یعنی سوار کہلاتے۔ اور اسی لفظ کا ترجمہ انگریزی میں بعض اوقات ”نارٹ“ کے لفظ سے کیا جاتا ہے۔ ان کو بعض حقوق اسی قسم کے حاصل تھے جیسے کہ بطارتہ کے لیے مخصوص تھے۔ روم میں لوگوں کا ایک اور طبقہ بھی تھا جو اگرچہ بالذات آزاد تھے مگر اُن کو نہ ووٹ دینے کا حق حاصل تھا اور نہ کوئی پبلیکل قوت رکھتے تھے۔ یہ لوگ بطریقوں کے ماتحت تھے اور اس بات پر مجبور تھے

کہ جس بطریق کی خدمت میں ہون اُس کی مدد اور امانت کریں۔ اس کے مقابل بطریقوں کا بھی فرض تھا کہ اُن کی کفالت کریں اور انہیں دوسروں کے جو رشتہ و یاد دست پر دسے بچائیں۔ ان سب طبقوں کے علاوہ وہاں غلام تھے جن کے کوئی حقوق نہ تھے۔ اور جن کی زندگی اُن کے مالکوں کی مرضی سے وابستہ تھی۔ کبھی وہ آزاد بھی کر دیے جاتے تھے۔ آزاد ہونے کے بعد یہ لوگ فریڈمین (آزاد شدہ) کہلاتے اور بطریقوں کی اطاعت کرنے والوں کی طرح یہ بھی اپنے مالکوں کی خدمت کیا کرتے۔

رومیوں کی سینیٹ (مجلس حکام) ایک کونسل تھی جس کے لیے ارکان پہلے تو صرف بطریقوں اور اسے کوٹ لوگوں میں سے منتخب کیے جاتے تھے لیکن زمانہ مابعد میں دیگر طبقات کے لوگ بھی اُس کے رکن منتخب ہونے لگے۔ اس مجلس کی منظوری کے بغیر کوئی کام نہیں کیا جاتا۔ اور نہ سلطنت میں اور کسی کو اُس سے زیادہ وقعت حاصل تھی۔

اعلیٰ حکام فوجداری دو کونسل ہو کرتے تھے جو ہر سال ہارون میں سے منتخب کر لیے جاتے اور پہلی جنوری کو اُن کے اجلاس کا پہلا دن ہوتا۔ ان کا لباس وہی ہوتا جو بادشاہ کا ہوتا۔ بجز اس کے کہ ان کے سروں پر تاج نہ ہوتا تھا۔ یہ ایک نشست پر بیٹھنے کے اجلاس کرتے جو اُن کی زبان میں کیوریوں پر کہلاتا۔ اس اجلاس کے وقت اُن کے ہاتھوں میں ہاتھی آنت کے عصے ہوا کرتے۔ جن کے اوپر کے سرے پر سنہرے ستھاب بنے ہوتے تھے۔ لک تواریخی بتا دہیشہ اُن کے ساتھ رہا کرتے جو قتل کرنے کے آلات ایسی ایک لکھا۔ جسی دور لڑائیوں کا ایک مٹھا ہر وقت اپنے پاس رکھتے۔

سب سے پہلے کونسل (حاکم فوجداری) ٹوفیوس جونیوس بروٹوس اور بوتوس کاراکوئی نیوس کولائی نوس تھے۔ اور اس کے بعد سے معمول ہو گیا تھا کہ رومی ہر برس کو اُن دونوں کونسلوں کے نام سے یاد کیا کرتے جو اُس سال مقرر رہے تھے۔ روم کے قاضی پر سے طور کہلاتے تھے۔ اور انہیں بھی کیوریوں چیر بریٹیج کے لباس پہنے کا حق حاصل تھا۔ ان کے علاوہ قن سار (سنٹر) لوگ تھے جن کا یہ کام تھا کہ محاصل مالدار (جی کو شخص کریں اور ہر باشندہ شہر کے مرتبہ دار اُس کے پورٹیکل حقوق کو معین کریں۔ ایک عام وکیل سرکار ہونا جو کونسل طور کہلاتا۔

ان تمام ہمدون پرصرت بطریق لوگ مامور کیے جاتے۔ سخت جھگڑوں اور نزاعوں کے بعد پہلے بی لوگوں کو مشکل انتخاب کا سیاسی حاصل ہوئی کہ اپنے گروہ میں سے دس حاکم فوجداری اپنے انتخاب سے مقرر کرائے۔ یہ لوگ ٹریبون کھلاتے تھے۔ اور ان کو اقتدار حاصل تھا، مجلس حکام کی جس کا ردوائی کو جائین مخالفت کر کے روک دین۔

جس زمانے میں جہوریت کے لیے کوئی بڑا خطرہ نظر آتا اور بہادری اور جوش و خروش کی ضرورت پیش آجاتی تو فوراً ایک ڈک ٹے ٹر منتخب کر لیا جاتا جسے شہر میں بھی اور شہر گاہ میں بھی کئی حکام اور عہدہ داروں سے زیادہ اختیارات حاصل ہوتے۔ لیکن خطرے کے دور ہوتے ہی وہ غرض کر دیا جاتا۔

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انگریزی زبان میں لفظ سٹیشن کے معنی باشندہ شہر کے ہیں لیکن رومیون میں ان دنوں یہ لفظ ان معنی میں نہیں استعمال کیا جاتا تھا۔ بلکہ وہاں سٹیشن سے ایک ایسا آزاد شخص مراد لیا جاتا جو معمولی طور پر خوش حال ہوتا۔ یہ اگلے زمانہ کے رومی سٹیشن اُس علاقہ میں آباد تھے جو فی الحال ’کامیادی روم‘ (حوالی روم) کہلاتا ہے جب جنگ و پیکار کے ملکی خدمات بجالانے کی ضرورت نہ ہوتی اُس وقت یہ لوگ اپنی زندگی اپنے چھوٹے چھوٹے حکمیتوں میں کاشت کرنے میں بسر کرتے۔

رومی نی جین (پلیٹن) کا لفظ ”لے گو“ سے ماخوذ ہے جس کے معنی انتخاب کے ہیں۔ اور اس کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ ان پلیٹون کے لیے سپاہیوں کو کونسل اور دیگر عہدہ داران سلطنت منتخب کیا کرتے تھے۔ اس پلیٹن میں پچھتر ہزار جوان ہوتے اور سب کے سب پہلے بی ہوتے ان کے قبضہ میں کوئی خاص قطعہ زمین نہ ہوتا جو ان کا ذریعہ معیشت تھا۔ یہ سب با پیادہ لڑتے اور بطریق اور اسے کوٹ لوگ میدان میں گھوڑوں کی پیٹھ پر آتے۔ ساری نی جین کا جھنڈا مشہور رومی عقاب ہوتا جو یا تو چاندی کا ہوتا یا پتیل کا اور ایک نیزے کے اور پر نصب ہوتا۔ ان کے اندرونی زین اپنی جدا جدا علامتیں رکھتے۔ اور ہر سیکڑے یعنی سو آدمیوں کی گننی پر جو افسر حکومت کرتا وہ سن طور پر (یکصدی) کہلاتا۔ اُس کا خود ماتحتوں کے خودوں سے زیادہ اُدبھا ہوتا۔ اور اُس کے افسر کے امتیاز کے لیے اُس کے لباس میں چند بڑے بڑے ہتھیاروں کو دیکھ کے ہر شخص پہچان جاتا کہ کون کون

مین اُس کا کیا مرتبہ ہے۔ رومیوں کا فوجی انتظام نہایت عمدہ تھا۔ اور رومی سپاہی اپنے شہر کے اندر چاہے کیسے ہی سرکش ہوں مگر میدان جنگ میں اپنے افسروں کی پوری اطاعت کرتے۔ جو سردار فوج و نصرت کے پھریرے اڑا کے واپس آتا اُس سے ام پر طور کا خطاب ملتا جس کے معنی حکمران فوج کے ہیں۔ اور جب وہ غانم و سالم واپس آتا تو ایک رتھر مین بیٹھ کے شہر میں داخل ہوتا۔ بچوں کو لہ کا تاج اُس کے سر پر ہوتا۔ اور اُس کی فوج جلوس کے طریقہ سے ہمراہ کاب ہوتی۔ مال غنیمت بھی نمایاں طور پر جلوس کے ساتھ نکالا جاتا۔ اور قیدی اور مفتوح ملکوں کے اسیر طوق و سلاسل پہن جکڑے ہوئے اُس کے ہمراہ نکالے جاتے۔ جس وقت یہ جلوس شہر میں داخل ہوتا متدرون کے دروازے کھول دیے جاتے۔ سڑکوں پر برابر سلسلہ دار ہار اور بندھن اور رینگتے ہوتے۔ عام لوگ عید مناتے۔ اور ارکان مجلس حکام خقیاب افسر کو جو پٹر کے مندر میں لے جاتے جہاں جاتے ہی ایک سفید بل بھینٹ چڑھایا جاتا تھا جس قسم کا با شان و شکوہ داخلہ رومیوں میں شرمگاہ کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا۔ اور انسان کے لیے سب سے بڑی عزت تصور کیا جاتا۔ لیکن اکثر اوقات اس کا خاتمہ اس پر ہوتا کہ جو ناشاد و نصیب قیدی لائے جاتے دار السلطنت روم تک پہنچائی میں آپ اپنی بد نصیبی کا تماشا بننے کے بعد قتل کر ڈالے جاتے۔ اور ایک ایسی توہین تھی کہ اکثر شاہی خاندان کے اسیروں نے بغرض اس کے کہ اس جلوس میں نکلین اور رومی شرمگاہ کی اس ذلت کو برداشت کریں جان دے دینا گوارا کر لیا اور خود کشی کر لی۔

رومیوں کا وہ خاص لباس جسے سوا شرفاے شہر کے اور کوئی نہ پہن سکتا یہ تھا کہ ایک لمبی ڈھیلی ڈھالی اور حینٹ دار گون جو طوغہ کہلاتی۔ یہ عموماً سفید رنگ کی ہوتی۔ مگر اس پر ارغوانی رنگ کی گوٹ لگی رہتی تھی۔ نو عمر لڑکے ایک لمبا ڈھیل کوٹ پہنتے اور ایک شہر لڑکے جو بل لا کہلاتا ان کی گردن میں لٹکتا ہوتا۔ جب وہ اپنی عمر کے سترھویں برس کو پہنچتے تو ایک خاص تقریب کی جاتی جس میں ان کی گردن سے وہ بل لا دور کیا جاتا اور انھیں بڑوں کا لباس یعنی طوغہ پہنایا جاتا۔ اس تقریب میں بڑی دھوم دھام کی جاتی تھی جن لوگوں کو خواہش ہوتی کہ کسی عہدے کے لیے منتخب ہوں اپنے طوغہ پر کھریا بل لیتے اور اس وضع سے عام لوگوں کے مجموعہ میں جا کے ان سے دوٹ طلب کرتے۔ اور اسی کھریا بلنے کی وجہ سے وہ لوگ کان

ڈاٹس (کنیڈی ڈیٹ) کہلاتے جو لفظ کان ڈی ڈوس سے نکلا ہے جس کے معنی سفید کے ہیں مجلس حکام کے ممبروں کے طوغہ میں ایک ارغوانی رنگ کی چوڑی دھاری ہوتی۔ اور وہ طوغہ جسے کانسل لوگ بڑے متمم بالشان موقعوں پر پہنتے وہ بالکل ارغوانی رنگ کا ہوتا اور اُس پر پیریتین کارچوئی کام بنا ہوتا۔

ہر رومی شخص کے دو نام ہوا کرتے۔ پہلا اُس کا ذاتی و شخصی نام اور دوسرا سرنام یعنی وہ نام جس سے اُس کا خاندان اور گھرانہ مراد ہوتا۔ اور اس نام سے خاندان کے تمام زن و مرد و بچان بیٹے یا دیے جاتے۔ لیکن عورتوں کے لیے اُس نام میں علامت تانیث لگا دی جاتی۔ جیسے کارنی یوُس مردانہ نام ہے اور کارنے یا زانانہ نام۔ بعض خاندانوں میں اسی قسم کا ایک تیسرا نام بھی ہوتا جو کسی ایک مورث کے نام سے ماخوذ ہوتا۔

فصل پنجم

روم کی اگلی لڑائیاں (سلسلہ قبل محو تک)

بطریقوں اور پلے بی لوگوں میں جو جو جھگڑے پیش آئے اور روم اور ایطالیہ کی دوسری باتوں کے فی مابین جو لڑائیاں ہوئیں اُن کا تفصیلی بیان دشوار ہے۔ لہذا اس موقع پر صرف اُن چند کامیون کا بیان کروں گا مناسب معلوم ہوتا ہے جو رومیوں میں نہایت مشہور تھیں۔ اور اسی کے ساتھ اُن چند ناموں کو بھی ہم بتائے دیتے ہیں جو شرفاء روم میں پرڈل یا شعار کا کام دیتے تھے۔ رومیوں کی سب سے بڑی دشمنی اُن کی پڑوس کی دو قومیں تھیں۔ ایک دولس تی اور دوسری وے یں طین۔ ہر سال گرمیوں کے موسم میں یا تو وہی قومیں رومیوں کی قلمرو چڑھائی کر دیتیں۔ اور یا رومی لشکر اُن کے علاقہ پر چڑھ جاتا۔ اور جس زمانہ میں یہ لڑائی چھڑھائی ہوتی کسان لوگ جان بچانے کے لیے اپنے مویشیوں کو پہاڑوں پر ہٹا لے جاتے۔ دونوں کے لشکر مرتب ہوتے۔ اور لڑائی چھڑھائی جملہ کرنے والوں کو اگر شکست ہو جاتی تو ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے گھر کا راستہ لیتی اور اگر فتیاب ہوتے تو حریت کے دار السلطنت کا محاصرہ کر لیتے اور چونکہ طوغہ شکنی کے آلات و اسلحہ کسی کے پاس نہ تھے۔ اس لیے موسم سرما شروع ہوتے ہی محاصرہ اُٹھا لیا جاتا۔ اور لوگ اپنے

شہر میں داخلہ پلے آئے۔

ابھی ان ہی میں جو دوسری لوگوں سے ہوئی تھی رومیوں نے ان کے شہر کو رومیوں پر قبضہ کر لیا اور یہ کہہ کر اپنی ایک بہادر فوج بطریق کی شجاعت کا نتیجہ تھی جس کا نام قایوس ماریوس تھا۔ اس بہادر فوج کے صلہ میں اسے کو ریلوٹس یعنی "بہادر کو ریلوٹ" کا خطاب دیا گیا۔ یہ افتخار حاصل ہونے ہی مارے غور کا اس کا دماغ ایسا الٹ گیا کہ چند ہی روز بعد اس سے اور مجسمہ ٹیون سے جھگڑا ہوا جنھوں نے اپنے اقتدار سے کام لے کے اسے جلا وطن کر دیا۔ اس کے حق میں رومی والوں نے نا انصافی کی تو اسے ایسا طیش آیا کہ وطن و قوم کو خیر باد کہہ کے ولس قی لوگوں سے مل گیا۔ اور ان کا سپہ سالار بن کے رومیوں پر چڑھ آیا۔ رومہ الکبریٰ میں اس کی اس قدر سبقت چھا گئی کہ رومیوں کو جب سب طرف سے مایوسی ہوئی تو قایوس کی مان اور جوڑ کے سامنے جا کے التجا کی چھین قایوس فلاکت و کسرت اور نہایت کس پریشانی کی حالت میں چھوڑ گیا تھا۔ وہ دونوں عربین رومیوں کی التجا سے متاثر ہو کر شہر گاہ میں آئیں اور مانو اسے جس کا نام وٹوریہ تھا بیٹے کے سامنے ایسے پرجوش و پُر زور الفاظ میں گفتگو کی کہ بیٹے نے مان کا کہنا مان لیا۔ اپنا انتقام لینے کے ارادے سے باز آ گیا۔ اور دوسری لوگوں کو پھوڑ کے چلا گیا۔ پھر اس کے بعد اس کی نسبت نہیں معلوم کہ کیا ہوا۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ دوسری لوگوں ہی نے اسے مار ڈالا کیونکہ انھیں بچ اور مڑین چھوڑ کے چلا گیا تھا اور اس کا خیال ہے کہ اس نے باقی ماندہ زندگی جلا وطنی اور خوشی میں بسر کی۔ دوسری دشمن قوم دے مین طس لوگوں کی دست برد سے بچنے کے لیے رومیوں نے اپنی سرحد پر کرے سے راقطہ تعمیر کیا تھا۔ اور تے سونا بیوس جو ایک خاندان بطارتہ کا سرعہ تھا اپنے کونسل ہونے کا زمانہ پورا کر کے وہاں کا قلعہ دار مقرر ہوا۔ اور پور کونسل کا اسے خطاب دیا گیا۔ اس کے سارے جتنے والوں نے اس کی پوری مدد کی۔ اور اپنی خدمت کو وہ بڑی بہادری و ناموری سے بجالایا۔ لیکن سستہ قبل محمد بن دشمنوں نے اس طرح اچانک اس پریشانی کی کہ اس کا کچھ زور نہ چل سکا۔ اور تمام فابئی خاندان والوں کے ساتھ جن کی تعداد ۶۰۰۰ رومیوں کی تھی قتل کر ڈالا گیا۔ اس ہنگامہ میں فابئی نسل کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا صرف ایک ننھا بچہ اتفاقاً

بچ گیا اس لیے کہ وہ اُن دنوں روم میں تھا۔ اور اکیلا وہی تھا جو ناپولیس میں کام کرتا تھا۔ پہلے بی لوگ پولیس کو تھوڑا سا حاصل کرنے کے لیے ہمیشہ جبر سے پیدا کیا کرتے تھے اور بطریق ہمیشہ اس کوشش میں لگے رہتے تھے کہ اُنھیں دباؤ میں اور ابھرنے نہ دیں۔ اتفاقاً ایک معمر و سن رسیدہ بطریق لوقیوس کے بڑے بیٹے تھے کسی سپہ سالار کی طرف سے اور ان کے پاس لے کے ملک سے بھاگ گیا۔ اس جرم کی پاداش میں اُس کے خاندان پر جرمانہ کیا گیا جس کی مقدار اس قدر زیادہ تھی کہ اُس کے ادا کرنے کے بعد اُس معمر بطریق کے پاس سوا چار ایکڑ زمین کے ایک کھیت کے کچھ باقی نہ رہا۔ اُنھیں دنوں اُنھیں کا دانا سنے روہوئی پر ستم کر کے اُن کی حالت ایسی نازک کر دی تھی کہ اُنھیں مجبوراً ایک ڈک لے کر سفر کرنا پڑا اور اس خدمت پر وہی بوڑھا بطریق مامور ہوا۔ اس لیے کہ اس سے پہلے بھی وہ ایک بار اس خدمت کو بڑی قابلیت کے ساتھ انجام دے چکا تھا۔ سرکاری لوگ جو اسے اس قدر کی خبر دینے کے لیے بھیجے گئے تھے جبب اُس کے سامنے پہنچے ہیں تو اسے اس حال میں پایا کہ اپنے کھیت میں ہل چلا رہا تھا۔ اپنے تفریحی جہت سے ہی بی بی سے چلا کے کہا ”میرا طوغہ تولانا“ پھر ہاتھوں سے مٹی دھوئی۔ اور طوغہ ہیں کے سرکاری آدمیوں کے ہمراہ شہر رومہ الکھرمی کی راہ لی جہاں مجلس حکام سرکاری طور پر اُس کا استقبال کرنے کے لیے تیار تھی۔ اور ۲۴ لک ٹور (منہ اپنے والے) اُس کی فرمان برداری کے لیے ادب سے کھڑے ہوئے تھے۔ لوقیوس یہاں پہنچتے ہی فوج کا سردار بن گیا۔ اور آل غی داس کی پہاڑی پر پہنچنے سے مقابلہ کر کے اُنھیں پوری شکست دے دی۔ ۱۶ دن تک ڈک لے ٹری خدمت بجا لانے کے بعد اُس نے اُس معمر زعمہ سے استعفا دے دیا۔ اور اپنے عزیز بھائی کو جھپٹا لیا۔

اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد اُس کے بیٹے نے چند سرکش نو عمروں کو ملا کے روم پر حملہ کیا۔ لیکن گرفتار ہو گیا۔ اور بغاوت کے جرم میں اس قدر پٹیا گیا کہ پٹے پٹے مر گیا۔ مگر لوقیوس نے پہلے بی لوگوں کی زیادتی ہرگز نہ معاف کی کیونکہ اُس کا بیٹا اُنھیں لوگوں کی وجہ سے ملامتوں کا ہوا تھا۔ اور اس کے بعد جب تیسری بار ڈک لے ٹری مقرر ہوا، تو لوگ کہتے ہیں کہ اپنی حکومت سے

اُس نے یہ ناجائز فائدہ اٹھایا کرتے سو گزشتون کو منرا دینے کا حکم دیا۔

بطریقوں اور پہلے بی لوگوں کا جھگڑا بڑھتے بڑھتے یہاں تک ترقی کر گیا کہ آخر تمام لوگوں کو مجبوراً اس بات پر اتفاق کرنا پڑا کہ قانون مردہ میں کچھ رد و بدل کیا جائے۔ چنانچہ دقم ویر نام لکھ نیا عہدہ قائم کیا گیا اور اس عہدہ کے دس آدمی شہر میں مامور ہوئے جن کے ہاتھوں میں سلطنت کے بہت وسیع اقتدارات و سے دیے گئے۔ لیکن تھوڑے زمانہ کے بعد آپوس قلا دیوس نام ایک دقم ویر کی شہر پر انہی اس عہدے کے توڑ دیے جانے کی باعث ہوئی۔

یہ شخص ایک دن فورم (چوک) کے اجلاس میں بیٹھا مقدمات فیصلہ کر رہا تھا کہ سامنے سے ایک نہایت حسین و پری جمال اور نازک اندام و گلبدن لڑکی گزری جس کا سن پندرہ برس کا تھا اور درجی نیا کے نام سے مشہور تھی۔ فورم کے پہلو ہی میں ایک معمولی حیثیت کا مکان تھا جو مدرسہ کا کام دیتا تھا۔ اُسی میں لکھنے پڑھنے کی تعلیم پانے کے لیے یہ لڑکی روز جاتی اور ڈھم ڈھن کے اجلاس کے سامنے سے گزرا کرتی تھی۔ آپوس اُس لڑکی کی صورت دیکھتے ہی فریفتہ ہو گیا۔ اور اُس پر قابو پانے کے لیے یہ تدبیر نکالی کہ اپنے ایک ماتحت سے دعویٰ کر دیا کہ درجی نیا میری نوٹھی کی بیٹی ہے اور ہمیں میں پانے کے لیے درجی نیوس (درجی نیا کے باپ) کی بی بی کے حوالہ کر دی گئی تھی۔ اس بد معاشی کے دعوے کی بنا پر غریب درجی نیا مدرسہ کو جا رہی تھی کہ رستہ میں پکڑ لی گئی۔ بلیس لڑکی نے گرفتار ہوتے ہی رونام پٹیا شروع کیا۔ اتفاقاً اُس کی چیخوں کی آواز اُس کے منگیترا قلیوس اور اُس کے چچا نیومیٹریوس کے قانون تک پہنچی جو اُس کی مدد کو دوڑے آئے۔ اُسے غاصبون کے ہاتھ سے چھین لیا اور اُس کے باپ و درجی نیوس کو خبر کی جو سنٹورین یعنی ایک سو سپاہیوں کا انصر تھا۔ اور شہر سے باہر لشکر گاہ میں رہتا تھا۔ اس مقدمہ کی پیشی کے لیے ایک دن مقرر ہوا اور اُس تاریخ اگرچہ اس بات کی بہت ہی صاف اور کافی شہادت گزری کہ درجی نیا درجی نیوس ہی کی بیٹی ہے لیکن آپوس اور اُس کے ساتھی ایک دوسرے ڈسمویر نے یہی فیصلہ کیا کہ یہ لڑکی اُس جھوٹے دعویٰ ہی کی ملکیت ہے۔ درجی نیوس جب بالکل مایوس ہوا اور اُسے یقین ہو گیا کہ اب میری پیاری بیٹی مجھ سے چھنی ہی جاتی ہے تو عدالت سے التجا کی کہ اچھا مجھے اتنی اجازت

دی جائے کہ جدا ہوتے وقت اپنی نور نظر کو ایک بار لگے سے لگاؤں۔ یوں اجازت حاصل کر کے بیٹی کے گلے میں پیار سے باہن ڈال دین اور گئے لگائے ہی لگے اُسے ایک طرف بڑھائے گیا جان ایک تسانی کی دکان تھی۔ یہاں پہنچ گئے اُس نے درجی نیا کی اشکبار انکھیں پونچھیں پھر اُس کا ایک بوسہ لیا۔ اور کہا ”میرے پیاری بچی اب تجھے کوئی تہہ پہلے عزتی سے نہیں بچا سکتی۔ بس اب یہی رہ گیا ہے کہ۔۔۔“ اتنا کہتے ہی چھپٹ کے دکان سے چھری اٹھائی۔ اور ایک چشم زن میں اُس کے نازک سینہ میں، تک دی۔ درجی نیم تو یہ کاری زخم کھائے اُسی جاگہ دھیر ہو گئی۔ مگر اُس کے دم توڑتے ہی ہنگامہ اور بلوہ ہو گیا۔ اور عوام کی برہمی و رافز و فحلی یہاں تک بڑھی کہ آپوس نے بڑی شکل سے بھاگ کے اپنی جان بچائی اور سنیت یعنی مجلس حکومت نے مجبور ہو کے ڈسمیرون کے تقرر کا سلسلہ ہی موتوں کر دیا۔ پُرانا نظام سلطنت پھر جاری ہوا جس میں پہلے بی لوگوں کو زیادہ حقوق دیے گئے۔ یہ واقعہ متنبہ قبل محمد کا ہے۔

فصل ششم

گالیا دالے ایتالیہ میں (سنہ ۱۸۲۲ قبل محمد کے سنہ قبل محمد تک)

ایتالیہ کے شمال جانب سلسلہ کوہ الپائن کے حوالی میں جو سرزمین واقع ہے اُس میں قدیم الایام میں کل ایک قوم آباد تھی۔ گریٹھون قوم اُس سے بھی زیادہ زبردست ثابت ہوئی۔ کیونکہ گریٹھون لوگوں کے دبانے سے کلٹ لوگ رنتہ رنتہ پیچھے ہٹتے اور بحر خزر کے اطراف کو چھوڑ چھوڑ کے مغربی یورپ کی جانب کھسکتے جاتے تھے۔

ان کلٹ لوگوں کے خط وخال ایک ہی طرح کے تھے سب ایک ہی زبان بولتے تھے۔ ایک ہی قسم کے اسلحہ استعمال کرتے تھے اور ایک ہی وضع کے کپڑے پہنتے تھے اور بحر اٹلانٹک کے پہاڑوں اور اُس کی دلدلوں میں آج بھی اُن کی نسل اپنی بہت سی پڑائی باتوں پر قائم ہے۔ گال ہون یا گال گیلے تھین ہون بادیش۔ بلجی ہون یا سمری سارین ہون یا کیرین اور زین برش (برطانی) سب وہی کلٹ لوگ ہیں جنھوں نے مختلف مقامات میں رہ کے مختلف نام حاصل کر لیے ہیں۔ یہ سب ایک ہی جڑ کی شاخیں ہیں اور ایک ہی سرچشمہ سے نکلی ہیں۔ گالی انکھیں۔ سیاہ

یا سرخ بال۔ بے باک اور جلد باز۔ مزاج کے خلیو۔ طبیعت پر قابو رکھنے میں بیاب و بصیر۔ اور قلعہ جوی کے معاملات کے لیے نامزدون اُن کے عام مضامین ہیں۔ اور یہ ایسی باتیں ہیں جن میں یہ رنگ ابدا ہی سے متاثر چلے آتے ہیں۔ ان دنوں وہ دلش یا گالی زبان میں گفتگو کرتے تھے مختلف رنگوں کی مچنی ہوئی گڈڑی جو جُبہ کی وضع کی ہوتی اُن کا قومی لباس تھی۔ اور شاید قطع کی دو دھاری تلوار اُن کا ہتھیار تھی۔ ایک مجبور الکنہ خدا پر اُن کا ایمان تھا۔ جس کی پرستش کے لیے وہ بت خانے بناتے اور اُن میں بڑے بڑے پتھر دن کو غیب پر اُٹھ کر طریقوں سے مرتب کر کے رکھتے۔ اُس کی مرضی اُنھیں اس طریقہ سے معلوم ہوتی کہ اُن کے ہتھ ادا ان کو بوڑھا بنا کھاتے تھے الامام ہوا کرتا۔

یہ کال لوگ جنہیں اس لقب سے پہلے پہل رومیون نے یا کرنا شروع کیا کو ہستانکس سے پہلے کے آئے۔ سادہ اڑسکہ پر یوریشین کرنے لگے۔ اور وہ ان کی قوموں سے لڑائی ٹھان دی۔ اُنھیں نے کمزور کرنے سے اڑسکہ والے اس قدر کمزور ہو گئے کہ دوسری طرف سے اُن پر رومیون نے یورش کی۔ اور اُنھیں دبا کے اتنی بڑی نمایاں فتح حاصل کر لی کہ ویسی فتح اس سے پہلے رومیون کو کبھی نہیں حاصل ہوئی تھی۔ چنانچہ ۹۶۸ء قبل محمد بن رومیون کے قابل سپہ سالار لوقیوس نیوریوس کامل لوس نے حملہ کر کے شہر وانی پر قبضہ کر لیا اُس کے بعد لوقیوس کا افسر رومین نہایت ہی شان و شوکت اور دھوم دھام سے ہوا۔ اُس کی رتھ کو تین ہاتھوں پر چھیڑا گیا تھا۔ اور سرخوئی کے اظہار کے لیے اس کے منہ پر ارغوانی رنگ پھیر دیا گیا تھا۔ کیونکہ وہ ویتاؤن کا جلوس نکالتے وقت دیوتاؤن کے چہرے بھی ارغوانی ہو کر تھے۔ اُس کے اس ٹرائفٹ (دافلہ روم) کے وقت تو سب لوگوں نے خوشیاں منائیں کہ وہ بات ختم نہایت ہی اشفہ مزاج افسر تھا۔ چنانچہ چند ہی روز میں اُس نے پہلے بی بیوں کو سناٹا شروع کر دیا۔ عوام روم نے ہر جمہور کے اُس سے دای کی مہم اور فتح کا حساب طلب کیا۔ روم کے اُسے جلاوطنی کی نرا دلا دی۔ وطن چھوڑنے وقت اُس نے رتھ، قلب سے دعا کی کہ ”خدا یا امیرے اشکر گزار ہم وطنوں کو میری قدر بہت جلد معلوم ہو جائے“ اور واقعی اُس کی یہ آرزو بہت جلد پوری ہوئی۔

۹۶۳ء قبل محمد بن گال لوگون نے اپنے سردار برن نوس کے زیر علم مملکت ایتالیہ پر چڑھائی کر دی برن نوس نام رومیوں کا رکھا ہوا ہے۔ کلٹک زبان میں "بران" بادشاہ کو کہتے تھے اور چونکہ یہ سردار رومیوں کے نزدیک اُن کا بادشاہ تھا اس لیے اُنہیں کی زبان کے لفظ بران میں تصرف کر کے اُسے برن نوس کہنے لگے۔ ایتالیہ پر چڑھائی کرتے ہی گال لوگ سارے علاقہ اتر دریمین پھیل گئے رومی اپنا لشکر مرتب کر کے اُن کے مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مگر وہاں سے آلیہ کے کنارے ایسی سخت شکست کھائی کہ فقط چند گنتی کے رومی زندہ بچ کے گھراٹے اور شکست کی خبر ہم وطنوں کو پہنچائی۔ لیکن دشمن بھی بڑی تیزی سے اُن کا تعاقب کرتے چلتے آتے تھے اپنے شہر کی پوری شہر بپاہ کی حفاظت کرنا رومیوں کو غیر ممکن نظر آیا اور سو اس کے کچھ نہ ہو۔ کاکہ جو لوگ تو اناوندہ رست تھے اور دل کے مضبوط تھے وہ کٹیل یعنی روم کے قلعہ میں پھانک بند کر کے بیٹھ رہے اور جلد ہی میں جو کچھ رسد فراہم ہو سکی جمع کر لی۔ ان لوگوں کے سوا جتنے رومی شہر میں رہ گئے تھے وہ یا تو جان بچانے کے لیے بھاگ کھڑے ہوئے یا زندگی سے ہاتھ دھو کے گھرون میں بیٹھ رہے اور موت کا انتظار کرنے لگے۔

ان انتظامات کے لیے اُنہیں تھوڑا ہی موقع ملنے پایا تھا کہ دوسرے دن دشمن آ پہنچے۔ بے روک شہر وں میں گئے۔ گلی کوچوں میں پھیل گئے۔ اور ہر طرف لوٹ مار شروع کر دی۔ نوٹے مارتے ہوئے جب وہ فومین پہنچے جہاں رومیوں کے سینٹ کا اجلاس ہوا کرتا تھا اور جہاں حکام مقدمات فیصلہ کیا کرتے تھے تو اُنہیں عدالت کے مکان میں یہ تماشا نظر آیا کہ اُسی بڑے (ارکان سینٹ) اپنی حکمرانی کی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ سفید اور ارغوانی کپڑے اُن کے بدن میں ہیں۔ لمبی سفید ڈاڑھیاں ناف تک لٹک رہی ہیں۔ اور ہاتھی دانت کے عصاے حکمرانی سب کے ہاتھوں میں ہیں۔ وحشی گال اُنہیں دیکھ کے سکتے میں آگئے ایک لمبہ تک خاموش کھڑے ہوئے حیرت کے ساتھ اُن کا تماشا دیکھتے رہے۔ ان بوڑھے لوگوں کا وقار و رعب اور اُن کی وضع و قطع دیکھ کے دم بخورہ گئے۔ اور آخر اُن میں سے ایک نے قدم بڑھا کے اپنے قریب والے بڑے (رکن سینٹ) کی ڈاڑھی کو ہاتھ لگایا۔

گو یا اس امر کو معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ زندہ آدمی ہے یا بیجان مورت۔ اس وحشی گال کی پرستش دیکھتے ہی اُس پڑھے لکھے جوانی ہوصائے سلطنت سے اُسے مارا جس کے حرکت کر بے ہی گویا ایک طلسم ٹوٹ گیا۔ اور گال نے جیٹھوں نے چاروں طرف سے نرغہ کر کے قتل کرنا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر میں یہ سب بڑھے مار ڈالے گئے۔

ب روم بالکل لوٹ لیا گیا۔ مکانات اور شوالوں میں آگ لگا دی گئی وہی کھنڈروں کے ڈھیر رہا تھا اُن کے درمیان میں گال لوگوں نے اپنا کیمپ قائم کیا۔ وہ انہیں کھنڈروں کے ڈھیر میں سے وہ راستہ پہنچانے کا کام لیتے تھے۔ لیکن ابھی تک وہ چھوٹا رومی لشکر جو تلوے بند ہو کے بیٹھ رہا تھا اپنی جگہ پر استقلال سے قائم تھا۔ مگر مقابلہ کرنے یا باہر نکلنے کی اُن کو بھی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔ اب فخطہ واقعہ زدگی نے اُن کے حوصلہ سپت کر دیے تھے۔ اور کوئی صورت فلاح نہ نظر آتی تھی کہ کھیت نا امید ہو جانے کے بعد انہیں ایک صورت امید نظر آئی۔

ایک رات کو یکایک اُن کے پاس ایک نو عمر رومی آیا جس کا نام پان طیوس کو می نوس تھا۔ یہ دریا سے طبر کو پیر کے گالیا والوں کے لشکر گاہ میں سے گذر کے۔ اور تار پیہ کی پہاڑ پر چڑھ کے (جو امر کہ اس وقت تک غیر ممکن تصور کیا جاتا تھا) قلعہ والوں کے پاس پہنچا تھا۔ اور یہ خبر لایا تھا کہ کامل لوس جو جلا وطن کیا گیا تھا اس بات کا منتظر ہے کہ روم کی سنیٹ اُسے فرار شدہ رومیوں کا سردار تسلیم کرے۔ اگر اُس کے ساتھ اتنی رعایت کی گئی تو وہ اُن سب لوگوں کو ساتھ لے کے آپ کے بچانے کی تدبیر کرے گا۔ یہ مژدہ سنتے ہی بقیۃ السیف ارکان سنیٹ نے جھٹ پٹ جمع ہو کے کامل لوس کو شہریت کے حقوق پھر عطا کیے یعنی اُس کی جلا وطنی کا حکم منسوخ کیا۔ اور اُسے ڈک ٹے بڑ کی خدمت پر مامور کر دیا۔ یہ فیصلہ کرا کے پان طیوس نے شہر دانی میں جا کے کامل لوس کو خوش خبری سنائی اور وہ حمایت وطن کی تدبیروں میں مشغول ہوا۔ اس محب وطن قاصد کے واپس جانے کے بعد گالیا والیوں نے دیکھا کہ قلعہ کوہ تار پیہ کی جھاڑیاں جا بجا سے پھٹی ہوئی ہیں گھانسی روندی ہوئی ہے جس سے پتہ چلتا تھا کہ ادھر سے ادھر چڑھ کے کوئی گیا ہے اور انہیں خیال ہوا کہ اس طرف سے چڑھ کے قلعہ پر قبضہ کیا جا سکتا ہے۔ اور برن فوس نے کوہ آلیس کے پہاڑی لوگوں کی ایک زبردست جماعت کو اس کام پر مامور کیا کہ

رات کے اندھیرے میں اور چڑھ جانیں اور دم کے قلعہ پر اچانک جا پڑیں۔ یہ لوگ بڑی مشکلوں سے چڑھ کے اوپر پہنچ گئے تھے اور قلعہ کوہ کے قریب تھے کہ قازون اور نظرون سنے ہوئے دیوں کی دیوین جو نوکے مندر پر چڑھی ہوئی تھیں بھڑک کے شور کرنا شروع کیا اور ان کے نل چانے سے مرتس مین یوس جو ایک سال پہلے کانسلی کی خدمت پر مامور تھا جاگ پڑا۔ رومی ان قازون کو کھانے کب کے فراغت کر چکے ہوتے۔ مگر ایک دیوی کی نذر بیوسنے کے باعث یہ بچ بھی تھیں۔ مرتس فوراً لپکے کہ اُس مقام پر آیا۔ اور عین وقت پر پہنچ گیا۔ کیونکہ ایک کا لیا و ملا نظر نا کہ چڑھائی ختم کر سنے اپہر اپہر بچا تھا جسے اُس نے اٹھا ڈھکیل دیا۔ اب قلعہ کے اور سپاہی بھی اُس کی مدد کو آگئے۔ اور قلعہ کا لیا و لون کی دست برد سے بچ گیا۔ اب لکایا دوائے محاصرہ میں پڑے۔ پڑے لکائے گئے تھے۔ اور آخر کار انھیں گواہ کرنا پڑا کہ رومی لوگ تاوان کی رقم ادا کر کے اپنے شہر پر قابض رہیں۔ مطلبہ رقم تاوان تولی جا رہی تھی کہ کسی رومی نے شکایت کی کہ گالیادالون نے ہم پر نا انصافی سے یہ بوجھ ڈال دیا ہے۔ یہ سنتے ہی گال لوگوں کے سردار برن نوس نے طیش میں آکے اپنی تلوار جو بہت ہی وزنی تھی ترازو کے پڑے میں ڈال دی۔ اور کہا ”کجنت و بد نصیب ہے وہ جو مغلوب و پامال ہو گیا ہو!“ اُس کے اس غرور کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ اب کامل نوس اپنے لشکر کو جمع کر کے آہو بچا تھا۔ اُس نے آتے ہی دشمنوں پر حملہ کر دیا۔ اور انھیں ایسی پوری شکست دے دی کہ وہ رقم بھی چھین لی جو تاوان میں دی گئی تھی۔ اور برن نوس ناکام رہا اور اپنی پہاڑیوں میں واپس چلا گیا۔

اُس کے جانے کے بعد اہل شہر نے اپنی پوری لیاقت و قابلیت صرف کر کے شہر روم کو از سر نو تعمیر کیا۔ لیکن اُس کے گرد کی سنگی شہر نہاہ اس کے بہت رون و بعد قیام کی جاسکی۔ اب اس نئی تعمیر کے وقت شرکین پہلی سڑکوں سے تنگ۔ بے قاعدہ اور تکلیف دہ طے لگائی تھیں اس کے علاوہ انھوں نے دریا کے گھاٹوں اور پانی کے فراہم کرنے کے مقاصد کو بھی لحاظ نہیں رکھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہر روم کی صحت بمقابل سابق کے گمڑ گئی۔

اب ایک بڑی بحاری رقابت و عداوت کامل نوس اور مرتس مین لی نوس کے درمیان

میں پیدا ہو گئی۔ کامل لوس کو تو یہ دعویٰ تھا کہ اُسکی گالی والوں کو شکست دی تھی۔ اور مین
 لی لوس کو یہ زعم تھا کہ اُس نے قلعہ روم کو بچا یا تھا اور اس بہادرانہ خدمت کے صلہ میں کیسی
 ٹولنیس کے خطاب سے یاد کیا جاتا تھا۔ یہ دونوں اپنے آپ کو اعلیٰ درجہ کا معزز تصور کرتے
 تھے۔ اور دونوں مین سے ہر ایک سمجھتا تھا کہ گالی والوں سے روم کو ہم ہی نے بچا یا ہے اور
 اُس کا رد اور نہ تھا کہ یہ نامور ہی اُس کے حریف کی جانب منسوب کی جائے۔ کامل لوس ہمیشہ
 سے سارے بطارقہ میں زیادہ مغرور و تکبر سمجھا جاتا تھا۔ اور امارت کا حامی تھا۔ اُس کی
 خلاف مین لی لوس نے اپنے تعلقات پلے بی لوگون سے بڑھائے۔ اس کی ابتدا تو اُس نے
 رحم دلی و عام ہمدردی کے طریقہ سے کی۔ لیکن چند ہی روز میں جوش رقابت سے اپنے اغراض حاصل
 کرنے کے لیے وہ پھوٹ ڈالنے پر آمادہ ہو گیا۔ بلکہ اپنے مقصد سے بھی کسی قدر آگے بڑھ گیا۔
 اس کی یہ حالت دیکھ کے سارا گردہ بطارقہ اُس سے نفرت کرنے لگا۔ کیونکہ وہ سمجھ کر مین لی لوس
 اب ہمارے گردہ سے نکل گیا ہے۔ بطارقہ کے دشمن ہو جانے کا یہ نتیجہ ہوا کہ مین لی لوس اپنی ہی
 شخص جس نے قلعہ روم کو زبردست دشمنوں سے بچا یا تھا۔ جس نے آٹھ مرتبہ اہل شہر کو موت
 کے چکل سے رہائی دلائی تھی۔ دو بار ایک محصور شہر کی یواردن پر۔ یہ پہلے سیڑھی لگا
 کے چڑھ گیا تھا۔ اور جس کی فیاضی کا یہ حال تھا کہ چار سو قرضدار۔ ان کو اپنے پاس سے روپیہ
 دے کے قرض خواہوں کی غلامی سے آزاد کر دلائی تھی۔ اُس شخص کی نسبت یہ حکم جاری کیا
 گیا کہ کوہ تارمین کی چوٹی پر لیجا کے دہان سے نیچے پھینک دیا جائے۔ اور اسی شہر میں جان
 کبھی اُس سے سب سے زیادہ عزت و عظمت حاصل تھی اُس کا نام (امیر) تجارت کے ساتھ یاد کیا
 جانے لگا کہ حکم تھا خاندان مین لی لوس کو کسی لڑکے کا نام مین نہ رکھا جائے۔

روم میں معمول تھا کہ ایک گردہ کو جب کوئی نمایاں فتح حاصل ہوتی تو فوراً دیسی ہی ایک
 فتح دو سرے گردہ کو بھی حاصل ہو جاتی۔ ۹۳۸ قبل محمد بن قیوس لی لوس نے جو کہ برسرِ ولایت
 اہل روم میں خاص قوانین جاری کی جو بن کا بعد کے سلسلہ واقعات پر بڑا اثر پڑا۔ یہ قوانین جو لی لوس نے ان قوانین
 تھی ان میں ایک خاص بات یہ تھی کہ اُن کی رومی روم کے دو کانسولون مین سے ایک کر لیے جائز تھا کہ پلے بی
 لوگون میں منتخب کیا جائے اور دوسرا یہ قانون تھا کہ کسی رومی کے لیے چاہے کوئی ہو یہ ناجائز تھا کہ

پانچ سو ایکڑ سے زیادہ زمین اپنے قبضہ میں رکھے۔ تاکہ کسی شخص کی قوت اعتدال سے زیادہ نہ بڑھنے پائے۔

فصل ہفتم

پرہوس کی چڑھائی (سنتہ قبل محمد سے اسنتہ قبل محمد تک)

گالیادالون کے حملوں نے اٹرس کا والون کو اس قدر حقیر و پامال کر دیا تھا کہ رومیوں نے بڑی آسانی کے ساتھ انھیں مغلوب و مقہور کر کے اپنا مطیع فرمان بنالیا۔ لیکن ان کے جنوب کی طرف جنگجو اور بہادر قومیں آباد تھیں جن میں سامنی لوگوں کو سب پر فوقیت حاصل تھی۔ ان سے رومیوں سے مدت دراز تک لڑائیاں ہوتی رہیں۔ جن میں بڑے بڑے سخت معرکہ پیش آئے۔

ایک بار ان کے ہاتھ سے رومیوں نے بڑی بھاری زک اٹھائی خود ہی چڑھ کے گئے تھے مگر وہاں دشمنوں کے نرغے میں پھنس گئے۔ کوہ ایپینائن میں ایک تنگ گھاٹی تھی جو کہ "کوڈن فورکس" کہلاتی تھی اور اس کی کچھ ایسی حالت تھی کہ وہاں سے نہ آگے بڑھنا ممکن تھا اور نہ پیچھے ہٹنا۔ اس گھاٹی کے جال میں رومی پھنس گئے اور کوئی تدبیر بنائے نہ ہی انھیں مجبور ہونا پڑا کہ سامنی لوگ جو شرطیں پیش کرین انھیں چاروناچار قبول کرین انھیں مجبور و بے دست و پا دیکھ کے سامنی لوگوں نے بوڑھے عقلمند سپہ سالار پانطیسوس برندنیوس سے پوچھ بھیجا کہ اب کیا شرط پیش کیے جائیں؟ اس نے پہلے تو یہ صلاح دی کہ سارے رومیوں کو چھوڑ دو تاکہ آزادی سے اپنے گھر چلے جائیں۔ سامنی لوگوں نے اس شہوہ کے قبول کرنے میں عذر کیا اور پھر اس کی رائے پوچھی تو اس نے کہلا بھیجا اگر میری پہلی رائے تمھیں پسند نہیں ہے تو پھر سب کو قتل کر ڈالو۔ اور خیال رکھو کہ ایک جی بج کے گھر نہ جانے پاسے۔ ان دو متغیر و راؤن پر سامنی لوگوں کو حیرت ہو گئی اور انھوں نے اس سے اختلاف رائے کا سبب پوچھا تو اس نے کہا میری پہلی رائے اس بنا پر تھی کہ بغیر کوئی تاملان یا اندازہ لیے ہوئے تم ان کو چھوڑ دو گے تو ان کو اپنا احسان مند بنا لو گے۔ ایک

زبردست توہم تھا رومی دوست ہو جائے گی۔ اور ہمیشہ کے لیے تم میں اُس میں رابطہ قائم ہو جائے گا۔ لیکن جب تم نے اس راے کو نہیں قبول کیا اُن سے نفرت ہی کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔ اور رابطہ الی پر آمادہ ہو تو پھر تمہارے مقاصد کے لیے یہی مناسب ہے کہ دشمنوں کی جو بڑی اور زبردست جماعت تمہارے بس میں آگئی ہے اُس میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو۔ کیونکہ ان میں اُن کے بڑے بڑے بہادر ہیں جو موقع پائے پر تمہاری دشمنی میں کوئی بات اٹھانہ رکھیں گے۔ یہ وقت ساری لوگوں نے ان دونوں راہوں میں سے ایک بھی قبول نہ کی اور بہترین قرار دی وہ نہایت ہی ناعاقبت اندیشی اور لغویت کی تھی۔ انھوں نے رومیوں کو قتل تو نہیں کیا۔ لیکن انھیں اسی دولت میں مبتلا کیا جو اُن کی نظر میں موت سے بدتر تھی۔ چنانچہ رومی مجبور کیے گئے کہ ہاتھ ٹیک کے چوپائے بنیں اس کے بعد وہ سب ایک گاڑی میں بیلوں کی طرح جوتے گئے اور یوں ذلیل کر لینے کے بعد انھیں اجازت دی گئی کہ اپنی پوری قوت کے ساتھ واپس چلے جائیں۔ اور جب تک زندہ رہیں اپنی اس توہین کا انتقام لینے کی فکر میں لگے رہیں۔

آخر سترہ قبل محمد بن رومی نے سامنی لوگوں کو بالکل مغلوب کر دیا۔ جس کے بعد رومی لوگ سارے وسط ایشیاء کے مالک تسلیم کر دیے گئے۔ ان قوموں سے فراغت کرنے کے بعد رومی جنوب کی طرف اور بڑھے۔ اور خیرہ نما سے ایشیاء کے جنوب میں یونانیوں کی جو نو آبادیاں قائم ہو گئی تھیں اُن سے آ بھڑے۔ انھیں جب رومیوں کی قوت زبردست نظر آئی تو انھوں نے روم کے جنگی لوٹروں سے مقابلہ کرنے کے لیے اپنے آبائی ملک یعنی ریاست ہسپانیاء سے مدد مانگی۔ رومیوں کو وہ اپنی قدیم تہذیب و تاسواری کے زعم میں جنگی ڈاکوؤں اور لوٹروں سے زیادہ وقعت نہ دیتے تھے۔ اور انھیں انھیں الفاظ میں یاد کیا کرتے تھے۔ جنوبی ایشیاء میں خلیج فارس کا نام آج کے جزائریہ میں بھی لوگوں کو نظر آتا ہے۔ اس خلیج کے سرے پر فارس نام ایک شہر تھا جو کہ یہاں اسپارٹا والوں کی ایک آبادی تھی۔ یہ لوگ اسپارٹا کے مذاق جفاکشی و سپہگرمی کو تو مدت ہوئی بھول چکے تھے۔ مگر اپنی قدامت پر فخر و ناز اب بھی اُن میں باقی تھا۔ جب اُن لوگوں سے رومیوں سے نزاع شروع ہوئی

تو انھوں نے ایپارٹس کے یونانی تاجدار پر ہوس سے ملک مانگی۔

سکندر اعظم کی مان اُلم پایا کے ہم نسب ہونے کے باعث یہ پر ہوس سکندر کا قریبی رشتہ دار تھا۔ اُس کا باپ مارڈا لایا تھا۔ اور آبائی تخت کے بچپن ہی میں ہاتھ سے نکل جانے کے باعث اُس کی زندگی کا ابتدائی حصہ اور اُس کی جوانی سکندر کے سپہ سالاروں کے درباروں اور یونانی لشکر کا ہون میں بسر ہوئی تھی جہاں رہتے رہتے اُس کے دل میں فقط اس بات کا شوق ہی نہیں پیدا ہوا تھا کہ اپنے عزیز سکندر کی سی شہرت و ناموری حاصل کرے بلکہ نبرد آزمائی کے فن میں اُس نے کمال بھی پیدا کر لیا تھا۔ پھر جب بطلمیوس لاؤس کی مدد سے اپنا اپنا اُس کا آبائی تخت و تاج بھی حاصل ہو گیا تو اُس نے بحراؤیر یا ملک کے ساحل پر ایک پہاڑی کچ کو آباد کر کے آدمیوں اور دولت کے حاصل کرنے کا ذریعہ قرار دیا۔ تاکہ اُن کے ذریعہ سے فتنیں حاصل کرے۔ مگر باوجود ایسی الواغزیوں کے وہ اتنا مستقل راج نہ تھا کہ اپنے کسی مقصد میں کامیاب بھی ہو سکتا۔ چنانچہ اُس کی ساری زندگی بڑی بڑی ناتواہم مہموں کے ایک سلسلہ سے بھری ہوئی ہے۔

الغرض مارن ٹین لوگوں کی درخواست اُس نے خوشی کے ساتھ قبول کر لی۔ اور سوار دن اور پیدلون کے ایک زبردست لشکر اور بیس ہاتھیوں کے ساتھ شہر قبل محمد کے موسم گرما میں ایتالیہ کے جنوبی ساحل پر اُترا۔ سکندر کے بعد سے یونانی ہاتھیوں سے لڑائی میں کام لینے لگے تھے جن سے پیشتر وہ بالکل نا آشنا تھے۔ دریا سے سیس کے کنارے اُس سے اور رومیوں سے ایک بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ جس میں رومیوں کے گھوڑے کوہ پیکر ہاتھیوں کو دیکھ کے ایسے بھڑکے کہ میدان پر ہوس ہی کے ہاتھ لگے۔ لیکن فتح کے ساتھ اُس کا نقصان بھی اس قدر ہوا تھا کہ اُس نے دل میں خیال کیا کہ اگر ایسی ہی ایک بھی اور لڑائی ہوئی تو میں بالکل تباہ و برباد ہو جاؤں گا۔ چنانچہ اُس نے اپنی ہی طرف سے صلح کی تحریک کی۔ معاہدہ صلح کی گفتگو کے لیے رومیوں کی طرف سے جو سفیر اُس کی لشکر گاہ میں آئے اُن میں سب سے زیادہ معزز و با اثر قیدس فیری قیوس تھا۔ جو ایک سیدھا سادہ شخص اور پُرانے رومیوں کی مستقل مزاجی کا ایک مکمل نمونہ تھا۔

پر ہوس جو ایک مہذب و شائستہ یونانی تھا اور وحشی قوموں کو ذلت و تحارت کی نظر سے دیکھتا تھا یہ دیکھ کے کچھ اعلیٰ روحانی کمالات اگلے زمانہ کے یونانیوں میں تھے وہی ایک غیر تعلیم یافتہ رومی سپاہی میں نظر آ رہے ہیں متحیر ہو گیا۔ اسی حیرت کے باعث کئی بار اُسے آزمایا بھی۔ ایک مرتبہ تو یہ کیا کہ سونے کا ایک بڑا بھاری خزانہ جیسا کہ کبھی رومیوں کی نظر سے نہیں گزرا تھا قیوس کے سامنے رکھ دیا اور خواہش کی کہ تم میری ملازمت اختیار کر لو۔ اس کے جواب میں قیوس نے کہا ”جس افلاس و پائندگاری و پاکبازی کی شہرت کا لطف میں اپنی وطن میں اٹھایا کرتا ہوں اُس کی قدر و قیمت میری نظر میں دنیا کی تمام دولتوں سے بڑھی ہوئی ہے۔“ ایک بار پر ہوس نے اپنے خیال کے مطابق اُس رومی سردار کے مہوت و متحیر بنا دینے کے لیے یہ کارروائی کی کہ اپنے خیمہ کا پردہ جو اٹھایا تو کیا نظر آتا ہے کہ ایک قوی پہل باہتی اُس کے پاس کھڑا سونڈ ہلارہا ہے اور اپنی سونڈ سے بگلی بھی بجاتا ہے۔ یہ دیکھتے ہی قیوس بجا سے بھوچکا یا مرعوب ہونے کے ہنس پڑا۔ اور بولا ”جس طرح باوجود بڑے بڑے خزانوں کے میں بادشاہ کی پروا نہیں کرتا۔ اسی طرح اس عظیم الجثہ جانور کو اُس کے پاس دیکھ کے بھی میں پروا نہیں کرتا۔“ ان دونوں باتوں میں ہار کے اور نااموم ہو سکے پر ہوس نے دل میں کہا ”اچھا دیکھو فلسفہ یونان کے مختلف مسائل سن کے بھی یہ گھبراتا اور مرعوب ہوتا ہے یا نہیں۔“ اور ایک عالم کو جو اُس کی ملازمت میں تھا اپنے دربار میں بلوائے حکم دیا کہ اپنی قوروس (اپنی کیورس) کے اصول فلسفہ کو بیان کرو۔ یعنی اس مسئلہ پر بحث کرو کہ انسان کی ہستی صرف اس مقصد کے لیے ہے کہ جس طرح ممکن ہو اپنے آپ کو خوش کرے۔ یہ مسئلہ سنتے ہی قیوس چلا اٹھا۔ اور ہر قیوس دیتا! پر ہوس کو یہی چیز عطا کر۔ اور ٹارنٹا والے جب تک ہم سے لڑتے رہیں اُس وقت تک اُنھیں بھی اسی عقیدے کا دل سے معتقد بنا دے۔“

الغرض ان باتوں کے بعد بادشاہ پر ہوس اور قیوس دونوں ایک دوسرے کی بہت تعظیم و تکریم کر کے جدا ہو گئے۔ اور قیوس اُس کا اس قدر دوست بن کے اس صحبت سے گیا تھا کہ چند ہی روز بعد جب پر ہوس کے طیب نے رومی سینیٹ (مجلس حکومت) سے

اس بات کا وعدہ کیا کہ میں زہر دے کے اپنے آقا کا تمام کڑون کا تو قیوس نے پرہوس کو ایک پڑا ٹوٹ خطا لکھ کے تہہ کر دیا۔ اور بتا دیا کہ ”آپ اپنے دوستوں اور دشمنوں کا انتخاب نہایت بے احتیاطی سے کرتے ہیں۔“ اس کی شکر گزاری میں پرہوس نے اُن تمام رومی اسیروں کو چھوڑ دیا جو اُس کے ہاتھ میں گرفتار تھے۔ اس کے معاوضہ میں رومیوں نے بھی یہ کیا کہ پرہوس کی رعایا اور اُس کے دوستوں میں سے جتنے لوگ اُن کے پاس گرفتار تھے اُن کو آزادی دی۔ جس فلسفی کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اتفاقاً وہ روم کی سیر کو گیا تھا۔ جان سے اُس نے اپنے بادشاہ کو لکھ بھیجا کہ ”یہ شہر نہیں ایک مندر ہے اور یہاں کاسنیٹ نہیں بلکہ بادشاہوں کا ایک دربار ہے۔“

اس کے بعد پرہوس نے میکانا کریشیا (جنوبی ایتالیہ کے یونانی مقبوضات) کو چھوڑ دیا اور جزیرہ صقلیہ پر چڑھائی کی۔ مگر جیسی امید تھی ویسی کامیابی نہ نصیب ہوئی۔ اور ایتالیہ میں واپس آیا۔ یہاں آتے ہی مقام بے نے دین طوم میں اُسے رومی افسر مرسس قوریوس کے مقابلہ میں سخت شکست ہوئی۔ مرسس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جلتی ہوئی شعلوں کے ہاتھوں پر یورش کر دیں۔ ان شعلوں کو دیکھ کے ہاتھی اس قدر سم گئے کہ اعتبار سے باہر ہو گئے اور اُنھوں نے بدحواس ہو ہو کے بھاگنے میں اپائرس والوں کو بھی ویسا ہی نقصان پہونچا دیا جیسا کہ اُن کے دشمنوں کو پہونچایا تھا۔ آخر لڑ بھڑ کے رومیوں نے یونانیوں کی لشکر گاہ پر قبضہ کر لیا۔ اور اس تجربہ سے رومیوں کو اس کا حال معلوم ہو گیا کہ یونانی لوگ کس قسم کی لشکر گاہ قائم کرتے ہیں۔ جو بمقابلہ اُن کی لشکر گاہوں کی نہایت مذہب و شائستہ اور اعلیٰ درجہ کی تھی۔

اس شکست نے پرہوس کی اس بات پر مجبور کر دیا کہ اپنی اس جہم کی پانچ سال کی مشقت پر خاک ڈال کے ایتالیہ سے چلا جائے۔ مگر دل میں امید تھی کہ مقدونیہ میں پہونچنے کے دیگر علاقہ ہا سے یونان کو فتح کروں گا۔ چنانچہ اسی خیال سے اُس نے یونان میں پہونچتے ہی انطی کونوس گوناٹاس سے لڑائی چھیڑ دی۔ سیکستہ قبل محمد میں ایک زبردست لڑائی ہوئی جس میں مقدونیہ والے اور پرہوس کے طرفدار شہر ارغوس کی مٹر کون...

باہم لڑ رہے تھے۔ اور دست بدست لڑائی ہو رہی تھی۔ اسی اثنا میں ایک عورت نے اپنے مکان کے کوٹھے پر سے دیکھا کہ اُس کا بیٹا خود بادشاہ پر ہوس سے لڑ رہا ہے۔ اس پر ٹھنجلا کے اُس نے بادشاہ پر ایک کھرا اس زور سے کھینچ مارا کہ پر ہوس غش کھا کے گھوڑے سے گر پڑا۔ اُسے گرنے دیکھتے ہی کسی مقدونیہ کے سپاہی نے تھپٹے ایک ایسا بھر پور ہاتھ مارا کہ اُسی وقت اُس کا کام تمام ہو گیا۔

رومی کانسل مرقس پر ہوس کو شکست دے کے روم میں گیا تو شہر میں اُس کا دخل نہایت ہی دھوم اور بڑے تزک و احتشام سے ہوا۔ پر ہوس کی لشکر گاہ کا مال غنیمت اُس کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ ہاتھی جو اُسے غنیمت میں ملے تھے اُس کے جلوس میں تھے۔ اور ان کی بچھون پر عالی شان تلاریاں تھیں۔ یہ ایک ایسا شان دار جلوس تھا جو آج تک کبھی رومیوں کی نظر سے نہیں گزرا تھا۔ سٹیٹ نے خواہش کی کہ اس زموری کے علیہ میں مرقس کو ایک سطلو اسٹن بھی دیا جائے۔ لیکن اُس نے اس انعام کے لینے سے انکار کر دیا۔ اور کہا: "میرے ساتھ ایک طر زمین جو میری قبضہ میں موجود ہے بنیت ایک باشندہ شہر کے میری ضرورتوں کے لیے کافی ہے۔ پر ہوس کی واپسی اور موت کے ساتھ ہی ایطالیہ کی یونانی و آبادیوں کی ساری زمینیں خاک میں مل گئیں۔ اور سب نے مجبوری رومیوں کے آگے سہاواست جبکہ کیا۔ ان تمام زمینیں اس افراد سے چاندی رومیوں کے ہاتھ آئی تھیں کہ اُسے اگر سکہ بنائے گئے۔ ورنہ رومیوں میں اس سے پہلے سواپتیل کے اور کسی قسم کے سکون کا رواج نہ تھا۔ اور ان اس طرح سے تقریباً سترہ قبل محمدین رومی لوگ سارے جزیرہ ایطالیہ کے مالک ہو گئے۔

دسواں باب

قرطاجنہ کی لڑائیوں کا زمانہ (۳۵۰ء قبل محمد سے ۳۳۰ء قبل محمد تک)

فصل اول

قرطاجنہ اور سراقوس (۳۴۹ء قبل محمد سے ۳۴۰ء قبل محمد تک)

ارض شام کے فنیقی لوگوں کا حال بیان ہو چکا ہے جو دنیا میں سب سے پہلے الوالغزم تاجر

ایک بڑا علاقہ اُن کے زیر حکومت تھا۔ اُن کی سلطنت بھی ایسی نہ تھی کہ رومیوں کی لبت کے ہم پایہ نہ ہو مگر ہاں یہ فرق البتہ تھا کہ قرطاجہ میں روم کی سی سپہرانہ جمہوریت نہ تھی بلکہ تاجرانہ جمہوریت تھی۔ وہ لوگ دولتمندی کو و صوم و صام اور شان و شوکت سے زیادہ پسند نہ کرتے تھے۔ لڑائیوں کے میدانوں میں بذات خود شمشیر زنی کرتے اور جو ہر شجاعت دکھانے کے عوض مہوار یا ب سپاہیوں کو لڑا یا کرتے تھے جن کے پاس جانے یونانی روپیہ کی آرزو میں نوکری کرتے۔ اُن کے پاس مراکشی سواروں کے رسالہ تھے۔ اور مختلف ملکوں اور قوموں کے غلام۔ جن کو تاجر فرمان روایان قرطاجہ ایسی مشتبہ نگاہوں دیکھتے جن سے خون اور ناپسندیدگی کی جھلک نمایاں ہوتی۔

قرطاجہ کا اثر اور اُس کی قوت اُن دنوں اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ اس حد قدیم میں وہ رومہ الکبریٰ کا نہایت ہی خطرناک حریف ہو سکتا تھا۔ مگر ایطالیہ کی یونانی نوآبادیوں نے قرطاجہ والوں کی روک تھام کی۔ جزیرہ صقلیہ کے قبضہ کو اُن سے نبٹا لیا۔ اور اس طریقہ سے قرطاجہ کی قوت گھٹ گئی۔

اسے فی نیاہ دالون کی اُس مہم کے بعد جو پہلے یونانی شین لڑائی کے سلسلہ میں نہایت برنصبی پر ختم ہوئی تھی ڈیونی سیوس نام ایک شخص نے شہر سر قوسہ میں بہت بڑی عظمت حاصل کر لی تھی۔ اور ۳۲۰ قبل مسیح سے ۳۰۰ قبل مسیح تک بادشاہ بن کے فرمان فرما کر رہا تھا وہ ایک درشت مزاج آدمی تھا اور اُس کے ہاتھ سے اتنے مظالم ہوئے تھے کہ اُس کا نام ایک ظالم شخص کی مکمل تصویر لوگوں کے سامنے پیش کر دیتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ اُس میں قابلیتیں بھی تھیں۔ اور صقلیہ کے دوسرے یونانیوں اور سر قوسہ والوں میں ربط و ضبط پیدا کر کے اُس نے قرطاجہ والوں کو کئی دفعہ شکستیں دیں۔ اور قریب تھا کہ قرطاجہ والوں کو صقلیہ سے مار کے نکال دے۔ اُس کے متعلق جو کمائیان بیان کی جاتی ہیں۔ اُن میں سب سے زیادہ مشہور اُس کے کان اور اُس کے دوست داموقلیزہ کی کمائیان ہیں اُس کے کان سے مراد ایک مکہ ہے جسے اُس نے سلطنت کے قید خانہ کے اندر تعمیر کرایا تھا۔ اور کہا جاتا ہے کہ وہ ایسے طریقہ سے بنایا گیا تھا کہ جب وہ اُس میں جا کے بیٹھا تو بر گشتہ بخت قیدی آپس میں جو کچھ

باتین کرتے اُس کے کانوں تک پہنچ جاتین اور وہ بے احتیاطی سے جو کچھ کہ جاتے اُس سے علم حاصل کر کے وہ اُن کے خلاف احکام جاری کرتا۔ داموکلینز اُس کا ایک درباری بیان کیا جاتا ہے جس نے کسی موقع پر اپنی یہ منظر نامہ کی مٹی کہ مین ایک دن کے لیے بادشاہ ہو جاتا۔

ڈیونی سیوس نے وعدہ کیا کہ تمھاری یہ آرزو پوری ہوگی۔ چنانچہ دوسرے ہی دن داموکلینز تخت شاہی پر بٹھایا گیا۔ اور اُس کے خوش کرنے کے لیے نہایت ہی شان و شوکت اور دھوم مٹھام ظاہر کی گئی۔ اور وہ حد درجہ کی عیش پرستی میں مشغول تھا۔ انھیں رنگ رلیوں میں ایک دفعہ اُس کی نظر ادر پر اُٹھی تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک شمشیر برہنہ عین اُس کے سر کے اوپر ایک کچے دھانگے میں بندھی ہوئی ٹھک رہی ہے۔ اور ٹوٹ کے اُس کے سر پر گرا ہی چاہتی ہے یہ دیکھتے ہی داموکلینز کے حواس جاتے رہے اور سارا عیش منقص ہو گیا۔ ڈیونی سیوس کے خیال میں ایک بادشاہ کی زندگی کا بھی نمونہ تھا۔ مگر یہ نمونہ سچ ہے کہ اُس کے سے بے اصول و ظالم بادشاہ کی فرمان روائی کا نمونہ تھا جو محض سطوت و جبروت کی بنا پر حکومت کر رہا تھا۔ مگر ایک حق پرست اور رعایا سے محبت کرنے والے بادشاہ کی یہ زندگی کا نمونہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔

ڈیونی سیوس نے مرتے وقت کہا کہ اپنے بیٹے کے لیے میں ایک شہنشاہی چھوڑ سے جاتا ہوں۔ جو نولادی دیوار سے محفوظ کی گئی ہے لیکن اُس کا بیٹا چھوٹا ڈیونی سیوس ویسا ہی ناکارہ و نااہل تھا جیسا کہ اُس کا باپ بابر اور ہوشیار تھا۔ وہ ایک ہی مہینہ حکومت کرنے پایا تھا کہ ۹۲ سالہ قبل محمد بن اُس کے بھتیجے ڈیون نے اُسے تخت سے اتار کے حکومت اپنے قبضہ میں کر لی۔ اور ڈیونی سیوس دم لے تخت و تاج سے محروم ہونے کے بعد ایک کتب کھول دیا۔ اور اپنی باقی ماندہ زندگی لڑکے پڑھانے میں صرف کردی۔ سر قوسہ ہی پر موقوف نہیں یونانیوں کی شجاعت و قابلیت اب ہر جگہ بہت جلد جلد گھٹتی چلی جاتی تھی۔ یہ سر قوسہ کی قوت بھی جو قریحانہ کی ترقی کو رد کے ہوئے تھی کمزور ہو گئی۔ اور سکندر اعظم کے مرنے کے ساٹھ برس بعد جبکہ اُن چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں جو اُس کی عالمگیر شاہنشاہی کے ٹوٹنے سے پیدا ہوئی تھیں ہنگامہ آرائیان ہو رہی تھیں۔ رومیوں کے جو اپنے کو ہستانی جزیرہ نما پر قابض و تصرف تھے اور قریحانہ کے بحری سفر اوروں

کے درمیان پہلا جھگڑا یہ پیدا ہوا کہ دونوں میں سے کس کی قوت غالب اور کس کی مغلوب تسلیم کی جائے۔ شاید قرطاجہ داسے یافت کی حمد اولین کی اس پیشین گوئی سے ناواقف تھے کہ ”کنعانی لوگوں کو خادم بن کے رہنا چاہیے۔“

فصل دوم

قرطاجہ والوں کی پہلی لڑائی (۳۰۹ قبل مسیح سے ۳۰۵ قبل مسیح تک)

رومیوں اور قرطاجہ والوں کے جھگڑے کی بنا یہ معلوم ہوتی ہے کہ صقلیہ میں ایتالیہ والوں کی ایک نوآبادی تھی جو مایر میں نے نام سے مشہور تھی۔ اُن میں اور اہل قرطاجہ میں نزاع ہوئی۔ اور رومیوں نے اُن کی کمک کے لیے فوج بھیجی۔

یہ جھگڑہ ابتدا میں تو درخت جزیرہ صقلیہ تک محدود تھا۔ بس میں رومیوں کو اہل قرطاجہ سے پیش پانا دشوار تھا۔ اس لیے کہ قرطاجہ والوں کی بحری قوت بڑی زبردست تھی اور اُن کے پاس اُس زمانہ کے لحاظ سے اپنی درجہ کے جہاز تھے۔ اور رومیوں کی بحری قوت اُن کے مقابل کچھ نہ تھی۔ آخر روم والوں نے بھی اپنی یہ کمزوری محاذ کیجی کہ اہل قرطاجہ جیٹو نمونہ پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کیا۔ جس کے ذریعہ سے انہوں نے لڑائی کو صقلیہ کے علاقہ کے علاوہ دیگر مقامات میں بھی پھیلا دیا۔ کیونکہ رومی بیڑا قرطاجہ والوں کے سواصل پر جا جا کے لوٹ مار کرنے لگا۔ رومیوں نے اپنے جہازوں میں اپنی ہمت بھی لے کر اُن میں اس قسم کی کلین لگائیں جن کے ذریعہ سے دشمن کے جہازوں کو پھنس میں پھنسا دیا۔ ان گلوں سے رومیوں کے بیڑے میں ہولناکی تھی با اُن کی جہازوں میں جو خاموشی اُس کا معادضہ ہو گیا۔ اور کئی بحری لڑائیوں میں وہ کامیاب بھی ہو گئے۔ اور آخر کار اُن کا زبردست لشکر کانسٹل مرس اٹلی یوس رخنوس کے زیر علم افریقیہ کے سواصل پر اور قرطاجہ کے علاقہ میں جا کے اتر پڑا۔

اس مہم میں رخنوس کو ابتدا کی بار کامیابی ہوئی۔ اور اگرچہ اُس کا کانسٹل نہ کامیاب ختم ہو گیا تھا۔ روم میں کانسٹل کا انتخاب صرف ایک سال کے لیے ہوا کرتا تھا اور ہر سال

نیا کانسلیٹ منتخب ہوتا، مگر رومہ الکبریٰ کی سنیٹ نے اُس کی سپہ سالاری بدستور قائم رکھی۔ اور کانسلی کی مدت میں توسیع کر دی۔ وہ خود وطن واپس جانے کے لیے قیام تھا۔ اور خوشامد و التجا کر رہا تھا کہ مجھے گھر آنے کی اجازت دی جائے۔ کیونکہ میری بھینتی غارت ہوئی جاتی ہے۔ میرا غلام آلات کاشت کاری کو چرائے گیا ہے۔ اور وہ ان کوئی دیکھ بھال کرنے والا نہیں۔ اور اگر کھیتی غارت ہو گئی تو میری غنیمت میں میرے بیوی بچوں کو بڑی تکلیف ہوگی۔ مگر سنیٹ نے ان عذرات کی سماعت نہ کی۔ اور کہلا بھیجا کہ تمہارے بال بچوں کی خبر گیری سلطنت کے ذمہ ہو تم مطمئن رہو۔ الغرض باوجود برخاستہ خاطر ہی کے وہ افریقہ ہی میں رکھا گیا۔ جہاں اس متواتر تحقیق حاصل کیں۔ اور نام پیدا کیا۔ لیکن ایک آخری میدان میں اُسے شکست ہو گئی۔ اس لڑائی میں اُس کا حریف مقابل زان پُوس نام ایک اسپارٹا کا باشندہ تھا جو قرحاجنہ والون کی ملازمت میں تھا۔ قرحاجنہ کے اس یونانی سپہ سالار نے رومیون کو زک ہی نہیں دی بلکہ اُن کے سپہ سالار رِغولوس کو جس نے تبریر سے گرفتار بھی کر لیا۔ لیکن فتح کے بعد جب اُسے معلوم ہوا کہ قرحاجنہ والے اپنے ملازم سپاہیوں اور افسروں کے ساتھ نہایت برا سلوک کرتے ہیں خصوصاً اُس صورت میں جبکہ وہ کسی غیر قوم و ملک کا آدمی ہو تو اپنے لشکر کو چھوڑ کے بھاگ سکتا ہوا۔ اور اکثر لوگوں کا بیان ہے کہ وہ بھاگ کے بھی نہیں بچ سکا۔ کیونکہ جس جہاز میں سوار ہو کے اپنے وطن کو آ رہا تھا اُس کے کپتان نے قرحاجنہ کی سنیٹ کے حکم سے اُسے سمندر میں ڈبو دیا۔ لیکن یہ رومی مورخین کا بیان ہے جو اس معاملہ میں زیادہ وقعت اور وثوق کی نظر سے نہیں دیکھا جاسکتا۔

رِغولوس کو ایک مدت تک قید رکھنے کے بعد قرحاجنہ والون نے چند شرائط صلح دے کے روم میں بھیجا اور خیال کیا کہ یہ جاتے ہی اپنے اہل وطن کو مجبور کر کے اُن شرطوں پر راضی کر دے گا۔ چنانچہ اُس سے حلفیہ اقرار کر لیا کہ اگر رومیون نے ان شرطوں کو نہ مانا تو میں پھر اسی قید خانہ میں واپس چلا آؤں گا۔ اس قول و قسم کے بعد رِغولوس رومہ الکبریٰ کی شہر بنیاد کے نیچے پہونچ کی شہر کے باہر ہی ٹھہر گیا۔ اور اندر کہلا بھیجا کہ میں اب نہ سنیٹ کا ممبر ہوں اور نہ رومیون کا کانسلی۔ بلکہ قرحاجنہ والون کا ایک غلام ہوں۔ اس لیے شہر کے اندر نہ آؤں گا۔

رومی سنیٹ نے اُس کا بیان سننے کے لیے شہر کے باہر ہی اجلاس کیا۔ اور اُس کی بے انتہا قدر و منزلت کی۔ کیونکہ اُس نے جو کچھ مشورہ دیا وہ اُس کے ذاتی مقاصد و منافع کے بالکل خلاف تھا۔ اُس نے کہا کہ آپ لوگ لڑائی پر استقلال سے قائم رہیں۔ اور خوب کھوں کے بتادیا کہ اہل قرطاج نہ کن کن باتوں میں رومیوں کے مقابل کمزور ہیں۔ پھر سب سے التجا کی کہ ”آپ لوگ مجھ سے ایک بوڑھے شخص کی سلامتی کے لیے جو اب سلطنت کے بہت ہی کم کام آسکتا ہے اپنے مصالح کو ہرگز نہ چھوڑیں۔“ پھر کہا کہ ”قیدیوں کے مبادلہ کی بھی کچھ ضرورت نہیں ہے۔“ یہی ایک صورت تھی جس میں اُس کے لیے نجات و آزادی کی امید ہو سکتی تھی۔ مگر اُس نے کہا کہ ”قیدیوں کا مبادلہ کرنے سے آپ ہی گھاسٹے میں رہیں گے۔ اس لیے کہ قرطاج نہ کے جو فوجی افسر آپ لوگوں کے ہاتھ میں گرفتار ہیں اُن کا شمار تیرہ سے کم نہیں ہے۔ اور اُن کے ہاتھ میں آپ کا قیدی اکیلا ایک میں ہوں۔“

بہر تقدیر رومی سنیٹ کو محض اُس کے اصرار سے اپنی مرضی کے خلاف سلسلہ جنگ جاری رکھنا پڑا۔ اب سنیٹ والوں نے اُسے صلاح دی کہ ”تم اُس حلف کا لحاظ نہ کرو جو تم سے بہتری لگئی ہے۔ اور بجائے وہاں جا کے پابز بجنے دوئے اور جان سے مارے جانے کے اپنے گھر جاؤ۔ اور بیوی بچوں میں جا کے بیٹھو۔“ لیکن شریف انفس رنغولس اپنی دھن پر قائم رہا۔ اُن کی خوشامردی کا ذرا بھی پاس و لحاظ نہ کیا۔ بیوی بچوں کو زار و قطار روتے چھوڑا شہر کے باہر ہی سے پلٹ کے قرطاج نہ والوں کے پاس چلا گیا۔ اور ثابت کر دیا کہ اپنی بات پر قائم رہنا اور اپنے ملک کو فائدہ پہنچانا اُسے اپنی زندگی و آزادی سے زیادہ عزیز تھا۔ قرطاج نہ والوں میں کسی ایسے شریف انفس کی قدر جاننے کی حس نہ تھی۔ جیسے ہی اُس کی صورت دیکھی اور معلوم ہوا کہ ناکام واپس آیا ہے سخت برہم ہوئے۔ اور طرح طرح کی تکلیفیں دے کے اُسے مار ڈالا۔ مگر چاہے وہ کیسی ہی اذیتوں سے مارا گیا ہو دنیا کو اُس کے نام کی عظمت نہیں بھول سکتی۔

لڑائی کے چند روز اور قائم رہنے سے ایسے شرائط پر صلح ہو گئی جو رومیوں کے حق میں پہلی شرائطوں سے زیادہ مفید تھے۔ قرطاج نہ والوں نے جو تیس برس کی مسلسل لڑائی سے

عاجز آگئے تھے اور جس کی وجہ سے اُن کی تجارت کو سخت ضرر پہنچ گیا تھا جزائر سارڈی نیہ اور صقلیہ رومیوں کے حوالہ کر دیے بجز تیر تو سساکے جو ہر اسے نام اُزداد و نثار رکھا گیا تھا۔ یہ صلح اللہ قبل محمدین ہوئی جس پر پہلی جنگ قرطاجنہ کا خاتمہ ہو گیا۔

فصل سوم

ہنی بال ایطالیہ میں (۹۰۰ قبل محمد سے ۸۷۷ قبل محمد تک)

پہلی جنگ قرطاجنہ کے ختم ہوتے ہی روم میں امن و امان قائم ہو گیا۔ اور ایسا امن کہ بناے روم سے بے کے اس وقت تک یہ دوسرا مرتبہ تھا کہ یانوس دیوتا کے مندر کا دروازہ بند کیا گیا۔ جو جنگ و پیکار کے زمانہ میں ہمیشہ کھلا رہا کرتا تھا۔ لیکن گذشتہ اطالی سے جو نقصانات قرطاجنہ کو پہنچ گئے تھے انھیں قرطاجنہ والوں نے بہت محسوس کیا۔ حتیٰ کہ اُن کے سب سے بڑے مدبر ہائل کار نے کہا کہ میں اپنے چار بیٹوں کو رومیوں کی مخالفت کے لیے چاشیر بنا کے تیار کروں گا۔ صقلیہ کے ہاتھ سے نکل جانے کی کمی اُس نے یون پوری کی کہ اسپین پر قرطاجنہ کی حکومت قائم کر دی جو ملک کہ اُن دنوں آبے ریا کہلاتا تھا۔ اور جہاں سے چاندی کی کان ہونے کے باعث حکمرانوں کو بہت زیادہ دولت حاصل ہو کرتی تھی۔ لیکن کلث اور آبے ریا والے جو اسپین میں آباد تھے بہادر اور جنگ جو لوگ تھے۔ چنانچہ آخر کو ہائل کار انھیں لوگوں سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ اور فوج کی سپہ سالاری اپنے سب سے چھوٹے بیٹے ہنی بال کے ہاتھ میں چھوڑی جو نو برس کی عمر میں قربان گاہ پر یعل کی مورت کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ اور وہاں دیوتا کے سامنے اُس سے قسم لی گئی تھی کہ جب تک دم میں دم ہے رومیوں سے نفرت کرتا رہوں گا۔

ہنی بال جیسے ہی اپنی فوج کو اس بات کی تعلیم دے چکا کہ بے غدر اُس کی فرمانبرداری کیا کریں۔ رومیوں سے چھڑ پیدا کرنے کے دے پے ہوا اور دل میں اٹھان لے کہ انھیں ایک ایسی پوری شکست دے دوں جو اُن کے حق میں ایک کاری حربہ ثابت ہو۔ چنانچہ اپنی طرف سے چھڑ کرنے کے لیے ۸۷۷ قبل محمد میں اُس نے ساگن تم نام ملک اسپین کے ایک شہر پر قبضہ

ہر لیا جو رومیوں سے اتحاد رکھتا تھا۔ اُس کی یہ زیادتی دیکھ کے رومیوں نے شکایت پیش کی کہ تم نے معاہدے کے خلاف کیا۔ رومیوں کی طرف سے یہ عذر پیش ہوتے ہی اُس نے بلا تامل ایطالیہ پر چڑھائی کر دی۔

ہنی بال کی یہ تاخت دنیا کی مشہور ترین تاختوں میں سے ہے۔ جس لشکر کو وہ اپنے زیر علم لے کے چلا اُس میں کچھ تو قرطاجنہ والے تھے۔ کچھ گالیادلے۔ کچھ اسپین کے کلت نوگ تھے۔ مراکو یعنی نیوے ڈیا کے سواروں کا ایک رسالہ تھا اور اُس کے ہمراہ رکاب ۲۲ ہاتھی بھی تھے۔ اس سب لشکر کو لے کے وہ کوہستان پی رے نیر کے پار ہوا۔ خلیج یون کے گرد چکر کھاتا ہوا بڑھا۔ اور کوہستان الپس کی گھاٹی پر جا پہنچا۔ جس میں گالیادلون کے سوا آج تک کسی حملا آور کو قدم رکھنے کی جرات نہیں ہوئی تھی۔ اس مہم میں ہنی بال کو جن سختیوں اور دشواریوں سے سابقہ پڑا۔ نہایت ہی خوفناک تھیں۔ اور وہی تھا جس کی پامردی میں کوئی دشواری اور کوئی آفت فرق نہ ڈال سکی۔ یہاں اُسے پُر مکردہ بعد گالیادلون سے رابطہ کے اپنا راستہ نکالنا تھا۔ پہاڑوں پر چڑھنا اور برن اور یخ کے سمندروں سے پار ہونا تھا۔ لیکن انھیں باتوں پر اُس کی دشواریوں کا خاتمہ نہیں ہوا بلکہ ایک موقع پر اُسے کوہستانی چٹان کو کاٹ کے اپنے لیے راستہ نکالنا پڑا۔ آخر ان سب مصیبتوں کے جھیل لینے کے بعد صبر و تحمل کے دربار سے اُسے یہ انعام ملا کہ ایطالیہ کے صاف میدان سامنے پھیلے ہوئے نظر آئے۔ اور وہ اُس خوشنما و خوش سواد سرزمین میں داخل ہوا جو دریا اے رمی دانوس یعنی موجودہ دریائے ”پو“ کے کنارے واقع ہے۔

پیوپلیوس کورنے پیوس اسک پیو جو کہ رومیوں میں کونسل کے معزز عہدے پر ممتاز تھا سب سے فوج لے کے ہنی بال کے مقابلہ کو آیا۔ لیکن دریائے تھی نیوس کے کنارے اُسے کلینہ شکست ہو گئی خود اسک پیو ایسا شدید زخمی ہوا کہ اُس کے بیٹے نے بڑی دشواری سے اُس کی جان بچائی۔ جان پگھیل کے اور بڑی باہر دی سے لڑ بھڑ کے دشمنوں کے حملوں کو روکا اور آخر اُسے جیتی جان جنگ پیکار کی آگ میں سے نکال لایا۔ اُس کے زخم ابھی اچھے نہیں ہونے پائے تھے کہ اُس کے ہم تربہ دہم عہدہ رومی سردار بطریوس مہم نیرس

کو اس پوس نے گھیرا کہ نغمہ کی کامیابی سے سر پر ہے۔ اور فوج کے ہنی بال کے مقابلہ کو چلا۔ مگر شہر طری بیہ کے قریب اُس نے بھی شکست کھائی۔

اب موسم سرما شروع ہو چکا تھا۔ ہنی بال نے علاقہ ارنو کو دلدل کا راستہ اختیار کیا مگر میان کی زہریلی آب و ہوا کے اثر سے اُس کے لشکر نے اور خود اُس نے بھی بڑی سخت مصیبتیں اٹھائیں۔ اس سفر میں اُس کی آنکھ بھی جاتی رہی۔ اور کوچ کی دشواریاں ایسی سخت تھیں کہ کہتے ہیں صرت ایک ہاتھی جو بائیس مین سے اکیلا رچ رہا تھا یہاں کی پولی زمین سے اُسے صحیح و سالم نکال لایا۔ مگر ان تباہیوں پر بھی اُس کی شجاعت و حوصلہ مندی میں فرق نہیں آنے پایا تھا۔ کیونکہ تھرا سی مین نام جھیل کے پاس اُس نے رومیوں کو قسیر ہی شکست دی۔ اُو بغیر اسکے کہ کوئی مزاحم ہونے کی جرأت کر سکے وہ کیم پانیا کے میدان میں آ پہنچا۔ اُس کی یہ یورش دیکھ کے رومہ الکبریٰ مین کون طوس فابوس میکری موس ڈکٹے ٹر مقرر ہوا۔ فابوس تجربہ کار اور ہوشیار افسر تھا اور ہنی بال کی شجاعت سے واقف تھا۔ اُس نے کبھی دُور و سامنے آکے مقابلہ کرنے کی جرأت نہ کی۔ اور یہ طریقہ اختیار کیا کہ اپنے لشکر کو ہمیشہ ہنی بال کے قریب ہی رکھتا۔ ادھر ادھر چکر لگاتا رہتا۔ اور سامنے نہ آتا۔ اس لڑائی میں دیر لگانے کی وجہ سے اُس کا لقب کنک ططور (ڈھیل ڈالنے والا) پڑ گیا۔ وہ ہنی بال کے پاس رسد نہ پہنچنے دیتا۔ جس کی وجہ سے قرطاجنہ والوں کو سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ اور پھر رسد کے ساتھ آفت یہ تھی کہ دشمن کا لشکر مقابلہ کے لیے سامنے تو نہ آتا مگر ہمیشہ اُس کے لشکر کے آس پاس لگا رہتا۔ اور اندھیرے اُجالے جب ذرا بھی غفلت کا موقع پا جاتا نقصان پہنچا دیتا۔ چند روز بعد جب فابوس ڈکٹے ٹری کی خدمت سے علیحدہ ہوا اور لوقیوس اسے میلبوس پوس اور قانیوس طریقوس و ارد کا نسل مترکہ تو سخت مزاج دار و کی درشت مزاجی اُس کے ذمی عقل ساتھی پوس کی ہوشمندی پر غالب آ گئی۔ غرض پوس نے رومیوں کو ابھار کے کانیکے میدان میں پھر ہنی بال سے لڑا دیا اور یہ لڑائی اُن کے حق میں سب سے زیادہ تباہ کرنے والی ثابت ہوئی پوس سے جہاں تک بنامیدان میں قدم جمائے رہا اور فتح حاصل کرنے کی کوشش کی

لیکن ساری کوششیں بے سود ہوئیں۔ رومی بہت کثرت سے مارے گئے اور تھوڑے ہی
تھے جو جان بچا کے گھر جاسکے ہوں۔ رومیون میں سے ایک شخص لن طولوس جو مڑی
بیون کی خدمت پر مامور تھا بھاگتا ہوا جا رہا تھا کہ راستہ میں اُس نے پولوس کو اس
حالت سے ایک چٹان پر بیٹھے ہوئے دیکھا کہ پندے سے خون کے نوآرے بہ رہے ہیں
اُس شخص نے اپنا گھوڑا پیش کیا کہ اس پر سوار ہو کے چلے چلے۔ مگر اُس نے انکار کیا۔ اور
کہا: بس اب تم ہی اپنی جان بچاؤ۔ مجھ سے تو یہ نہ بن پڑے گا کہ اس الزام سے اپنے کو
بری کر سکوں۔ اور نہ یہ بنے گا کہ اپنے ہم ہمدہ شخص (وارو) کو سنیٹ کے سامنے ملزم ٹھہرائوں
اتنے میں تعاقب کرنے والے قریب آ پونچے۔ لن طولوس اُسے چھوڑ کے بھاگا اور تھوڑی
دور جانے کے بعد اُس نے پلٹ کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ پولوس کا نسل دشمنوں کے
برچھے میں چھدا پڑا ہے اس لڑائی میں رومیون کا بڑا بھاری نقصان ہوا۔ جس کا
کسی قدر اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ انگوٹھیاں جنہیں انکوں لوگ پہنا کرتے تھے انہیں
قرطاجنہ والوں نے میدان جنگ سے چن چن کے اس کثرت کے ساتھ جمع کیا تھا کہ
کہ ہنی بال نے ایک من انگوٹھیاں اپنی فتح مندی و کامیابی کا ثبوت دینے اور روم
میں اپنی دست برد اور رومیون کی بُزول و پامالی کا حال ظاہر کرنے کے لیے قرطاجنہ
میں بھیجی تھیں۔

ہنی بال کی خاص کامیابی کا مرکز کانیا کا میدان تھا اور اکثر لوگ اس پر متحیر ہوئے
ہیں کہ ہنی بال نے یہ فتح پاتے ہی بیان سے فوراً رومیوں کی طرف کیوں نہ کوچ
کر دیا۔ لیکن اس میدان میں اگرچہ اُسے بہت بڑی فتح حاصل ہوئی مگر اُس کا بھی تھوڑا
نقصان نہیں ہوا تھا۔ اور بہت سے نامی سپاہی کٹ گئے تھے۔ اس پر طرہ یہ کہ قرطاجنہ
والوں نے بھی اپنے جیاتی بغض و حسد کی وجہ سے اُس کی کسی قسم کی ٹمک نہیں کی۔ حالانکہ
اس موقع پر ضرورت تھی کہ قرطاجنہ سے تھوڑی سی تازہ دم فوج میدان جنگ میں
آجاتی۔ قطع نظر اس کے جو فوج فی الحال ہنی بال کے زیرِ کمان تھی اُسے بھی علاقہ
کمپانیہ کی دولت مندی اور وہاں کے سامانِ عیش نے عشرت پرستی میں مبتلا کر دیا تھا۔

اور چند ہی روز میں ایسا بنا دیا تھا کہ اُن کا سارا لشکر اور جو شیلا پن تشریف لے گیا۔
 ہان اسپانیہ میں البتہ ہنی بال کا بھائی ہس درو بال فوج جمع کر رہا تھا کہ اُس کی
 مدد کو روانہ کرے مگر وہاں رومیوں کی طرف سے اس کی پہچان ہو گئی اور اس کا ہمارا اور الوالو الغرم بھائی
 ہس درو بال کے سر پر موجود تھے جو اُس کی ہر کوشش میں مزاحم ہوتے اور جان تک
 بنتا اُس کی تدبیروں کو نہ چلنے دیتے یہ دیکھ کے ہس درو بال کو نہایت غصہ آیا اور ایک
 میدان میں بہادر می سے مقابلہ کر کے اُنھیں فاش شکست دی اور ایسی شکست کہ اس کی
 پہچان ہو اُس کا بھائی دونوں مارے گئے اور میدان قرطاجنہ والوں کے ہاتھ رہا۔ ہس درو بال
 فتح حاصل کرتے ہی ارادہ کیا کہ اپنے بھائی کے نقش قدم پر چل کے خود ملک ایتالیہ میں
 داخل ہو۔ مگر اس سے زیادہ فتح مندی اُس کی قسمت میں نہیں لکھی تھی۔ دریا سے
 سے طوروس کے کنارے رومیوں کی طرف سے کونسل قیوس فلوریوس نیرداس کے
 مقابلہ کو آیا۔ اور دونوں میں میدان گیر و دار گرم ہوا۔ جس کا خاتمہ اس پر ہوا کہ
 ہس درو بال مارا گیا۔ نیرو نے اُس کا سر کاٹ لیا۔ اور اُسے لے کے جنوب کی طرف
 سفر کیا اور ہنی بال کے قریب پہونچ کے حکم دیا کہ ہس درو بال کا سر ہنی بال کے لشکر کے
 سامنے ڈال دیا جائے۔ اور قرطاجنہ کے دو اسیروں کو چھوڑ دیا کہ وہ ہنی بال کے پاس
 جا کے اُسے اس شکست کی خبر پہونچائیں۔ اسی واقعہ پر گویا ہنی بال کی کامیابی ختم
 ہو گئی۔ کیونکہ پھر اُسے رومیوں کے مقابلہ میں کوئی نمایاں فتح نہیں حاصل ہوئی۔ مگر اس
 ایتالیہ کی سرزمین کو نہ چھوڑا۔ اپنے لشکر کے ساتھ مقام بریشیم میں پڑا رہا جو جزیرہ
 نما ہے ایتالیہ کی انتہا پر واقع ہے اور اس کا انتظار کر رہا تھا کہ کوئی موقع ملے تو
 پھر رومیوں پر حملہ کر دے۔ وہ اس بات کو جانتا تھا کہ قرطاجنہ کے لیے بچاؤ کی صرف
 ایک صورت ہے اور وہ یہ کہ روم کو خود اُس کے قرب و جوار میں کمزور کر دے۔
 مگر یہ آرزو ہنی بال کے دل ہی میں رہی کبھی پوری نہ ہوئی۔ کونہ آئی۔ میان تک کہ بعد
 واقعات نے ایتالیہ سے نکال کے اُس سے خدا جانے کمان کمان کی خاک چھنوائی۔

فصل چہارم

قرطاجنہ کی دوسری لڑائی کا نتیجہ (۸۸۵ء قبل مسیح سے ۸۸۳ء قبل مسیح تک)

اس پوری مدت میں اہل قرطاجنہ برابر اسی کوشش میں رہے کہ رومیوں کے مقابلہ میں رہنے والے دشمنوں کو ابھار کے کھڑا کریں انھوں نے فلپ شاہ مقدونیہ سے دوستی پیدا کی۔ یہ وہی فلپ تھا جس نے اراطوس کو زہر دیا تھا۔ چنانچہ قرطاجنہ والوں کے ابھارنے سے فلپ اس بات کی تدبیریں کرنے لگا کہ بکرا ایڈریاٹک کے پار اتر کے مملکت ایٹالیہ پر چڑھائی کرے۔ لیکن رومیوں نے اہل قرطاجنہ کو جواب ترکی بہ ترکی یہ دیا کہ جزیرہ ٹائیس یونان ہی میں ایٹولیہ والوں کو اس بات پر ابھار دیا کہ فلپ کے علاقہ پر حملہ کر دیں۔ جس کی وجہ سے فلپ بجائے ایٹالیہ کی طرف رخ کرنے کے گھر ہی کے جھگڑوں میں پھنسا رہ گیا۔

اس کے بعد قرطاجنہ والوں نے یونانی شہر سر قوسہ والوں کو رومیوں سے توڑ کے اپنا دوست بنا لیا۔ اس کی جزیرہ میں پونجی تو وہاں مرس قلا دیوس جو ایک جست و چالاک اور الو العزم جنرل تھا اور جسے ہنری بال کے مقابلہ میں بڑی نمود حاصل ہو چکی تھی سر قوسہ کے پامال کرنے کے لیے بھیجا گیا۔ مگر یہاں پہونچ کے اُسے بڑی دشواریاں پیش آئیں شہر کی خوب مضبوطی سے قلعہ بندی کی گئی تھی اور دنیا کا مشہور مہندس ارشمیدس اُس کے اندر موجود تھا۔ ارشمیدس نے ایسی ایسی کلین ایجاد کی تھیں جن سے محاصرہ کرنے والے نہایت ہی ڈرتے اور خوف کھاتے تھے، آخر دو برس کے سخت محاصرہ کے بعد مرس قلا دیوس کو پتہ لگ گیا کہ شہر کی تفصیل فلاں مقام پر کمزور ہے۔ اُدھر سے ناگمان یورش کر کے اُس نے تفصیل توڑ دی اور شہر میں قتل و خون ریزی کا بازار گرم ہو گیا۔ رومی سپہ سالار نے شہر کو خوب لٹوایا۔ مسارگرایا۔ اور فوج والوں کے ہاتھوں رعایا پر بڑے بڑے ظم کرائے۔ مرس ارشمیدس کے کمالات کا معترف تھا۔ دل میں ڈرا کہ ایسا نہ ہو اس قتل عام میں وہ؟، ہنسی جاہل رومی کے ہاتھوں مارا جائے۔ لہذا عام حکم دیا کہ جزوار کوئی شخص

ارشیدس کو نہ قتل کرے۔ لیکن اُس عام خونریزی میں کون کس کو بچاتا تھا؟
 جس دن رومی شہر متوسلین داخل ہوئے ہیں ارشیدس علم ہندسہ کے ایک مسئلہ کے
 حل کرنے میں اس قدر مستغرق تھا کہ اُسے خبر ملتی نہ تھی کہ شہر میں کیا ہو رہا ہے اور کیسی قیامت
 پڑ رہی ہے۔ اتنے میں دیکھا کہ ایک رومی سپاہی تلوار کھینچے ہوئے میری طرف آ رہا ہے جو باگ
 کے اُس کی صورت دیکھی اور پھر اُس مسئلہ کی دہن میں لگ گیا۔ اب نظر آیا کہ اُس کی تلوار
 بند ہو چکی اور میرے سر پر پڑا ہی چاہتی ہے تو بے اختیار ہاتھ کو سپر بند کے بولا "بڑا
 اتنا ٹھکر چاؤ کہ میں اس مسئلہ کو حل کر لوں" رومی سپاہی یہ بھی نہ سمجھا کہ بونانی شخص کیا باگ
 رہا ہے۔ اور ایک ہی دار میں اُس کی زندگی کا جراثیم گل کر دیا۔ یہ واقعہ سترہ سترہ قبل عیسوی
 ہے۔ اور اسی وقت سے سمراتوسہ دولت روم کے تابع ہو گئے۔ رومیوں کے عہدِ صقلیہ کا
 ایک جز بن گیا۔

نوغر رومی سردار پوپ لیوس کارلنے یوس اس کی بیوی سپیو جس نے طبعی نوس
 کے میدان میں اپنے باپ کی جان بچائی تھی چوبیس برس کی عمر میں ہسپانیہ کا حکمران
 مقرر ہوا تھا۔ اس کا شمار رومیوں کے بہترین اندر اعلیٰ ترین نامور و نامین تھا اس کو دوتابو
 سے بلانہ عقیدت تھی۔ ہمیشہ اُن کی حمایت کا خواہاں رہتا اور بے دمانانے کوئی کام نہ کرتا تھا۔ اس کو دنی
 ایسا نام اور اُس کے اخلاق میں کچھ ایسی وغیرہ تھی کہ لشکر دانوں کو اس سے بے انتہا محبت
 تھی۔ یہ ایسے اوصاف تھے جن کی بدولت اُسے ہسپانیہ کی حکمرانیت میں پوری کامیابی حاصل
 ہوئی۔ وہ تمام مقامات جو قرطاجنہ والوں کے قبضہ میں تھے اُن کے ہاتھ سے نکل نکل کے
 اُس کے قبضہ میں آ گئے۔ قوم کٹ کے بہت سے لوگوں کو روم کا دوست بنا دیا۔ ایسے ایسے
 قومی خدمات بجالانے کے بعد روم کا کبرئی میں واپس آیا۔ اور سینیٹ کے سامنے یہ تجویز
 پیش کی کہ جس طرح بنے ہوئے بال کو مملکت ایتالیہ سے نکلنے پر مجبور کیا جائے۔ اور اس کی
 سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ خود افریقہ میں بونانی پھیر دی جائے۔ کیونکہ اس صورت میں
 اُسے خواہ مخواہ اپنے وطن کی حمایت کے لیے واپس جانے پر مجبور ہونا پڑے گا۔
 بعد و تجربہ کار بہزار نابوس نے اس مہم کو سخت خطرناک تصویر کیا اور بچا سے

اس کے کہ اس کی پیو کو افریقہ پر چڑھائی کرنے کے لیے کوئی فوج دی جائے فابیوس نے سفینٹ کو اس طرف متوجہ کر دیا کہ اس کی پیو کو حقلیہ کا پردہ کو نسل مقرر کر دیا جائے اور اُسے اجازت دی جائے کہ اگر مناسب سمجھے تو سمندر پار ہو کے افریقہ پر چڑھائی کر دے۔ اس کی پیو کی الو العزمی نے اس کو بھی غنیمت سمجھا۔ اور ضنیہ بین پہونچ کے اہل ایطالیہ کی ایک بڑی بھاری جماعت جمع کر لی۔ انھیں اسلحہ کے استعمال اور قواعد جنگ کی تعلیم دی۔ اور یون تیار ہونے کے بعد جہازوں پر سوار ہو کر افریقہ کی جانب لنگر اٹھایا۔ وہاں پہونچتے ہی اُس نے نیومیدیہ کے بادشاہ ماسیلس ساکو اپنا دوست بنا لیا جس کا یہ اثر پڑا کہ قرطاجنہ والے مراکش کے رسالہ سے محروم ہو گئے جس سے اُن کی بہت بری قوت تھی۔

اپنی یہ کمزوری دیکھ کے قرطاجنہ والوں ہنی بال کو بلایا کہ آگے اپنے وطن کو بچاؤ مگر اس کی پیو اتنا بڑا بردست رومی اندر تھا کہ خود ہنی بال بھی باوجود سابقہ تجربہ یون اور الو العزمیوں کے اُس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ مقام زاماکا کی لڑائی میں ہنی بال کو گائیہ شکست ہو گئی۔ اس لڑائی سے اہل قرطاجنہ کو اتنا بڑا نقصان پہونچ گیا کہ اب سلسلہ جنگ کا قائم رکھنا اُن کے امکان سے باہر تھا۔ مجبوراً سخت سے سخت شرائط صلح جو رومیوں کی طرف سے پیش کیے گئے اُن کو قبول کرنا پڑے آخر صلح ہو گئی اور جدید عہد نامہ کے شرائط کی رو سے انھیں اپنے تمام جنگی جہاز اور ہاتھی دولت روم کے حوالہ کر دینا پڑے۔ اور اس کے پابند کیے گئے تھے کہ بعد ازاں نہ کوئی نیا جنگی جہاز بنائیں۔ اور نہ نئے ہاتھیوں کو لڑائی کے لیے تیار کریں۔ اس کے علاوہ خراج کی حیثیت سے ایک بڑی بھاری رقم بھی اُن کو رومیوں کی نذر کرنا پڑی۔ اور اقرار کرنا پڑا کہ کسی ایسی سلطنت سے بھی کبھی نہ لڑیں گے جو رومیوں کی دوست ہو گی۔ الغرض اس دوسری جنگ قرطاجنہ میں جو سلسلہ قبل محمد بن ہونی تھی قرطاجنہ والوں کی ساری قوت و عظمت خاک میں مل گئی۔

اس کی پیو ایک نہایت ہی شان دار ٹرائلٹ برٹے کو فرادرزک احتشام کے ساتھ

رومۃ الکبریٰ میں داخل ہوا۔ اس کی پیروی پہلا رومی شخص ہے جس نے پہلے پہل بتلعصبیہ کے ساتھ یونانی علوم و فنون کو حاصل کیا۔ تینین اس وقت تک جاہل و درشت مزاج رومی نفرت و وحشت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

ہنی بال اس کے بعد بھی کچھ دنوں تک قرقاطجنہ میں رہا۔ جہاں تک بنا اپنے ملک کی انتظامی حالت بہت خالی۔ اور سلطنت کو ترقی دینے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ اُس کے اہل وطن ہی میں سے اُس کے چند بے وقوف دشمنوں نے اُسے اس بات کا ملزم ٹھہرایا کہ وہ رومیوں کے خلاف سازش کرتا ہے اور آخر اُس سے سوا اُس کے اور کچھ نہ بن پڑا کہ سواد وطن کو خیر باد کہہ کے بھاگا اور ارض شام میں پوپنچ کے انطیوگوس اعظم تاجدار شام کے دربار میں پناہ لی۔

گیا رھوان باب

دولت روم کا عروج و اقبال (۱۱۱۱ء قبل محمد سے ۱۱۱۱ء قبل محمد تک)

فصل اول

دولت و عظمت کی شان و آریان (۱۱۱۱ء قبل محمد سے ۱۱۱۱ء قبل محمد تک)

قرقاطجنہ کی دوسری لڑائی کے ختم ہونے کے زمانہ تک رومیوں میں جنگ پیکار کا جو سلسلہ قائم رہا اُس کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ اپنی آزادی برقرار رکھنے کے لیے تھا۔ کیونکہ اگر رومی اطرسکا والون اور ساتینی لوگوں اور نیز اہل قرقاطجنہ سے مقابلہ کر کے اُن پر غالب نہ آتے تو یقیناً اپنے اُن حریفوں کے ہاتھ سے ہمال بھی ہو جاتے۔ لیکن اب اس زمانہ کے بعد نظر آتا ہے کہ رومیوں کی لڑائیاں فتحیں حاصل کرنے اور اپنی عظمت بڑھانے کے لیے تھیں۔ اور علی العموم غیر ضروری اور نا انصافی کے اصول پر مبنی تھیں۔ یہاں سلطنت تو اُن لڑائیوں کو محض اس لیے چھیڑتے اور سلسلہ نبرد آزمائی کو بڑھانے کے لیے کہیں جنگ میں فتحیں حاصل کر کے انھیں امتیاز و ناموری حاصل ہو۔ اور ادنیٰ درجہ والے

رومی بھی اُن لڑائیوں کو اس لیے پسند کرتے تھے کہ مغویج ملکن سے سلطنت کو اس قدر دولت ہاتھ آجاتی کہ رمایا سے خراج حاصل کرنے کی ضرورت نہ باقی رہتی اور اہل شہر سے کوئی انگس نہیں مانگا جاتا۔

ردیون کی معمولی پالسی یہ تھی کہ سرحدی علاقہ پر پسی پھوٹی قوم کو اپنی حمایت و پناہ میں لے کے اُس کی دشمن برمی دولتوں اور حکومتوں سے لڑائیوں میں لیتے۔ اور چھڑ خانین کے بھانہ پیدا کرتے۔ بلحاظ اس کے کہ اُن چھوٹی قوموں کی شکایتیں واجبی اور منصفانہ ہوں یا غیر منصفانہ۔ اور قاعدہ کی بات ہے کہ سب کو اپنی ایسی حمایت کرنے والا مل جاتا ہے تو شہریوں کی جرات و ہمایا کی بڑھ جایا کرتی ہے۔ الغرض اس طریقہ سے بڑی بڑی مملکتوں کے مقابلہ میں اشتہار جنگ دے کے وہ اُن کی قوت توڑ دیتے اور اُن کی پامالی و تباہی کے درپے ہو جاتے۔ غالب آئے کے بعد وہ صلح ایسی شہر لہان پر کرتے کہ وہ مملکتیں شکست کا اثر کم ہونے کے بعد نہ ابھی پنپنے اور سنبھلنے کی کوشش کریں تو رومی اُنہیں بغاوت کا الزام دے کے اُن پر فوج کشی کر دیتے۔ اور اپنے زبردست لشکر سے اُنہیں دم بھر میں ٹپا کے رکھ دیتے تھے اور اُن کی قلمرومی قلمرو میں ملحق ہونے کے دولت روم کا ایک صوبہ بن جاتی۔ اُن کی حرکتیں بالکل جاتی کی سی تھیں جو اپنے شکار کے ساتھ کھیلتی ہے۔ پہلے اُسے لنگھا کر دیتی ہے۔ پھر چند لمحوں کے لیے اُسے یہ خیال کرنے کا موقع دیتی ہے کہ میں آزاد ہوں۔ مگر جب وہ بھاگنا چاہتا ہے تو جھپٹ کے مار ڈالتی اور اطمینان سے بیٹھ کے کھاتی ہے۔

جن قوموں نے دوستی پیدا کر کے اُن سے مدد مانگی تھی وہ بھی گھٹے ہی میں رہیں۔ کیونکہ مدد دینے کے چند ہی روز بعد وہ کمزور کی گئیں۔ پھر اُن کی پامالی کے لیے کوئی نہ کوئی بھانہ پیدا کر لیا گیا اور وہ تباہ و برباد کر دی گئیں۔ ردیون کو اپنے تمام ران بے حیاتی و بدعہدی کے افعال پر کبھی شرم نہ آتی۔ اور اُن کی حکومت کا اصلی اصول یہ تھا کہ جو شخص قوی ہے وہی حق دار بھی ہے۔ ہم چونکہ زبردست ہیں لہذا جو چاہیں کریں اُس کا حق رکھتے ہیں۔

جو معزز رومی کونسل کے عہدے پر مامور ہوتے وہ کونسل رہنے کا زمانہ تو عموماً

روم میں بسر کرتے اور جیسے ہی کونسل کی مدت پوری ہو جیتی پر وہ فی صوبجات کو اختیار کر لیتے جہاں پہنچ کے یا تو وہاں کے حاکم دو الی مقرر ہو جاتے یا سرحد پر بطانی چھڑ دیتے ان صوبوں میں وہ پرد کانسلس کے لقب سے یاد کیے جاتے۔ اور روم میں نہ مانہ کانسلی میں جو اقتدارات ملا کرتے تھے اُن سے بھی زیادہ اختیارات انھیں یہاں مل جاتے اور حکومت اُن کے ہاتھ میں ہوتی اس خدمت پر وہ رومۃ الکبریٰ کی سنیٹ کی مرضی کے مطابق یا حسب تقاضاے ضرورت کبھی تین کبھی پانچ اور کبھی آٹھ سال تک قائم رہتے۔

چھوٹے صوبوں کی حکومت اُن لوگوں کو دی جاتی جو روم میں ایک سال تک پائٹر کی خدمت ادا کر چکے ہوتے۔ اور اپنے علاقوں میں پہنچ کے پروپرائٹر کہلاتے۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ رومۃ الکبریٰ کا ہر سوز آدمی اپنی باری میں ایک مدبر سلطنت یا ایک زبردست سپہ سالار بن جاتا اور ترقی و ناموری کے لیے اُسے وسیع میدان مل جاتا۔

یہ عمدہ داران روم اکثر اوقات اپنے اقتدارات کو غیر مناک طریقوں سے کام میں لاتے۔ اور رعایا کے ساتھ ظلم و جور کا برتاؤ کر لے۔ اور سرکاری محاصل کے علاوہ بہت سی دولت خود اپنی جیبوں میں بھرنے کے لیے رعایا کو لوٹ لیا کرتے اب روم کا وہ عہد پیشین نہ تھا جبکہ ایک زبردست رومی بطریق اپنے دہانتدارانہ اخلاص پر فخر و اُترتا تھا اور یہ اصول مد نظر تھا کہ بطریق ہو یا نہ ہو بی دہانتدارانہ راستہ ہوتا ہے اتنی ہی زمین اور اتنے ہی غلام اپنے قبضہ میں رکھتے تھے جن کی اُنھیں ضرورت ہوتی اور اتنے ہی کا اپنے آپ کو حقدار تصور کرتے۔ اب تو قی نہیں کا وہ قانون جو ایک خاص مقدار سے زیادہ زمین پر کسی کے قابض ہونے کے خلاف تھا فنا ہو گیا تھا۔ لڑائی میں گرفتار ہو کے جو قیدی آتے تھے داسوں بچ ڈالے جاتے۔ فقندیوں نے دولت مند کی مقدار بھی بڑھا دی تھی لہذا ہر دولت مند کا گھر اور اُس کی زمیناری غلاموں کی ایک تعداد کم از کم بھری ہوئی تھی۔ زمین کے ہونے جو تھے کام مطلقاً اُنھیں غلاموں پر چھوڑ دیا گیا تھا اس کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ روم کے آزاد غریب جو مزدوری دے کے ذرا عنت کے کام پر لگائے جاتے بیکار

ہو گئے تھے۔ اور فقر و فاقہ میں مبتلا اسی قدر نہیں یہی غلام اپنے آقاؤں کے مگر کی تمام
 ضرورتیں پوری کر دیتے۔ کپڑے، سی کے وہ تیار کر دیتے فریخچر وہ بنا دیتے۔ غرض
 ساری ضرورتیں انھیں سے رشتہ جو ہاتھیں۔ اور روم کے مٹا خون دستکاروں اور تمام
 اس حرنہ کی روزی یک قلم جانی رہی انھیں غلاموں میں بعض یونانی بھی تھے۔ جن میں
 وراثتی قابیلیت تھی۔ اور اپنے آقاؤں سے زیادہ صاحب علم تھے۔ وہ اُن کے مکر ٹری
 اور بعد قرار پائے۔ چند روز میں آقا سے زیادہ مانوس ہو جاتے اور اکثر اوقات انھیں غلامی
 سے آزادی مل جاتی۔ مگر غرض غلاموں کے تمام ذرائع آمدنی موقوف ہو گئے تھے۔
 بدترین کام جو رومی اپنے غلاموں سے لیتے یہ تھا کہ مالکوں کی دلچسپی اور تفریح کے
 لیے باہم لڑائے جاتے۔ یہ بدعصب لڑنے والے غلام جو گرسے ڈمی اسے جڑ (توریلے)
 کہلاتے شمشیر زنی کی تعلیم کا ہون میں رکھے جاتے۔ لڑائی لڑنے مرفون کی طرح خوب تیار کیے
 جاتے۔ مگر سب اس لیے تھے کہ فنون لڑنے اور جان دینے کا تماشا اپنے آقا اور اُس کے
 احباب کو دکھائیں۔ اُن کی لڑائی کا دنگل قوس یا نعل کی وضع کا تعمیر کیا جاتا۔ اور ایسی
 تھنڈیٹر کے نام سے مشہور ہوتا تھا۔ اُس میں گرد اگر نشست گا ہون کی صفیں ہوتیں۔
 اُن کے درمیان میں ایک کشادہ میدان رہتا جس پر بالوں بچا دی جاتی۔ اُس بالوں پر ان
 غریب غلاموں کی بوڑھیں اُسے لڑتی۔ اور کشتی۔ مرنے کی تھن۔ کبھی آدمی درندوں سے
 اور کبھی درندے درندوں سے لڑا لے جاتے۔ آدمیوں پر شیر پھوڑے جاتے۔ غرض ہر تماشہ
 میں بیسیوں انسانوں کی جانیں جاتیں۔ اور سنگدل امرا سے روم بیٹھ کے اُن کا تماشا
 دیکھتے۔ غلاموں کی باہمی لڑائی زیادہ لطف کی لڑائی سمجھی جاتی۔ جب کوئی تلور یہ
 دوسرے کے ہاتھ سے زخمی ہو کے گرتا تو غالب حریف جس نے غالباً اُسی صبح کو اپنے
 زخمی حریف کے ساتھ ایک ہی پیالہ میں بیٹھ کے کھایا پیا ہوتا اُس کے خون میں تلوار
 رنگنے کے بعد تماشا یون کی طرف دیکھتا کہ اب کیا حکم ہے۔ اگر لوگ اپنے انگوٹھے
 نیچے کی طرف جھکا دیتے تو چند روز کے لیے اُس غریب کی جان بچ جاتی۔ اور اگر سب
 اپنے انگوٹھے اوپر اٹھا دیتے تو غالب تلور یہ کا فرض تھا کہ اُسی وقت تلوار کا ایک

اور ہاتھ مار کے اس کا کام تمام کر دے۔ پھر اس کا سیلابی سے جیتنے اور سرخرو ہونے والے
کی خوشی اسی وقت کے لیے تھی۔ کیونکہ اُسے بھی اپنی زندگی میں اس کے سرا اور کسی بات
کی امید نہ تھی کہ طاقت یا قسمت کے جواب دے دینے کے بعد خود بھی کسی حریف سے
مغلوب ہو اور اسی طرح مارا جائے۔

یہ تنوریون کی لڑائی رومیون میں بڑی ہی دلچسپی کی چیز تھی۔ جب کوئی شخص
کا نسل کی خدمت پر مامور ہوتا تو اُس سے یہ سیر دکھانے کی ضرور فرمائش کی جاتی۔ ہر گز
اس کا خیال آنے سے بھی ہٹا جاتا تھا کہ رومیون کی ہر قید اور اُن کے حریف کے موقع
پر اس ظالمانہ تماشہ کی بدولت کتنے ایک آدمی قتل ہو جاتے ہوں گے۔ اس ہیمیت
کی سیر و تفریح کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ رومیون کے دلوں میں مساوت پیدا ہوتی جاتی
تھی۔ اور انسانی مناصب کی طرف سے بے پروائی روز بروز بڑھتی جاتی تھی۔

ان باتوں کے ساتھ رومیون میں علم کا ذوق بھی اس قدر زیادہ بڑھ گیا تھا
کہ اس سے پیشتر کبھی نہیں دیکھا گیا تھا مگر اُس کے ساتھ اس کو بھی نہ بھولنا چاہیے
کہ اُن لوگوں میں علم سے مراد وہ علوم تھے جن سے نہ انسانی مشکلات میں کسی شسم کی کمی
ہو سکتی تھی اور نہ اُن سے ہنرمندی اور صنعت و حرفت کو ترقی ہو سکتی تھی۔ اُن میں کتابت
علم و فنس کی تصنیف اور نیز ہر قسم کے استاد سب یونان سے آئے تھے۔ لہذا ہر بات میں
وہ یونانیوں کے نقش قدم پر چلتے اور اپنے بچوں کو فلسفہ اور فصاحت و بلاغت کی تعلیم
دیتے اور حصول کمال کے لیے نہ ان یونانی کی تعلیم لازمی تھی۔ خود رومیون میں بھی تصنیف
تالیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ مگر اُن کی تمام تصنیفیں یونانی تصانیف کی ناقص و غیر مکمل تھیں
تھیں۔ چند زمین یونانیوں کی اتباع کا انہماک اس درجہ کم ہو گیا کہ یونانیوں کی دیو مال
اور اُن کے دیوتاؤں کی مزخرفانہ کہانیاں پوری پوری رومی لٹریچر میں اخذ کرنی لگیں
جنہیں اُن کے بعض رومی تو اُن کے معتقد و معترف ہو جاتے اور بعض ہنس پڑتے اور
خوج اور دولت مندی کا ایک کرشمہ یہ بھی تھا کہ دینی گرجاؤں میں بڑی سرعت کے ساتھ
ہوتی جاتی تھی۔ اور بعد الموت کی طرف سے غافل ہوتے جاتے تھے۔ اُن میں

وغالب گروہ اپنی کوریں فٹ نہ کاد لدا دے تھا جس کا منشا یہ تھا کہ انسان سے جہاں تک بن پڑے بس اپنے عیش و آرام کا سامان فراہم کرنا چاہیے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ تمام مٹی اور بہترین اخلاقی اصول جو افلاک انسانی کے مفاد و اغراض تباہے جاتے ہیں اُن میں مردہ ہوئے جاتے تھے۔

غرض جو جو دولت بڑھتی تھی اُن میں عیش پرستی اور تکنت بھی بڑھتی جاتی تھی۔ ہر دولت مند آدمی کا ایک گھر نہر میں ہوتا اور ایک یا متعدد بنگلہ اُس کی سیاحت کی زمینداری میں ہوتے۔ اور جہاں تک بنگلا اس قسم کے دو لون مکان نہایت ہی نفاست و دولت مندی کی شان اور بڑے تکنت سے آراستہ کیے جاتے تھے۔ عین چوکور انیسویں کا فرش ہوتا جن میں بڑی خوبصورتی و نزاکت سے بچی کاری کا کام بنایا جاتا۔ بارخ بڑی توجہ و سرگرمی سے اور بہت سارے پیرنرف کر کے تیار کیے جاتے۔ اُن میں جابجا مورقین نصیب کی جاقین۔ درختوں کی وضع سے عمدہ عمدہ خوبصورتیاں پیدا کی جاتیں جابجا خوشنما حوض قائم ہوتے اور اُن میں پھلدار جھوڑی جاقین پھلیوں کا انھیں بہت ہی شوق تھا۔ اور اس کا شغف اس قدر بڑھ گیا تھا کہ رومۃ الکبر علی کی سنسٹ

(مجلس حکومت) کے کسی رکن کو ایک بار مجمع عام میں یہ الزام دیا گیا تھا کہ اپنی ایک جاتی چھلی کے مرجانے پر اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔ یہ الزام سُن کے اُس ممبر سنسٹ نے کہا ”ہاں میں ایسا ہی دقیق تھل ہوں۔ یہ صاحب مجھے الزام دے رہے ہیں اُن کی یہ حالت ہے کہ ایک چھوڑتین تین بی بیان مر گئیں۔ گرائی کی آنکھیں نم ہوئیں ایسا مضبوط دل کوئی کہاں سے لاسکتا ہے؟“ وہ پلنگ جن پر کھانے کے بعد آدمی آکے لیٹا کرتے تھے۔ اُن پر نرم و نازک گرے بچے ہوتے۔ اور اس ترتیب سے بچاے جاتے کہ اُن پر برابر برابر تین آدمی لیٹ سکیں۔ اُن کی دعوتیں نہایت شان داری کی ہوتیں اعلیٰ درجہ کے قیمتی گوشت۔ نفیس و لذیذ ترکاریاں۔ قسم قسم کی مچھلیاں بڑے اہتمام کے ساتھ و در و در سے لائی جاتیں۔ ایک خاص قسم کے چوہے نفیس غذا میں کھلا کھلا کے خاص طور پر ہرسون میں تیار کیے جاتے۔ اور اُس کے بعد بڑے اہتمام سے پکائے جاتے

اُن کے دسترخوان نہایت ہی اعلیٰ ترین دولت مندی تکلف اور انفاست مزاجی کے نمونہ ہوتے۔ جو لوگ، پرانی جاکشی کی معاشرت کو پسند کرتے تھے اس نئے اسلوب زندگی اور ان تکلفات کو بڑا سمجھتے اور جہاں تک بننا احکام اور قوانین کے ذریعہ سے لوگوں کو ایسی فضول خرچہوں سے روکتے۔ کبھی حکم جاری ہوتا کہ ایک معینہ شمار سے زیادہ تعداد مہمانوں کی نہ ہوا کرے۔ کبھی یہ فرمان نافذ ہوتا کہ کسی دسترخوان پر تین قسم کے گوشتوں کے علاوہ چوتھی قسم کا گوشت نہ ہونے پائے۔ اور کبھی اس بات کی تاکید کی جاتی کہ ایک بوجھ سی اور دہلی مرغی کے سوا اور کسی طائر کا گوشت دسترخوان پر نہ آئے پائے۔ مگر یہ سب قابل مضحکہ احکام تھے جو فقط نام کے لیے جاری ہو جاتے کبھی اُن پر عمل درآمد نہ ہونے پاتا۔ جب دعوتوں کا موقع آتا تو یہ سب احکام رکھے رہ جاتے اور ہر قسم کے مسرفانہ تکلفات اور شان داری و شوکت میں کوئی بات اٹھانہ رکھی جاتی۔

کھانے کی طرح لباس میں بھی تبدیلی ہوتی جاتی تھی۔ طوغہ کے رنگ طرح طرح کے ہو گئے تھے اور آخر میں طوغہ بھی چھوٹ گیا۔ دوسری قسم کے لباس جو زیادہ موزون و ضخیم نظر آتے اختیار کر لیے گئے۔ اور طوغہ فقط اُس وقت کے لیے بنائی رہ گیا جبکہ اہل شہر کو کبھی ہر بار ہی لباس میں آنا پڑتا۔ ایک مرتبہ ممانعت ہو گئی تھی کہ خاندان روم نہایتوں پر سوار ہوں۔ اور نہ طلائی و ارغوانی رنگ کے کپڑے پہنیں۔ مگر عورتوں نے اس قانون کی ذرا بھی سماعت نہ کی اور اُس کے منسوخ کرانے کے لیے بڑا شور و ہنگام مچایا۔ مرس پورقیوس کا ٹوٹنے جو سنسری یعنی ہسٹریٹ تھا اور ایک سادہ مزاج ہو رہا تھا۔ وہی امیر تھا جہاں تک بنا عورتوں کی شورش کا مقابلہ کیا۔ اُس کا قول تھا کہ اگر یہ قانون منسوخ ہو گیا تو غریب گھرانوں کی عورتوں میں شوق پیدا ہو گا کہ دولت مند بیگم کی پردہ کی کرین اور انھیں کی سی وضع اختیار کرین۔ یہ ایسا شوق ہے جو انھیں نئیس و منلوک الحال بنا کے تباہ و برباد کر دے گا۔ اور آخر میں وہ اپنے کیے پر نادم ہون گی۔ اسی سلسلہ میں اُس نے یہ بڑی نازک و لطیف بات کہی تھی۔ جہاں کسی عورت کو کوئی ایسے کام نہ کرنے پر شرم آئی جو اُس کے کرنے کا ہے تو اس کے ساتھ اُن کاموں کے کیسے پرچہ منہیں کر کے

اُس کا نام ہونا موقوف ہو جائے گا۔ لیکن اُن مجسٹریٹ صاحب کا کچھ زور نہ چلا۔ اور وہی ہوا جو عورتیں چاہتی تھیں۔ قانون مذکور منسوخ ہو گیا۔ اور چند ہی روز میں وہ سونے کے مرصع زیور جواہرات اور بھاری کپڑوں سے لدی پھندی نظر آنے لگیں۔

مگر اتنا غنیمت تھا کہ ابھی تک رومی فوج کی اُس شان اور اس کی جان بازی و فتح مندی میں فرق نہیں آنے پایا تھا۔ بلکہ سچ یہ ہے کہ اب وہ پیسے سے زیادہ باضابطہ تھی اور اُس کے سپاہی اور افسر اعلیٰ ترین اصول جنگ کے مطابق لڑا کرتے جہاں وہ اپنا مورچہ قائم کرتے گرد ایک فھیل بنا لیتے اور لشکر گاہ کے گرد ایک گہری خندق کھود لیا کرتے۔ ہمیشہ مربع وضع کی ہوتی اور اُس کے چاروں ضلع برابر ہوتے۔ اُس کے چار پھاٹک ہوتے جو اکثر ایسے مضبوط بنائے جاتے کہ رومیوں کے ہانے ہوئے ایسے بعض بعض پھاٹک آج تک موجود ہیں۔ رومی لشکر کی باقاعدگی اس قدر مکمل تھی کہ رومی لشکر گاہ پر کسی حریف کا اچانک آپڑنا غیر ممکن تھا۔ لڑائی میں ہر رومی سپاہی کو بغیر اس کے کہ کوئی بتائے اپنے خدات اور اپنے فرائض بخوبی معلوم ہوتے اور ایسی نکیس کے ساتھ کبھی اتفاقی طور پر بھی کسی رومی سپاہی سے اپنے فرائض جھگی بجالانے میں غلطی یا فرود نہ نہ ہوتی۔ جاڑوں کا موسم عموماً اپنی حفاظت کے سامان پیدا کرنے اور اپنے مورچوں اور قلعوں کے زیادہ مضبوط کرنے میں یا مشرکوں کے بنانے میں صرف کیا جاتا۔ تاکہ روستہ الگبری روستہ الگبری میں تمام صوبجات کے لشکر گاہوں اور پڑاؤ کے مقاموں میں آمد و رفت کا سلسلہ بہ آسانی قائم رہے۔ اُن کی بنائی ہوئی سڑکیں اس قدر مضبوط تھیں کہ بہت سی آج تک موجود ہیں۔ سپاہیوں کو اپنے خدات بجالانے کا صلہ و انعام اکثر اس طریقہ سے دیا جاتا کہ مفتوح ممالک میں سکونت اختیار کرنے اور بسنے کی اجازت دی جاتی اور پھر روستہ الگبری میں شہری ہونے کے حقوق بھی انھیں حاصل ہوتے جو قدیم دولت روم کے عہد میں ایک نعمت عظمیٰ کی حیثیت رکھتے تھے۔ لہذا رومیوں کی جو نوآبادیوں دیگر مقامات میں قائم ہوتی تھیں وہ صوبجات روم کے دیگر بلاد کے مقابل زیادہ ممتاز تصور کی جاتیں اور اُن میں رہنے والے رومیوں کے حقوق بھی سب سے زیادہ اور بہت

بڑے چڑھے ہوتے۔

رومیوں کی یہ تبدیلیاں جن کا اوپر ذکر ہوا۔ تدریجاً دولت روم کو اُس عہد کی طرف بڑھاتی لاتی تھیں جس کی تاریخ ہم اب شروع کرنے والے ہیں۔ اور چونکہ ہر واقعہ کی ابتدا کو جداگانہ اور متنازع کر کے بتانا دشوار ہے اس لیے مناسب معلوم ہوا کہ اُن سب کو ایک تسلسلہ کی حیثیت سے ایک ساتھ بیان کر دیا جائے تاکہ جو واقعات بعد کی فصلوں میں بیان ہوں گے سب اُن کے نتائج تصور کیے جائیں۔ اور واقعات بعد کی توضیح ہونی چاہیے۔

فصل دوم

اہل مقدونیہ سے لڑائی (پہلے قبل محمد سے سترہ قبل محمد تک)

قرطاجنہ کی لڑائی کے ختم ہونے سے پہلے ہی رومیوں نے اپنی وضع اور اپنی پاسی اہل یونان پر ظاہر کر دی تھی۔ کیونکہ اسے فی ریبہ والون کی بحری تاخت و تاراج اور ڈاکہ زنیوں کا انھوں نے خاتمہ کر دیا تھا۔ اسے فی ریبہ والون کا ملک بحر ایڈریاتک کے مشرقی کنارے پر یونانیوں کا پہلا مقبوضہ مقام تھا۔ علیٰ ہذا القیاس رومیوں نے اسے طولیہ والون سے اتھاڑ پیدا کر لیا تھا۔ اور اُن کی مدد سے یہ فائدہ اٹھایا کہ ہینی بال کی مدد پر جب فلپ شاہ مقدونیہ آئے تو تھا اسے طولیہ والے گھری میں اُس کے مقابلہ کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اُسے کسی طرح گھر چھوڑتے نہیں بنی۔ اُس کے بعد اسے طولیہ والون پر جب فلپ کا زیادہ دباؤ پڑا تو انھوں نے رومیوں سے مدد مانگی جن کے کہنے سے لڑنے کو تیار ہو گئے تھے مگر رومیوں نے انھیں مدد دینے سے انکار کیا۔ لیکن چند ہی روز بعد سترہ قبل محمد میں رومی سپہ سالار طیطوس کو اُن طوس فلاسے نیوس نے مقام سنوسی فالہ کی چٹانوں پر فلپ کو فاش شکست دی اور مجبور کر دیا کہ رومی جی شرائط کو پیش کریں انھیں فلپ قبول کرے۔ رومیوں کی شرطوں میں ایک اہم شرط یہ تھی کہ فلپ تمام یونانی شہروں پر سے عام اذین کہ وہ یورپ میں ہوں یا ایشیا میں اپنا قبضہ اٹھائے۔ گویا رومیوں نے اہل یونان کو مقدونیہ والون کی غلامی سے

آزادی دلا دی۔ چنانچہ خود فلاسے نیوس نے یونانی شہر کا رنخہ میں جا کے عین اُس وقت جبکہ اس بھتی لکھیلون کی شرکت کے لیے یونانیوں کی ایک جماعت عظیم جمع تھی اس بات کا اعلان کر دیا کہ دولت روم نے یونان کو آزادی دلا دی۔

یہ مژدہ سن کے یونانی بے انتہا خوش ہوئے اور اس جوش و خروش سے بے تحاشا خوشی کے نعرہ مارنے لگے کہ کتے ہیں بہت سے غیور جو اوپر ہوا میں اُڑ رہے تھے اس شور کے پھڑپھڑے کھا کھا کے زمین پر گر پڑے اور فلاسے نیوس چونکہ اُن کا آزادی دلانے والا تھا اُس کی جس قدر تعظیم و تکریم اور آؤ بھگت کی جاتی تھی وہ اُس کے احسان سے کم سمجھی جاتی تھی۔ لیکن بہت ہی جلد ہی کھل گیا کہ اس موعودہ آزادی کے معنی صرف یہ تھے کہ بجائے مقدونیہ کے بادشاہ کے انھیں وین نے اپنا غلام بنا لیا ہے۔ ۲؎ پھر ویدیم عاقبت خود گرگ بودی، یونانیوں نے کسی قسم کی آزادی ظاہر کرنے کی ذرا بھی کوشش کی اور اُن کے نئے مالکوں نے سخت مزاحمت سے پیش آئے بنا دیا کہ ہم نے یکتین جو آزادی دلائی ہے اُس کے کیا معنی ہیں۔

ایشیا کے جن شہروں پر فلپ کا قبضہ تھا اُن سے اُس کے دست بردار ہو گئے ہی رومیوں کو موقع مل گیا کہ اُن مقامات کے معاملوں میں دخل دین۔ علیٰ ہذا ایتھاس رومیوں کے دو اور نئے دوست تھے جن کے باہمی جھگڑوں میں رومیوں نے یہ پالیسی اختیار کی کہ شام کے فرمان روا کے خلاف نوعمر و نا تجربہ کار بادشاہ مصر بطلمیوس اور یونین شاہ پرکاموس کی تائید کریں۔ شام کے بادشاہ انطوگوس اعظم کو بھی اس بات کا خیال نہ آیا کہ جان تک بنے رومیوں سے لڑائی کوٹالے اور اس کا سبب یہ تھا کہ اُس کے دربار میں ہنی بال موجود تھا۔ جسے رومیوں سے دلی عناد تھا اور ہمیشہ اُن کی دشمنی پر تل رہتا تھا وہ انطوگوس کو پہلے ہی سے ابھار رہا تھا کہ خود جا کے یونان پر چڑھائی کر دیجیے او۔ ایک دوسرا شکر محجے دیجیے کہ میں دوبارہ جا کے خاص ایلطالیہ پر حملہ کروں۔ اور رومیوں کو اُن کی دست دراز یوں پر سزا دوں۔

ہنی بال کے اس مشورہ پر انطوگوس پہلے تو خوش ہوا۔ اور یونان کے علاقہ اے طو

پر چڑھائی بھی کر دی۔ مگر ہنسی بال کو لشکر دے اٹھایا یہ پروردانہ کرنے کے بجائے اُسے اس
 اوالغز می کے سفر سے روک دیا جس کی وجہ یہ تھی کہ لڑائی میں وہ ہنسی بال کی نامور می و شجاعت پر
 حسد کرتا تھا اور یہ نہ چاہتا تھا کہ فتح مند می کا سہرا ہنسی بال کے سر رہے۔ خود وہ لشکر لے کے
 جو یونان کی طرف چلا تو جزیرہ یو بوالین پہونج کے ٹھہر گیا اور ایسا عیش پرستی اور رنگ
 رلیوں میں پڑا کہ لڑائی کی تیاری کا سارا زمانہ ٹھن پرورد می میں صرف کر دیا یہاں تک
 کہ ناگمان خبر آئی کہ رومی لشکر قریب آ پونچا۔ یہ سن کے انطیوگوس ایشیائے کوچک
 میں واپس آیا۔

رومی لشکر کا سپہ سالار اس مہم میں اس کی پیڑ تھا۔ اور اُس کا بھائی افریقانوس
 اعظم اُس کے نائب کی حیثیت سے ساتھ آیا تھا۔ کوہ سپی لوس کے قریب دونوں لشکر
 میں ایک بڑا بھاری میدان کارزار گرم ہوا جس میں انطیوگوس کو کھلی شکست ہو گئی۔
 اور ہنسی بال کی تباہی تدبیریں خاک میں مل گئیں۔ اس عہد کے نامور ترین اور اعظم ترین
 سپہ سالاروں افریقانوس اور ہنسی بال میں سے ایک بھی اتفاقاً اس میدان میں
 موجود نہ تھا۔ افریقانوس تو بیماری اور ناسازی طبع کی وجہ سے عرصہ گیر و درمیں شریک
 نہ ہو سکا اور ہنسی بال شہر پام فلیہ میں محصور ہو گیا تھا۔ لیکن لوگوں کا بیان ہے کہ اس
 زمانہ کے قریب ہی اُن دونوں سپہ سالاروں میں دوستی ہو گئی اور اس کی پیونے ایک
 ناثنا سے گفتگو میں ہنسی بال سے پوچھا ”تمہارے نزدیک دنیا میں سب سے بڑا
 سپہ سالار کون ہے؟“ ہنسی بال نے کہا ”سکندر“ پوچھا ”اور اُس کے بعد؟“ جواب دیا
 ”پہوس“ سوال کیا ”اچھا پھر اُس کے بعد؟“ بولا ”میں“ اس کی پیونے پوچھا ”اچھا
 اگر میرے مقابلہ میں تم کو فتح حاصل ہو جاتی تو کیا کہتے؟“ اُس کے جواب میں فرطاً جہن
 کے بوڑھے سپہ سالار نے کہا ”تو سکندر کے بعد دوسرا سپہ سالار میں اپنے آپ ہی کو
 قرار دیتا“

لڑائی کے بعد پھر صلح ہوئی تو رومیوں نے انطیوگوس کے ساتھ یہ شرط کی
 اور اس پر بہت اصرار کیا کہ وہ ہنسی بال کو اپنے دربار سے نکال دے۔ اس کی پیونے

ایک بہادر اور شریف دشمن کے ساتھ ایسے بے رحمی کے سلوک کو نہیں پسند کیا اور سخت مخالفت کی۔ لیکن اُس کی کچھ نہ چلی۔ اور ہنی بال کو مجبور ہونا پڑا کہ اپنی زندگی کے آخری بڑے معاملے کے دن بھی نہ مین جا کے بسر کرے۔ اور وہاں کے بادشاہ پر ویس اس کی حمایت میں پناہ لے۔ جب رومیون کو اس کی خبر ہوئی تو اُس کے تعاقب میں وہاں بھی پہنچے اور شاہ پر ویس اس سے بھی تقاضا شروع کیا کہ ہنی بال کو اپنی قلمرو سے نکالے۔ رومیون کی یہ حالت دیکھ کے آخر کار ہنی بال نے دلتشگی اور ہر طرف سے ستارے جانے کے باعث یہ جملہ کہا کہ مین خود ہی رومیون کو ایک بوڑھے شخص کی دہشت آزادی دلا دوں گا۔ اور جام زہری کے اپنی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

لوقیوس اسکی پیو کو اب ایشیا طوقس کا خطاب دیا گیا۔ لیکن اُس کے روم پہنچنے کے ایک سال بعد مارقیوس پورقیوس کا ٹوٹنے اُسے اپنے سامنے طلب کیا کہ مہم شام اور وہاں اپنے زمانہ حکمرانی کا حساب پیش کرے۔ افریقانوس کو اپنے بھائی کے ساتھ ایسا سلوک ہونے اور اُس کے خلاف اس قسم کا الزام قائم کیے جانے سے سخت صدمہ ہوا اور زبردستی اُسے عدالت کے قبضہ سے نکال لے گیا۔ اس پر برہم ہو کے کاٹوٹنے یہ کارروائی شروع کی کہ خود افریقانوس سے قرطاجنہ کے مال غنیمت کا حساب طلب کیا۔

افریقانوس کا چال چلن ہمیشہ دیانت داری اور نہایت ہی راست بازی کا رہا تھا۔ جب اُس پر الزام عائد کیا گیا تو اُس نے جواب دی مین ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ مگر پیشی کے دوسرے دن عین اُس وقت جبکہ جج لوگ اپنی اپنی کرسیوں پر آکے بیٹھ چکے اور اجلاس کرنا شروع کیا۔ چلا کے کہا ”آج کا دن میری فتح زاما کا دن ہے جس دن ہر سال خوشی کی عید منائی جاتی ہے۔ بیان بیٹھ کے گہین اُڑانے سے کیا حاصل؟ چلیے دیوتاؤں کا شکریہ ادا کریں۔“ اس تقریب کے یاد آتے ہی سینیٹ نے اپنا اجلاس ملتوی کر دیا۔ اور اس کی پیو سب لوگوں کو لے کے کیپٹل (قلعہ) مین گیا۔ وہاں قربانی کی رسم ادا کی۔ اور سیدھا شہر سے نکل چلا گیا اور کسی کو اتنی جرأت نہ ہوئی کہ اُسے روکے شہر سے نکل کے وہ براہ راست اپنی زمیندار سی مین گیا جو بی ٹرونم مین تھی اور وہیں اپنی باقی ماندہ زندگی

صرف کردی اور مرتے وقت وصیت کردی کہ میں یہیں دفن بھی کیا جاؤں تاکہ میرے منظر گذار
ہم وطنوں کو میری ہڈیاں بھی نہ نصیب ہو سکیں۔

۳۵۰ قبل محمد میں وہ پویندزمین ہوا۔ اسی سال ہنئی بال نے بھی اپنی زندگی ختم
کی تھی اور اسی سال ایچیا والوں کے بہادر سپہ سالار نی لوپے مون کی زندگی کا چراغ
بھی گل ہوا جو یونانی عظمت و شان کی آخری یادگار کہلاتا تھا۔ اُس غریب کوسمی نیا
والوں نے گرفتار کر لیا تھا اور نہایت ہی شرمناک طریقہ سے بیچا رے کی جان لی۔

فصل سوم

ہیوڈوروس (۳۵۰ قبل محمد سے ۳۰۰ قبل محمد تک)

کتاب عند قدیم یعنی توریہ کی کتاب دانیال میں انطیوگوس اعظم کی لڑائیوں کے
بارے میں پیشین گوئی کی گئی ہے۔ اُس کے زمانہ میں بنی اسرائیل کو بڑے بڑے مظالم
برداشت کرنا پڑے۔ اس لیے کہ ان دنوں فرمان رواے شام انطیوگوس اور تاجدار مصر
بطلمیوس کے فی ما بین جو لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اُن کا میدان جنگ ارض ہیودا بنی ہوئی
تھی۔ انطیوگوس نے ملک فارس پر چڑھائی کی اور ایران کے شہر الی ماش کے معبد
کو لوٹ رہا تھا کہ ۳۵۰ قبل محمد میں اُس کی زندگی خاتمہ ہو گیا اور اُس کا بیٹا سلوقس
تخت پر بیٹھا۔ یہ سلوقس کتاب دانیال میں ”محصول بڑھانے والے“ کے لقب سے یاد
کیا گیا ہے اُس نے اپنی زبردستی کی ہوس میں ہیوڈورس نام اپنے ایک سردار کو روانہ
کیا کہ بیت المقدس میں حرم ربانی یعنی یہیکل سلیمانی کے خزانہ میں جو کچھ ملے اٹھا لے جائے۔
سیدو کے مقتداے اعظم اونیس کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اپنی قوم کے لوگوں کو جمع
کیا اور نہایت ہی حضور طلب اور خضوع و خشوع سے دعا مانگی اور خدا کی مدد و حمایت
کا خواستگار ہوا۔ اگلے زمانہ کی اکثر دعاؤں کی طرح یہ دعا بھی قبول ہوئی۔ اور ہیو
ڈورس نے جیسے ہی ارادہ کیا کہ مقدس و محترم خزانہ کے مکان میں قدم رکھے ناگهان
ایک نہایت ہی خوبصورت شان و شوکت اور عجب اور وہیبی کا سوار زرق برق اسلمہ

ہجائے اور اپنی ہی عظمت و جبروت کے دو اور سواروں کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے نکلوا
ہوا۔ اور ہلیوڈورس کو ڈھکیل کے نیچے گرا دیا۔ اور اتنے کوڑے مارے کہ نہ اُس کے
ہوش و حواس بجا رہے اور نہ اُس میں بات کرنے کی طاقت رہی۔

ہلیوڈورس کے ہمراہیوں نے گھبرا کے ادنیاس کے سامنے التجا کی کہ خدا کے
لیے ہمارے سردار کو بچا لیے۔ ادنیاس نے ترس کھا کے اُس کی جان بچنے کی دعا کی۔ اور
وہی فرشتہ نامہ صورتیں پھر نمودار ہوئیں اور ہلیوڈورس سے کہا ”کہ اس مقدس مقتدا کی سفارش
شفاعت سے تمہاری جان بخشی کی جاتی ہے۔ لو جاؤ۔ اور خدا کے ان نمایان کاموں کی
دنیا میں اشاعت کرو۔“ اس طریقہ سے خدا کی ان منتخب و برگزیدہ لوگوں کو پھر ایک بار
یقین دلایا گیا کہ خدا کا فرشتہ اُن کی حفاظت و حمایت کے لیے اُن کے حرم کے
اُس پاس موجود رہا کرتا ہے۔ جس کے غصہ سے اُنھیں ہمیشہ خائف رہنا
چاہیے۔“

ہلیوڈورس نے یہاں سے ہمارے اپنے مالک سلیموس کو زہر دے دیا اور انطیوگوس اعظم
کے دوسرے بیٹے انطیوگوس اپنے فاضلے تخت و تاج پر غصہ قبضہ کر لیا۔ اس نے تاجدار
شام کی شریر انفسی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ اور بے انتہا ظالم تھا۔ اس کے ساتھ
اُس کی بغویت اور بے عقلی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ سلطنت کے تمام ارکان اور مری
رعایا کو اُس سے نفرت ہو گئی۔ اُس کی یہ حالت تھی کہ شراب کے نشہ میں بدست و دہوش
سفیر کیٹے پہنے ہوئے انطاکیہ کی مڑکون پر مارا مارا پھرتا اور راگڑوں کو پتھر کھینچ کھینچ
کے مارتا۔ سیلون اور مذہبی عیدوں میں خود اپنے دیوتاؤں کی پرستش کا اس نے کچھ ایسا طریقہ
اختیار کیا تھا کہ لوگوں کو اُس کی عبادت گزار مین بجائے پرستش کرنے کے مبدوون کا مصحح اُڑانے
کی نشان نظر آئی اور مذہب کی اس توہین و تضحیک کے ساتھ ساری رعایا کو جبریہ تاکید
تحتی کہ دیوتاؤں کی پوجا میں کوئی کوتاہی نہ کریں۔ چاہے اس مذہب کے پیروہوں یا
نہ ہوں۔ یہود میں جب اُس کے یہ احکام پوسچے تو ادنیاس کے بے دین بھائیوں نے اُسے
مسند اقتدا سے نکال دیا اور خود مقتدا سے قوم بن گئے۔ حالانکہ ادنیاس نبک نفس و پاک ناطن

اور اچھا مقصد اٹھا اور وہ بے دین تھے چنانچہ مقدانی کی مسند پر قبضہ پاتے ہی انھوں نے بائبل کی تجویزوں کی حمایت شروع کی۔ اور یرشلیم (بیت المقدس) کی آبادی کے اندر یونانیوں کی بت پرستی کے لیے ایک رقبہ کھینچا۔ اور لوگوں کو اجازت دی کہ مشیت زنی وغیرہ کی پوزین اور اس قسم کی اور کثرتیں جاری کریں۔ اُن کا تماشا جوش و خروش سے دیکھیں۔ اور اُن کے لیے بیت المقدس کی عبادت چھوڑ دینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

اس کے بعد ہی یہ حکم جاری ہوا کہ مکمل سیلانی جو انبیاء موعودین کی یادگار اور توحید کا پُرانا سرشت تھا جیو پٹر دیوتا کے نام پر نذر کر دیا جائے۔ خود انطیوگوس یرشلیم میں آدمکلا۔ خاص حرم کے اندر محسوس پڑا۔ مقدس قربان گاہ پر سورن کا گوشت چڑھایا جس سے زیادہ ناپاک کوئی چیز یہود کے نزدیک نہ ہو سکتی تھی۔ اور ساری عمارت کے در و دیوار سور کے گوشت کا شور باجھڑک چھڑک کے ناپاک کیے گئے۔ اور یہودیوں میں اسے جس کسی نے سور کا گوشت کھانے یا جیو پٹر کے نام پر عینیت چڑھانے۔ یا بچوس دیوتا کی نذر کے لیے ایک خاص بوٹی کو جو "ایوی" کہلاتی تھی جلوس اور دھوم دھام کے ساتھ لیجانے سے انکار کیا سخت بے رحمی اور ظالمانہ سختیوں کے ساتھ قتل کیا گیا۔ دو یہودیہ عورتوں کو جنھوں نے اپنے بچوں کا فتنہ کر دیا تھا یہ مزاد می گئی کہ اُن کے بچے اُن کے گلے میں باندھ کر لٹکائے گئے اور ان بچوں سمیت شہر بپاہ کی بلندی سے نیچے پٹک کے مار ڈالی گئیں۔ محرم مفتی یہود اپنے راہ اور ایک مان اور اُس کے ساتھ بیٹے اسی وقت کے مشہور ترین شہیدوں میں تھے۔ مگر بہت سے یہودیوں نے اطاعت قبول کر لی۔ خاص حرم الحرم کے اندر جیو پٹر دیوتا کی ایک قربان گاہ تعمیر کی گئی۔ اور اس سے پہلے کبھی کسی زمانہ میں بھی عبادت الہی ایسی خطرناک حالت میں نہ نظر آئی تھی جیسی کہ ان دنوں نظر آرہی تھی۔ کیونکہ خانہ خدا ناپاک کیا گیا اور مقدس ایوان دین اور عام اسرائیلی لوگوں نے کیساں طور پر خواہ بہ جبر و اکراہ یا بہ رضا و رغبت بے دینی اختیار کر لی۔

آخر کار ارض یہود کے ایک چھوٹے شہر میں جس کا نام "سودن" تھا ایک ایک مقام اور جوش مخالفت کی آواز بلند ہوئی۔ انطیوگوس کا ایک افسر دیوتاؤں کے سامنے

نذرین چڑھانے کے لیے لوگوں کو جمع کر رہا تھا کہ نسل ہارون کے ایک اسرائیلی کو جو
 ”متھتھاس“ کے نام سے مشہور تھا غصہ آ گیا۔ وہ بڑی جوان مردی کے ساتھ بگڑ بگڑا
 ہوا طیش میں آ کے ایک یہودی کو جو جیو پھڑ کی قربان گاہ پر نذر چڑھا رہا تھا قتل کر ڈالا
 اور اُس کے بعد اپنے بیٹا اور چند اور یہودیوں کو لے کے مخالفت پر آمادہ ہو گیا
 اور اُس کے سچے جو ش نے کچھ ایسا کال دکھا یا کہ بہت سے اسرائیلی جمع ہو گئے۔ یونانیوں
 کو شکست دی اور وہ جان لے قتل کیے گئے۔

یہ لوگ بہت سے یونانیوں اور بت پرستوں کو قتل کر کے اپنے خاندان والوں کو لے
 کے پہاڑوں پر بھاگ گئے۔ جان اور بہت سے دیندار یہودی اُن سے آئے اور زور و
 شور کے ساتھ دشمنوں پر جہاد شروع کر دیا۔ خود متھتھاس زیادہ زمانہ تک زندہ نہیں
 رہا اور مرتے وقت اُس نے اپنے دینی بھائیوں کی سرداری اپنے تیسرے بیٹے
 یہودا کو دی جو اپنی شجاعت کی وجہ سے مکائیوس یعنی چھوڑے والا کہلاتا۔ یہ یہودا
 اُن لوگوں میں تھا جنہیں خدا کی مدد پر پورا بھروسہ تھا۔ اور اُس کی امید کے مطابق
 خدا نے اُس کی مدد بھی کی۔ چنانچہ بہت چھوٹی جماعت سے اُس نے تین و فہ
 یونانیوں کے پورے لشکر کو شکستیں دے دیں اور ساری ارض یہودا کو اُن کے قبضہ
 میں نکال لیا۔ اب متواتر فتوح حاصل کر کے اُس نے بیت المقدس کی راہ لی۔ ادب و
 تعظیم سے شہر کے اندر داخل ہوا اور پورے تین سال بعد عین اُسی تاریخ جس دن کہ
 حرم ربانی جیو پھڑیو تا کی نذر کیا گیا تھا وہ شرک کی نجاست سے پاک کیا گیا اور پھر
 توحید کی آواز بلند ہوئی۔ لیکن صیہون کی پہاڑی پر بیدین یہودیوں کی ایک جماعت
 قبضہ کیے ہوئے تھی۔ جنہوں نے اپنے موجد و خدا پرست ہم وطنوں کو بہت ستایا۔

انطیوگوس اپنی فائس نے ایران پر ایک چڑھائی کی تھی وہیں اُسے یہودیوں کے غلبہ
 اور اپنے افسروں کی ناکامیوں کی خبر پونجی۔ طیش میں آ کے نہایت ہی گھبراہٹ کے
 ساتھ مدینہ کو ہٹا دیا۔ مگر وہاں سے اُسے روکا نہ گیا۔ مگر وہاں سے ہی میں تھا کہ ناگمان ایک ایسے
 تکلیف و مصیبت کے مرض میں مبتلا ہو گیا کہ کسی حال میں عین نہ آتا تھا اس کے ساتھ اُس کے لڑکے

اپنے مظالم مقدس چیزوں کی بے حرمتی اور سچے موحدون کی آزار رسانی کی۔ دھاتی تکلیف اُس مرض کی تکلیف سے کچھ کم نہ تھی۔ بہر حال جناب سرور کائنات سے ۳۲ برس پہلے وہ مر گیا اور اُس کا بیٹا انطیوگس یو پا تو ر اُس کا جانشین ہوا مکیانوگس اور اُس کے ہمراہیوں کے مقابلہ پر اُس نے بھی لڑائی جانی رکھی اسی اثنا میں انطیوگس کے چچا زاد بھائی امیطریوس نے اُسے تخت سے اتار دیا اور اُس کے ساتھ ہی یہود نے رومیوں سے دوستی و صلح کی درخواست کی۔ لیکن قبل اُس کے کہ اُن کے سفیر رومیوں کے پاس واپس آئیں ان دیندار یہودیوں اور اُن بدین اسرائیلیوں سے جو رومیوں کے اثر سے بت پرست ہو گئے تھے ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں دینداروں کو بڑی بھاری شکست ہوئی۔ مگر یہود اُسے بھائی جو نے تھن کے جھنڈے کے نیچے دیندار یہودیوں نے پھر جمع ہو کے بڑی بڑی بہادریاں دکھائیں۔ اور روز بروز اپنے ہم قوم دشمنوں سے زیادہ حقوق حاصل کرتے رہے یہاں تک کہ ۳۷ء قبل محمد میں اُنھوں نے ایک نئی سند حکمرانی و فرمان فرمائی حکومت شام اور دولت روم و دونوں سے حاصل کر لی اور تسلیم کر لیا گیا کہ وہ آزاد اور خود مختار ہیں۔

مگر ان خدا پرست یہودیوں میں بھی لوگوں کے دلوں پر خود غرضیاں طاری تھیں جو نے تھن کو اُس کے بھائی شمعون نے دغا بازی کی راہ سے مار ڈالا اور تو می حکومت اپنے ہاتھ میں لے کے یہودیوں کا فرمان روا بھی بن گیا اور مقتدا سے اعظم بھی قرار پایا شمعون کے بعد اس کا بیٹا یہودیوں کا حکمران و مقتدا ہوا۔ اور اُس کے بیٹے ارسلوبولوس کو کچھ ایسی عزت و عظمت حاصل ہو گئی کہ اُس نے بادشاہی کا لقب بھی اختیار کر لیا۔

ان میں سے پہلے مقتدا سے یہود کے بیٹے اونیا س کو انطیوگس اے پی فالنس نے جلا وطن کر دیا تھا۔ وہ بیت المقدس سے نکل کے مصر میں گیا۔ اور وہاں یہودیوں کی ایک بڑی نوآبادی قائم کر لی۔ اور اپنا ایک معبد بھی تعمیر کر لیا جو اُس سے پیشتر کسی زمانہ میں آئی اُس دیوتا کا مندر قرار دیا گیا تھا۔ اس طریقہ سے اشعیا پیغمبر کی پیشین گوئی پوری ہوئی کہ ”مصر کے پانچ شہر کنعانی زبان بولیں گے۔“

فصل چہارم یونان کا کلیہ مفتوح ہوجانا (۱۶۷ء قبل مسیح سے ۱۴۶ء قبل مسیح تک)

اُسی زمانہ کی شکست کے بعد سے مقدونیہ کا بادشاہ فلپ دولت روم کا مطیع و منقاد رہا۔ لیکن دل ہی دل میں اُسے رومیوں سے نفرت تھی اور اُن کی جانب سے اُس کے سینہ میں بغض و عناد کے سوا کچھ نہ تھا اُس کے ان دلی جذبات و خیالات کا واسطہ اُس کا بیٹا پرسیوس ہوا۔ اُس نے نہایت قبل محمد بن مقدونیہ کے تخت پر قدم رکھا۔ اور تخت نشین ہوتے ہی آزادی حاصل کرنے کی ایک آخری کوشش کی۔ چنانچہ مقدونیہ اور روم میں لڑائی چھڑ گئی۔ جس نے یونانیوں کی بہادری سے طول کھینچا۔ جب اس جنگ و بیکار کے سلسلہ کو ایک معتد بزمانہ گزر گیا تو رومیہ الکبریا سے لوقیوس ایلییوس پوپلوس جس کا باپ کانیا میں مارا گیا تھا پرسیوس کے قابض پھینچا گیا۔ اُس نے لڑائی میں بڑے بڑے کارنامے دیے اور آخر میں قسطنطین پطردا کے میدان میں اُس نے پرسیوس کو شکست دے دی۔ پرسیوس بے دست و پا ہو کے بھاگا۔ اور شکستہ حالی سے ابھر اُدھر مارا مارا پھرتا تھا کہ شہر سموطرا میں گرفتار کر لیا گیا۔ جب وہ گرفتار کر کے لوقیوس کے سامنے لایا گیا تو التجا کی کہ میرے ساتھ اور جو سلوک چاہے کیا جائے مگر میں شائف کے جلوس میں نہ نکلا جاؤں۔ اس کا پیچیدہ اور گول گول جواب لوقیوس نے یہ دیا کہ جس مہربانی کی تم مجھ سے درخواست کرتے ہو وہ تمہیں خود اپنی ذات سے حاصل ہو سکتی ہے۔ مطلب یہ تھا کہ تمہیں اختیار ہے چاہو تو خودکشی کر کے اپنے آپ کو اس ذلت سے بچا لو۔ رومیوں میں سچی خدا پرستی اور کسی سچی شریعت کے نہ ہونے کا ایک نمونہ یہ بھی تھا کہ خودکشی کو بہادری اور بلند حوصلگی تصور کرتے تھے۔ حالانکہ سچ یہ ہو کہ مصیبت سے بچنے کے لیے جان دے دینا ایک نہایت ہی ذلیل و بزدلانہ فعل ہے۔

لوقیوس علی العموم ایک شریعت انفس آدمی خیال کیا جاتا تھا اور یونانیوں کے علم و ہنر کی نہایت ہی قدر کرتا تھا مگر باوجود اس کے جب رومی سنیٹ کے پاس سے اس مضمون کا فرمان صادر ہوا کہ علاقہ ایپائرس کے کم از کم ۶۰ شہروں میں رومی سپاہیوں کو لوٹنے اور تاراج

کرنے کا موقع دیا جائے تو اُس نے نہ اس میں کوئی غدر کیا اور نہ ذرا تامل بلکہ فوراً لوٹ مار کی اجازت دے دی۔ اور واپس آگے شہر روم میں ایک اعلیٰ درجہ کی خزانگاہ کا لطف اٹھا یا دریا سے طیر کے دہانے سے رومۃ الکبریٰ تک خود پر سیوس کے شاہی بجرے میں بیٹھ کے سفر کیا۔ اور وہاں پہنچتے ہی بڑے بھاری جلوس اور بڑے کرد فر کے ساتھ کبھی مل یعنی قلعہ روم میں اس شان سے داخل ہوا کہ آگے آگے وہ تھا اور اُس کے پیچھے پیچھے یونان کا بنصیب بادشاہ طوق و سلاسل پہنے ہوئے جا رہا تھا اور سر سے پاؤں تک حرمت یاس اور زمامت وغیرت کا مجسم پتلا معلوم ہوتا تھا۔ اس تذلیل کے بعد پر سیوس شہر ابابون بھیج دیا گیا جہاں اُس نے اپنی حسرت نصیب زندگی کے باقی ماندہ دن پورے کیے۔

سلطنت مقدونیہ کے استیصال کے بعد رومیوں نے اپنے اصلی اور حقدار دوست اہل ایطولیہ کے ساتھ کچھ ایسا برتاؤ کیا کہ وہ اُن کی مخالفت پر اُٹھ کھڑے ہوئے مگر نیچا روم میں اتنا دم کمان تھا دم بھر میں کھل کے رکھ دیے گئے۔ اور روم کی سینٹ نے صرف اتنے جرم پر کہ ایچا دالون کی لیگ نے ایطولیہ دالون کے شریک کرنے کا فقط ارادہ کیا تھا اُن سے استدعا کی کہ اپنے ایک ہزار اہل شہر کو قیدیوں کی طرح اسیر کر کے روم میں بھیج دو۔ اس حکم کے بموجب جو یونانی قیدی روم میں گئے اُن میں سب سے زیادہ ممتاز اور معزز پولی میوس مورخ تھا جو شہر مگا دوپوس کے ایک معزز شخص کا بیٹا تھا روم میں آئے وہ ایوی لیوس کا بہت بڑا دوست ہو گیا۔ اور ایوی لیوس نے اپنے دو بیٹے تعلیم و تربیت کے لیے اُس کے حوالے کیے جن میں سے چھوٹے لڑکے کو افریقانوس کے بیٹے اس کی پرورش اپنا متنبی بنایا اور وہ ایوی مائوس کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ جلاوطنان یونان سترہ سال تک رومۃ الکبریٰ میں رہے اس مدت میں انھوں نے بارہا واپسی وطن کے لیے التجا کی اور درخواستیں پیش کیں مگر سماعت نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ ایوی مائوس نے مجسٹریٹ کا توڑ سے سفارش کی کہ اس بارے میں آپ اپنے اڑسے کچھ کام لیجیے اور اُس کے بعد جب سیزٹ میں اس مسئلہ پر بحث ہوئی تو کانٹونے اُٹھ کے کہا "اس موقع پر یہ سوال کرنا غالباً بعض اوقات ہی غنائی کرنا ہو گا کہ آیا یہ بنصیب یونانی بڑے اپنی ٹیانی سرزمین ایطالیہ کے

سہمہ دکرین گئے یا ایچیا مین لے جائیں گے۔ اُس کی اس تقریر کا ایسا اثر ہوا کہ بعض لوگوں میں رحم کا جوش ہوا۔ اور اُن کے برائیکہمتہ ہو جانے سے آخر کار غریب و مظلوم یونانیوں کو واپسی وطن کی اجازت ملی۔

رومیوں نے فتح کرنے کے بعد یونان کی گردن پر حکومت کا جو بھاری جوار کم دیا تھا وہ اس قدر سخت اور غیر منصفانہ تھا کہ آخر تھک کے اور عاجز آکے ایچیا والوں نے پھر مخالفت میں ہاتھ پاؤں مارنا شروع کیے۔ اس بغاوت کا حال معلوم ہوتے ہی رومیوں کی طرف سے لوقیوس موسیوس اُن کی سرکوبی کے لیے آیا۔ سرکش حامیان وطن سے لڑا۔ نہایت آسانی سے انھیں شکست دی اور کورنتھ میں داخل ہو کے شہر کو لوٹا۔ خوب تاخت و تاراج کیا اور اس کے بعد کورنتھ میں آگ لگا دی۔ تاکہ لٹے ہوئے مکانوں کا نام و نشان بھی نہ باقی رہے مختلف قسم کی دھاتوں کا جو سامان آرائش امرا کے مکانوں اور بت خانوں میں تھا آگ کے شعلوں میں لگھلا۔ اور اُن سب کے میل سے ایک خاص قسم کی مرکب وزنی دھات بن گئی جو کورنتھی پتیل کے نام سے مشہور ہوئی اور بت سازی کے لیے وہ بہترین دھات تصور کی جاتی تھی۔

اس لوٹ میں منتخب زمانہ تصویروں مورتوں اور اور قسم کی صنعتوں کا ایک بڑا بھاری ذخیرہ رومیوں کے ہاتھ آیا۔ موسیوس ایک خشک مزاج جاہل پلے بی یعنی عامی تھا۔ اُس نے ان چیزوں کی قدر صرف اس وجہ سے کی کہ اورون کو اُن کی قدر کرتے دیکھا اور اُن چیزوں کو جہاز پر لاد کے جہاز والوں کے سپرد کرتے وقت جب اُس نے یہ فقرہ کہا کہ "دیکھو اگر ان میں سے کوئی چیز بھی تلف ہوئی یا کھوئی تو تم سے نئی جہس لی جائے گی" تو بہت متین اور مذہب لوگوں کو بے اختیار مہسی آگئی۔ مگر باوجود اس جہالت اور بے تیزی کے وہ بہت سے شائستہ و تعلیم یافتہ رومیوں سے زیادہ دیانت دار تھا۔ اس لیے کہ مال غنیمت میں سے کوئی چیز بھی اُس نے اپنے قبضہ میں نہیں کی بلکہ جو کچھ ہاتھ آیا اُسے سلطنت کی جہاد تصور کرتے روم میں بھیج دیا۔ مال غنیمت کی ان چیزوں میں سے کسی ایک کی قیمت بھی اُس نے نہیں لی۔ رومہ الاہرئی میں داخل ہوتے وقت ٹرائف کے موقع پر تو اُن سب

چیزوں کو اُس نے اپنے جلوس میں دکھایا۔ لیکن ٹرائفٹ کے بعد ہی اُس نے اُس سارے ساز و سامان اور اُن قیمتی اشیاء کو سلطنت کے حوالہ کر دیا کہ اُن سے دار السلطنت کی پبلک کارٹون کی آراستگی میں کام لیا جائے۔

کارنتھ کی تاخت و تاراج اور اُس کی تباہی و بربادی کا یہ واقعہ سلاطنت قبل محمد میں پیش آیا۔ اور اُسی پر یونان کی باقی ماندہ آزادی کا باطل خاتمہ ہو گیا۔ اب ملک یونان روم کا ایک صوبہ تھا جو اپجیا کے عقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اور اب چونکہ یونان ملک دوم کا ایک صوبہ تھا لہذا اس کے بعد سے اُس کے عروج و زوال کے واقعات اور اُس کی پوری قسمت اپنے مالک رومیوں کے عروج و زوال اور اُن کی قسمت سے وابستہ تھی۔ اسے نیٹیا (ایٹھنز) اب بھی علم و فضل اور حسن و جمال کے اعتبار سے روم کے تمام صوبجات میں شہرت امتیاز رکھتا تھا۔ اور نو عمر رومیوں کی تعلیم و تربیت کے لیے وہ ایک قسم کا لالچ قرار پاتا تھا۔

فصل پنجم

قرطاجنہ کی تیسری بڑائی (سلاطنت قبل محمد سے سلاطنت قبل محمد تک)

رومیوں نے اپنی جس گزشتہ فتح کے ذریعہ سے قرطاجنہ کی قوت توڑ دی تھی اُس پر انھیں اطمینان نہ تھا۔ لہذا اُن کے دل میں بٹھنی ہوئی تھی کہ جس طرح سب نے اپنے پرانے دشمن اہل قرطاجنہ کو وہ پوری طرح تباہ و برباد کر دین تاکہ اُنھیں پھر کبھی سر اٹھانے کی جرات نہ ہو سکے اس خیال کے ذہن نشین ہونے کے باعث وہ قرطاجنہ سے لڑائی چھیڑنے کے لیے کوئی بہانہ ڈھونڈ رہے تھے۔

ایسے موقع کے حاصل ہونے کے لیے اُنھیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا اور ایک بہانہ ہاتھ آ ہی گیا۔ نومیدیا یعنی مراکش کے پرانے بادشاہ ماسی مس ساسے رومیوں سے دوستی تھی اور اُس کا مسمو تھا کہ بار بار قرطاجنہ کی قلمرو میں گھس کے لوٹ مار کرتا۔ اور رعایا میں سے اکثر لوگوں کو کچرے جاتا تھا اور قبل اس کے کہ کوئی مزاحم ہو واپس چلا جاتا کیا عجب کہ اُس کی یہ میاکیان خود رومیوں کے اشارے سے ہوئی۔

قرطاجنہ والوں نے جب دیکھا کہ نومید یا دالے اپنی ان کارروائیوں سے کسی طرح باز نہیں آتے تو ان کے مقابلہ کے لیے ہتھیار اٹھائے۔ اور مردہ نومید یا دالوں سے لڑنے کو تیار ہوئے اور اور مردہ دولت روم سے پیام گیا کہ ”تمہارا یہ فعل خلاف معاہدہ ہے کیونکہ تم اقرار کر چکے ہو کہ ہمارے کسی دوست سے نہ لڑو گے۔ اور اسی نسل ہمارا دوست ہے۔“ یہ پیام ہی نہیں گیا بلکہ محقق اسی بنیاد پر دولت روم نے قرطاجنہ کے مقابلہ میں جنگ دے دیا۔

قرطاجنہ والے اپنی موجودہ کمزوری کو جانتے تھے جب ان کے قبضہ میں لڑائی کے اعلیٰ درجہ کے جہاز۔ لڑائی کے ہاتھی۔ قواعد و ان سپاہیوں کا لشکر اور ہنی بال کا ایسا زبردست سپہ سالار موجود تھا اس وقت تو رومیوں سے دو پیش نہ پاسکے اب اس کمزوری اور بے دست و پائی کے زمانہ میں ان کے لیے بھلا کیا امید ہو سکتی تھی؟ اسی خیال سے لڑائی سے بچنے اور رومیوں کی استقامت میں انھوں نے کوئی کوشش اٹھانے سے انکس۔ انھوں نے صاف اقرار کر لیا کہ دولت روم کی ناراضی دور کرنے کے لیے ہم ہر کام کے لیے تیار ہیں۔ اور جو شرطیں پیش کی جائیں چاہے وہ کیسی ہی سخت ہوں ہم قبول کر لیں گے۔ اسی قدر نہیں۔ انھوں نے ضمانت کے طور پر کفیل پیش کر دیے۔ اپنے اس لیے حوالہ کر دیے۔ اپنے شہر کی قلعہ بندی بھی سہارا کر دی۔ مگر سب بیکار ہو۔ رومیوں نے ول میں ٹھان لی تھی کہ قرطاجنہ کو تباہی کر کے دم لیں گے۔ لہذا کچھ سماعت نہ کی۔ اور ان کی عاجزانہ درخواست کا جواب دیا گیا یہ تھا کہ ”رودۃ الکبریٰ کی سنیت کو سوا اس کے کہ تمام اہل قرطاجنہ اپنے شہر کو چھوڑ کے سمندر سے دور کسی اندرونی حصہ تک میں چلے جائیں۔ اور وہاں اپنے لیے نیا شہر بسالیں جو ساحل سے بہت دور واقع ہو۔ اور قرطاجنہ بالکل مسمار کر دیا جائے اور کسی طرح سے اطمینان نہیں ہو سکتا۔“ یہ ایسی بات تھی جس کو قرطاجنہ والے کسی طرح قبول نہ کر سکتے تھے سب نے متفق لفظ کہا ”اس کا۔ روائی سے تو مرجانا بہتر ہے۔“ اور تیار ہوئے کہ جب تک دم میں دم میں رہیں گے مگر وطن اور مکانوں کو اپنے پیچھے جی باپاں مسمار نہ ہونے دیں گے۔ زن و مرد اور نئے نئے بچے تک جت گئے کہ جس طرح سبے جلدی جلدی اپنے شہر کی دیواروں میں پھر بنالیں۔ لو ہا پٹیل تاننا یا جو کوئی دھات فائدہ داری کی

جزیرہ اور برتنوں وغیرہ میں نظر یا سب کو گلا کے ہتھیار بنالیے گئے۔ یہاں تک کہ سوسے اور چاندی کے زیور بھی اسی ضرورت کے لیے گلا ڈالے گئے اور عورتوں کو بجاے اس کے کہ ناک کان یا گلے میں کوئی زیور پہنیں۔ یہ زیادہ اچھا معلوم ہوا کہ حامیان وطن کے ہاتھ میں کوئی حربہ ہو۔ قرقطاجنہ کے زن و مرد میں اس وقت جو جوش و خروش تھا۔ اُس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ تحقیق کے لیے رسیوں کی ضرورت ہوئی تو نازک بدن و نازنین خاتونان قوم نے اپنی لمبی گھونگر و ارز لفین کاٹ دیں اور کہا جاؤ انھیں بیٹ بیٹ کے رسیاں بناؤ۔

روم کی طرف سے اسکی پوپیلیانوس (جس کی سفارش سے یونانیوں کو غلامی و اسیری سے آزادی اور واپسی وطن کی اجازت ملی تھی) اُن لوگوں کے مغلوب و مقبور کرنے کی خدمت پر مامور ہوا۔ وہ ایک بڑا لشکر عظیم کے ساحل افریقہ پر اُترا اور قرقطاجنہ کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن مسلسل ایک سال تک یہ حالت رہی کہ اسکی پیو کی تمام کوششیں یہاں کے بد نصیب اور جان پر کھیلنے والے باشندگان شہر کی جانفشانیوں کے مقابل ناکام ثابت ہوتی رہیں۔ اہل قرقطاجنہ بھوک پیاس و ہر طرح کی بلاؤں میں مبتلا تھے اور اس کے ساتھ اُن میں باہمی پھوٹ بھی تھی۔ لیکن رومیوں کے سامنے لڑائی سے کسی طرح قدم نہیں ہٹاتے تھے۔ لیکن رومیوں سے پیش پاتا کوئی آسان کام نہ تھا۔ اس کی پیو نے جب لڑ بھڑ کر شہر پناہ پر قبضہ کر لیا تو قرقطاجنہ کے ہر بلند اور مضبوط مکان کا دروازہ بند ہو گیا۔ اور اُن کا ہر گھر رومیوں کے مقابلہ میں ایک قلعہ بن گیا۔ مدت تک یہی حالت رہی کہ اہل قرقطاجنہ کا ہر مکان رومی سپاہیوں سے لڑنے والی ایک زبردست گڑھی تھا۔ اور بغیر سخت لڑائی اور مار دھاڑ کے رومی اُس پر قبضہ نہ کر سکتے تھے۔ ان لڑائیوں میں اس کی پیو کے بھی ہزاروں سپاہی کٹ گئے۔ اور مہکون اور گلیوں میں آتش زدگی اور خونریزی روز بروز بڑھتی ہی جاتی تھی۔ مگر قرقطاجنہ ان کارروائیوں سے سمار و تباہ بھی ہوتا جاتا تھا اس عظیم الشان شہر کی تباہی و پامالی کا منظر ایسا عبرت ناک اور جگر خراش تھا کہ باوجود اپنے سپاہیوں کے مارے جانے کے جوش اور غیظ و غضب کے خود اس کی پیو بھی تاب نہ لاسکا اور

اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور وجہ یہ ہوئی کہ قرطاجہ کے عظمت و جہورت کو اس بے رحمی سے خاک میں ملتے دیکھ کے اُس کے دل میں خیال گزرا کہ ممکن ہے کبھی روم کے کبھی ایسا ہی زوال نصیب ہوا اور اُس کی مائی شان عارتوں سے بھی یونین شعلہ بلند ہوں۔

الغرض بدلتے بہ اہل قرطاجہ کا کچھ زور نہ چلا اور رومی سینٹ کے حکم سے پُرانا عظیم الشان شہر تباہ ہو گیا۔ یہ وہاں پر ہی طرح تباہ و سمار پامال کر دیا گیا باشندوں میں سے جو بچتے بچے وہاں سے فرار ہوئے۔ رومی کی طرح بچے اسے کئے اور گروہ کا مال جو قرطاجہ کی قلعہ و دین شامل تھا روم کا ایک پامال حوزہ صوبہ بنایا گیا۔ یہ عبرت خیز واقعہ تاریخ قبل محمد کا ہے۔ پھر رومیوں کے ہاتھوں ریان بھی ویسے ہی منظم اور سنگدلی کے کرشمہ نظر آئے جیسے کہ انہیں کے ہاتھوں سے جزیرہ ازیٹھ یونان کے شہر کو رومیوں نے نظر آچکے تھے۔ اس کی پہلی فتح و فتح کے پھر رومیوں نے روم میں اپنی نیا صوبہ معمول اُسے ایک عالی شان اور اعلیٰ کی عزت ہوئی اور انہیں اوس کا مغز خطاب دیا گیا۔ اس کے بعد وہ سپانیہ میں بھیجا گیا اس لیے کہ طرک و گروہ رومیوں کی غلبہ و غلبہ نہ ختم ہوا۔ ان کی مزاحمت بڑے عرصے و دشواری اور بڑی جہاد میں سے گزرتی رہی وہاں کا شہر یونان سے اس کے مقابلہ میں ستر سال تک لڑنا رہا اور آخر قحط کی سبب مہیہ یونان اور کئی فوج کے بعد جب ترمزہ کر کے لوگوں کو نظر آیا کہ اب ہم میں باطل و مہین باقی رہا ہے تو ان یاس نصیب نامرادوں نے بعوض اس کے کہ بے رحم دشمن کے آگے سر جھکائیں بہم خوریزی کر کے اور ایک دوسرے کو قتل کر کے اپنی زندگیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور نامی سپہ سالار روم افریقانوس کو دوبارہ نظر آیا کہ جس کسی میدان کا وہ مرد میدان ثابت ہوتا ہے وہ تباہی و پامالی ہی کا منظر ہوتا ہے۔ افریقانوس کے اخلاق اور ذاتی خصائل کا لحاظ کیا جائے تو وہ ایک بہ بان رحم و دل والا انعم اور فیاض سردار تھا۔ لیکن دیگر سردار روم کی طرح سلطنت کے ظالمانہ احکام کی تعمیل و بجا آوری میں اُسے بھی کوئی عذر شامل نہ کرنا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ کسی مغلوب و مستحق شخص کے پامال و تباہ کرنے

سے اپنی عظمت میں فرق نہیں آتا ہے۔
 اسی زمانہ کے قریب پیر کاموس کے آخری بادشاہ اطالوس نے اپنی سلطنت
 دولت روم کے سپرد کر دی۔ اور رومیوں کا قدم ایشیائے کوچک کی زمین پر مضبوط
 جما دیا جس کے وسیع کرنے اور اُس کے حدود کے آگے بڑھانے میں رومیوں نے کبھی
 کمی نہیں کی۔ اگرچہ اس کوشش میں انھیں بڑی بڑی خطرناک لڑائیاں لڑنی پڑیں۔

گیارھواں باب

رومیوں کی پولیسک پارٹیوں (۱۴۳ قبل محمد سے ۱۴۷ قبل محمد تک)

فصل اول

عراق چھ ۱۴۳ قبل محمد سے ۱۴۳ قبل محمد تک

اب اس باب میں رومیوں کا نیا زمانہ شروع ہوتا ہے جیسی نصیبتیں پہلے رومیوں کے ہاتھ
 سے دوسری قوموں کو پہنچتی رہی ہیں ویسی ہی اب رومنہ الکبریٰ کو اپنے باہمی جھگڑوں اور
 سنیٹ اور رعایا کے اختلاف کی وجہ سے پہنچنے لگی تھیں۔ گویا اپنے مظالم کا بدلہ رومیوں
 کو خود اپنی جہازات سے ملنے لگا تھا۔ ان نزاعوں کی وجہ سے ملکوں پر روز خون ریزی
 بہتی۔ اور آسے دن قتل و خون کا بازار گرم رہتا۔ اور آخر کار انھیں فتنہ انگیز یون کی
 بددلت وہ پڑانی آزادیانہ جمہوریت بھی تشریف لے گئی۔

سپاہیوں نے اپنے اپنے پارٹی فیلڈ کے جوش کو پیدا کیا وہ طبعیوس سپر ویوس تھا
 اور ایک باب سے پہنچ کر لڑائیوں اور خون کے دنوں آشام میدانوں میں بہا درمی
 دکھا کے سامنے اعلیٰ تھی۔ اور اسکی پیرو قیافوس اول کی بیٹی کورنیلیا اس کی
 مان تھی۔ یہ کورنیلیا قبل از زمانہ دشمنانہ سین وگل اندام بلند و مستطیل مزاج اور نہایت
 ہی مضبوط کیر کی طوالت تھی کہ سنی سامین بیوہ ہو گئی تھی۔ اور کہ بڑے بڑے مغرور
 نامی مردان روم نے شادی سے بہام ویسے مگر اس نے تعلق کیا۔ کیا۔ رومی عورتیں

یوگی میں زندگی کاٹ دینے کی بالکل عادی نہ تھیں۔ اور اس بارہ خاص میں کارنیلیا نہایت ہی غیر معمولی خاتون تسلیم کی جاتی تھی۔ دوسرا شادی نہ کرنے کا سبب یہ تھا کہ اُسے اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ انھیں نہایت ہی ہوشیار سی اور داشت کے ساتھ پالا لکھایا پڑھایا اور فنون جنگ سکھائے۔ ایک مرتبہ رومہ الکبریتی کی ایک معزز خاتون کارنیلیا سے ملنے کو آئی تھی جس نے بڑے خروناز کے ساتھ اپنا تمام قیمتی زیور اور اپنے جواہرات اُسے دکھائے اور کہا "اے اب تم بھی مجھے اپنا زیور دکھاؤ" کارنیلیا نے اس کے جواب میں اپنے لڑکوں کو اُس کے سامنے لاکے کھڑا کر دیا اور بولی "لو بی بی میرے لعلوں کو بھی دیکھ لو۔ میں تو اپنا زیور انھیں کو سمجھتی ہوں"

کارنیلیا اپنے بیٹوں کے معاملہ میں انتہا درجہ کی حوصلہ مند بھی تھی۔ اور جب اُس کی لاڈلی بیٹی سمیر دنیا کی شادی اسکی پوایمی یا نوس کے ساتھ ہوئی تو وہ اکشر کہا کرتی تھی۔ "یہ ان لڑکوں کی بر قسمتی ہے کہ میں گراچی کی مان مشورہ ہونے کے بجائے ایک افریقائی لڑکی کی مان اور دوسرے کی ساس کہلاتی ہوں۔ جیڑوس گراق چوس نے جیسے ہی ٹری بیون کا درجہ حاصل کیا۔ ایک نیاز منداری کا قانون سینٹ کے سامنے پیش کر دیا جس کا منشا یہ تھا کہ اراضی کی تقسیم از سر نو کی جائے دو مقتدران روم نے پوری قوت اور نہایت جوش سے اس قانون کی مخالفت کی۔ لیکن پہلے بی لگوں کی کثرت راے سے وہ قانون پاس ہی ہو گیا۔ اس کے بعد گراق چوس نے اس سے بھی قدم آگے بڑھایا اور روز بروز سینٹ کو زیادہ پریشان کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ جب اُس کے ٹری بیون ہونے کی مدت ختم ہوئی اور وہ دوبارہ منتخب ہونے کے لیے پیش ہوا تو اُس کے طرفداروں نے فورم میں بڑا شور و غوغا مچایا۔ اور سینٹ کے اجلاس میں جبر پہنچی کہ گراق چوس دم کا بادشاہ ہونے والا ہے۔ سینٹ والے یہ افواہ سُن کے نہایت ہی تلیش اور بڑے غیظ و غضب کے ساتھ فورم میں گھس آئے۔ اُن کی صورت دیکھتے ہی پہلے بی لوگ بھوس بھاگے۔ اس یورش اور ہنگامہ میں کسما کٹھ خود گراق چوس پر پڑ گیا جس کے صدر سے وہ اسی جگہ گر کے مر گیا۔ مخالفوں نے اُس کی لاش دریائے طبریا میں پھینک کے بہادی

اور اُس کے طرفداروں پر بھی لوگوں نے زخم کیا۔ چنانچہ اُس کے گروہ کے کم از کم تین سو آدمیوں کے ساتھ بھی ملوک کیا گیا۔

طبرئوس گراتی چوس کا بھائی قیوس عمر میں اُس سے نو سال چھوٹا تھا۔ اُس کی ماں کو رنیلینا نے کوشش کی کہ قیوس اُس راستہ پر نہ چلے جو بڑے بھائی کے حق میں جان تان ثابت ہوا تھا۔ مگر قیوس نے اُس کی ایک نہ سنی اور جیسے ہی اُس کو پہونچا کہ ٹری بیون منتخب ہو کوشش کر کے ٹری بیون کا رتبہ حاصل کر ہی لیا۔ یہ رتبہ اور اقتدار حاصل کرنے کے بعد اُس نے اپنے بھائی کے قانون زمینداری کو جاری کر دیا۔ اور بھی بہت سی ایسی کارروائیاں کیں جو سلطنت کے حق میں اس قانون سے بھی زیادہ خطرناک تھیں اس کی پیروی لیا نوس جسے قیوس کی بہن بیا ہی ہوئی تھی۔ اُن دنوں سینیٹ اور پُرانے طرز حکمرانی کا بہت بڑا طرفدار تھا۔ وہ کچھ اس طرح اچانک مر گیا کہ لوگوں نے قیوس گراتیوس اور اُس کی بہن کے ذمہ یہ الزام عائد کیا کہ ان دونوں نے مل کے ایلی بیانوس کو زہر دے دیا ہے۔ اگرچہ یہ اتہام بالکل بعید از قیاس تھا مگر اس کی اس قدر شہرت ہوئی کہ قیوس ٹری بیون کی خدمت سے ہٹا دیا گیا۔ اور سینیٹ نے موقع پا کے ارادہ کیا کہ اُس سے بعض امور کے متعلق جو اب طلب کرے سینیٹ کے اس ارادہ کی جیسے ہی شہرت ہوئی۔ قیوس کے طرفدار بگڑ بگڑے ہوئے۔ ایک شورش مجاہدی اور اُن کا ایک زبردست گروہ اسے دن ٹائٹن پہاڑی پر جمع ہوا اور سینیٹ کو دھکی دی کہ ہم اپنے معاملہ کا تصفیہ اپنے اسلمہ کی قوت سے کرائیں گے۔ قیوس کسی ایسی کارروائی کے لیے تیار نہ تھا۔ اور اتنی قوت نہیں رکھتا تھا کہ اپنے ملک اور اپنی سلطنت کے مقابل ہتھیار اٹھائے اور خونریزی کر کے کامیاب ہو۔ وہ ہتھیار کھول کے اپنے طرفداروں کے پاس گیا۔ اُن کو سمجھایا اور کوشش کی کہ اُن میں اور سینیٹ میں صلح کراوے۔ کانسئل لوگوں نے بعض اس کے کہ اُس کی تجویزوں کی طرف توجہ کریں مخالفوں کے مقابلہ پر ایک مسلح اور باضابطہ فوج بھیج دی۔ جس کی صورت دیکھتے ہی قیوس کے تمام پیرو منتشر ہو گئے اور جس سے جدھر بنا بھاگ گیا۔ قیوس نے جب اپنی حالت ایسی نازک دیکھی

تو بھاگ کے ایک جھاڑی میں چھپ رہا جو رومیوں میں متبرک تصور کی جاتی تھی۔ یہاں اُس کا ایک وفادار غلام ہمراہ تھا۔ قیوس نے اُس جھاڑی کے اندر پہنچتے ہی اُس غلام سے کہا کہ مجھے مار ڈالو غلام کو جرأت نہ ہوتی تھی مگر آقا کے حکم سے سرتابی بھی نہ کر سکتا تھا۔ تلوار کا ایک زبردست وار مار ہی دیا۔ مگر جب دیکھا کہ میں نے اپنے ہاتھ سے اپنے آقا کو قتل کیا ہے تو خود بھی اپنی تلوار پر اس طرح گرا کہ اُس کی زندگی کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ سینٹ نے وعدہ کیا تھا کہ جو کوئی گرا قیوس کا سر لائے گا اُسے وہ سر سونے سے تولیا جائے گا۔ اتفاقاً کسی شخص کو قیوس گرا قیوس کی لاش مل گئی اُس نے سر کاٹ لیا اور اُس میں گلا گلا کے خوب سیسہ پلا دیا۔ تاکہ خوب بھاری ہو جائے اور اُس کے عوض میں بہت سا سونا ہاتھ آئے۔ اس کے بعد گرا قیوس کے پیروں کا تعاقب کیا گیا اور جہاں ملے چرچن چرچن کے نہایت سفاکی دے رہی تھے قتل کیے گئے اور اب رومیوں میں سفاکی و خونریزی کا مادہ اس سرعت سے بڑھ رہا تھا کہ چنہ ہی روز پہلے قیوس کے بھائی کے ہنگامہ میں جتنے آدمی مارے گئے تھے اُس کے دس گئے۔ یہ تین ہزار آدمی اس موقع پر قتل کیے گئے۔

کورنیلیا اب تک زندہ تھی۔ اپنے دونوں بے بہا لعلوں کے ضائع ہو جانے کے بعد اپنے ایک دیہات کے مکان میں جا کے عزلت گزین ہو گئی۔ جہاں وہ سالہا سال تک جی اور ہمیشہ نہایت محنت و حرمت کی زندگی بسر کرتی رہی۔ جب وہ مری تو اُس کی یادگار میں اُس کی ایک صورت بنا کے کھڑی کی گئی۔ اور اُس پر وہی لقب کندہ کر دیا گیا جو اُسے بہت پسند تھا اور اُسے بہت منگلا تھا۔ یعنی ”گرا قیوس کی ماں“۔

فصل دوم

مار یوس (۷۷۰ قبل مجری سے ۷۷۰ قبل مجری تک)

بوڑھے بادشاہ موری طانیہ یعنی ماسی نس ساکی وفات پر اُس کے بھتیجے یوگر تھا نے تخت پر زبردستی قبضہ کر لیا۔ اور رومیوں کے مقابلہ میں اڑائی ٹھان دی۔ قیوس ما یوس (ردمی سزار)

اُسے یہاں تک عاجز کیا کہ اُس نے ایک دوسرے فرمانِ رواے نوچی دیا (امراکش) کے پاس جا کے جس کا نام بوک کوس تھا پناہ لی۔ بوک کوس نے دغا بازی کی اور پکڑ کے اُسے رومیوں کے حوالے کر دیا۔ دولتِ روم کی طرف سے جو عمدہ دار اس خدمت پر مامور ہو کے یوک کوس کے پاس گیا وہ لوقیوس کورنے یوس سی لائٹھا۔ سی لائٹھا چاہا کہ اس فتحزئی کو ماریوس سے ازراہ فریب چھین کے نامور می کا سہرا اپنے سر باندھ لے۔ چنانچہ اپنی انگوٹھی میں مہر کی جگہ ایک تصویر کھدائی جس میں دکھایا گیا تھا کہ وہ بوک کوس سے یوگر تھا کو لے رہا ہے۔ اسی مہر کو وہ خطوط اور معاہدوں پر ثبت کیا کرتا۔ اور دنیا پر ظاہر کرتا کہ موری طانیہ کا فاتح وہی ہے۔ یہ امر ماریوس کو نہایت ہی ناگوار ہوا۔ کیونکہ اس ملک کی فتح اور اس کامیابی کا حقیقی باعث وہی تھا۔

الغرض ماریوس اور سی لائٹھا نہایت ہی عداوت پیدا ہو گئی۔ اور دونوں ایک دوسرے کو حقارت و نفرت کی نظر سے دیکھنے لگے۔ ماریوس ایک پلے بی شخص تھا اُس کے مان باپ ایک گاؤں کے غریب و کم حیثیت لوگ تھے۔ جب وہ ایک معمولی ادنیٰ سپاہی تھا اُس کی بہادری و شجاعت دیکھ کے اس کی پیواے می لیا نوس اس پر مہربان ہو گیا تھا اور رفتہ رفتہ ترقی دلا کے اُسے سلطنت کے اعلیٰ عہدوں پر پہنچا دیا تھا۔ وہ جاہل و غصب ناک شخص تھا اور بطارقہ کے کبر و نخوت اور اُن کی عیش پرستیوں کو نہایت نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تھا بچپن میں کسی بخومی کی زبان سے یہ پیشین گوئی سُنی تھی کہ وہ سات بار کونسل کی معزز خدمت پر مامور ہوگا۔ اس لیے بیباکی کے ساتھ آرزو مند تھا کہ جس طرح بنے اس پیشین گوئی کو پورا کرے۔ اُس کے خلاف سی لاکور نے لیا کی نسل سے تھا۔ جو کہ روم کا معزز ترین خاندان تھا۔ وہ تمام عیوب جن کی وجہ سے بطارقہ دم قابلِ تزلزل ہو گئے تھے اُس کی ذات میں موجود تھے۔ مگر باوجود ان عیوب کے وہ متعدد جنگوں میں نہایت ہی تعلیم یافتہ اور سوسائٹی کا مکمل نمونہ تھا۔ اس کے بعد جولائی چھڑی قبری اور طیوٹون لوگوں کے مقابل تھی۔ یہ دونوں وحشی توہین جتین جن کی اصلیت کا پتہ نہیں۔ اگرچہ ناموں سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ قبری سے کلٹ لوگ مراد ہیں۔ اور طیوٹون سے مراد عظیم الشان قوم ٹیوٹامک کا کوئی گروہ ہے جو لوگ کہ بحر اسود سے بحال کے مغرب کی جانب پھیل گئے تھے۔ یہ توہین ایٹالیہ میں مہس پُرن

کا یا (جسنی) کا جو حصہ رومیوں کے قبضہ میں تھا اُس پر قابض و متصرف ہو گئیں۔ اور چند سال اُن ملکوں کو سخت نقصان پہونچاتی رہیں۔ روم سے جو فوج اُن کی سرکوبی کو گئی اُسے شکست دے دی۔ یہاں تک کہ ماریوس نے پوپنچ کے پہلے شہر اُس کے پاس اور پھر شہر ملان کے قریب اُنھیں دوز بردست شکست دین۔ اس آخری شکست کے بعد اُن وحشیوں میں سے جتنے لوگ زندہ بچے انھوں نے اپنے جو رو بچوں کو قتل کر کے خود بھی خودکشی کرنی۔ اور مملکت ایتالیہ ہمیشہ کے لیے اُن کی دست برد سے محفوظ ہو گئی۔

ماریوس پانچ دفعہ کونسل مقرر ہو چکا تھا۔ اب رشوتیں دے دے کے اور تفرقہ پسند پہلے بی لوگوں سے طرح طرح کے وعدہ کر کے پھر کونسل منتخب ہوا۔ پہلے بی لوگوں کی رائے دینے والے اکثری میں یہ حالت ہو رہی تھی کہ اگر کان سینٹ کو جو اس وقت تک نہایت ہی معزز و محترم رہے تھے حقارت کی نگاہ سے دیکھتے۔ اور انھیں سلطنت کا دشمن تصور کرتے۔ اس زمانہ میں سرکش گروہ کا سب سے زیادہ پسندیدہ مسلہ یہ تھا کہ ایتالیہ کے دوسرے باشندوں کو بھی روم کا سنی زن تسلیم کیا جائے۔ مگر سینٹ کو اس میں سختی کے ساتھ اختلاف تھا۔ جو ڈرتے تھے کہ اگر اس قدر کثیر تعداد نئے ووٹ دینے والے پیدا ہو گئے تو لوگوں پر ہمارا جو کچھ اثر ہے تسخیرین لیجائے گا۔ آخر کار اہل ایتالیہ نے اپنا مقصد پورا کرنے کے لیے ہتھیار اٹھائے۔ اور ماریوس اُن کے مقابلہ پر مجبور کیا گیا۔ یہ لڑائی جو سوشل وار (تقدنی لڑائی) کہلاتی ہے تین سال تک ہوتی رہی۔ اور آخر ۶۷ قبل محمد میں اس بات پر ختم ہوئی کہ رومی شہرین ہونے کے حقوق تمام اہل ایتالیہ کو دے دیے گئے۔ سوا سامنی قوم والوں کے جو اب تک لڑے جاتے تھے۔ چند شہرین البتہ ایسی لگادی گئی تھیں جن سے سینٹ والوں کو امید تھی کہ وہ اصلی رومیوں کو ووٹ ملنے سے محروم نہ ہونے دیں گی۔ ادھر روم میں تو یہ جگہ دے پا رہے اُدھر پونطوس کا بادشاہ سمیری داطیس ارض مشرق میں قوت پکڑ کے دولت روم کے لیے ایک جڑا بھاری خطرہ بن گیا۔ اس کے مقابلہ کو ایک لشکر روانہ ہونے والا تھا جس کی سپہ سالاری کے لیے ماریوس اور سی لا دونوں سامی تھے۔

سی لائون دون کو نسل تھا۔ اور سینٹ نے باغیہ طور پر اسے اس خدمت پر مامور کیا تھا۔ مگر ماریوس کو یہ گوارا نہ تھا۔ اُس نے اپنے گروہ کے لوگوں کو جمع کیا اور انھیں لے کے فورم میں چڑھ گیا۔ بطریقوں کو وہاں سے زبردستی مار کے نکال دیا۔ اور اُس کے ہمراہیوں نے اسے سپہ سالار روم تسلیم کر لیا۔ سی لائون اس زمرہ سے بھاگ کے اپنے لشکر میں پہنچا اور اُن وفاداروں کو جمع کیا جو ہر حال میں اُس کا ساتھ دیتے تھے۔ انھیں لے کے وہ شہر روم میں آیا۔ پٹے بی لوگوں کے غلبہ حاصل کیا اپنی سپہ سالاری کی دوبارہ تجدید کی۔ سینٹ کو پھر حسب سابق بحال اور جمع کیا۔ اور اُس کی پہلی حکومت قائم کی۔ ماریوس اُس کے آتے ہی بھاگ بکھڑا ہوا۔ اور سیلانی میدان خالی پا کر یوپیٹیس گورنر نے یوس قنہ اور قیوس او قطاویوس کو کونسل مقرر کر کے اُن سے حلف لی کہ نظام سلطنت کو اُسی آئین پر قرار رکھیں گے جس پر کہ وہ چھوڑے جاتا ہے اور خود اپنا لشکر کے مہم پر چلے جائے۔ ماریوس یہاں سے بھاگا تو افریقہ کی راہ لی۔ مگر باد مخالف نے سواحل ایتالیا سے اسے نہ بڑھنے دیا۔ مجبوراً ایتالیا ہی کے ساحل پر ایک غار میں چھپ کے بیٹھ رہا جس کے دہانہ پر گھاس کا پردہ پڑا تھا۔ مگر قسمت نے لوگوں کو اُس کا پتہ بتا ہی دیا۔ جنھوں نے گرفتار کر لیا اور شہر میں لے آئے۔ میں لیجا کے قید کر دیا۔ رومہ کی سینٹ نے قطعی حکم جاری کر رکھا تھا کہ وہ جہاں ملے قتل کر دالا جائے اس حکم کی تعمیل کے لیے ایک سپاہی قید خانہ میں بھیجا گیا۔ قید خانہ تنگ و تاریک تھا۔ اور ماریوس زمین پر پڑا ہوا تھا۔ وہ سپاہی اندر گھسا تو اُس کی ہیبت اور اندھیرے کے باعث سہما ہوا تھا اور کانپ رہا تھا کہ اُس کی خوف زدہ آنکھوں کو نظر آیا جیسے ماریوس کی آنکھوں سے شعلہ نکل رہے ہیں۔ ان شعلوں کی بجلی سے اُس پر اور دہشت طاری ہوئی۔ اتنے میں ماریوس بادل کی طرح گرج کے بولا۔ قیوس ماریوس کے قتل کی تجویزات ہو سکتی ہے؟ یہ آواز سننے ہی وہ سپاہی اُٹھے پاؤں بھاگا اور کمال بدحواسی کے ساتھ چلاتا جاتا تھا کہ ”میں اسے نہیں مار سکتا“ ”میں اسے نہیں مار سکتا“ اس کے ساتھ ہی اہل شہر کو یاد آیا کہ اُسی ماریوس نے کبھی کس چیز سے ہم اہل ایتالیا کے حقوق کی حمایت کی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سب اُس کے بچانے پر آمادہ ہو گئے۔ اُسے ایک جہاز دیس پر سوار ہو کے وہ ساحل افریقہ پر پہنچ گیا۔ یہاں وہ قراطونہ کے ویران کھنڈوں اور ستونوں میں مارا مارا پھرتا تھا کہ وہاں کے رومی دہلی نے حکم بھیجا ”یہاں سے چلے جاؤ“

جو شخص یہ حکم لایا تھا ماریوس نے اُس کی صورت دیکھی اور بے پروائی سے کہا "اُس سے جاتے کہ دنیا کز آن ویران کھنڈرون میں تم نے قیوس ماریوس کو بیٹھے دیکھا ہے۔"

اس اثنامین رومہ الکبریٰ میں یہ واقعات پیش آئے کہ جن دو کونسلوں کو قیوس لا مترا اسکے گیا تھا جن میں باہم نزاع پیدا ہوئی۔ اور قنہ اپنے حریف سے مغلوب ہو کے جلا وطن کر دیا گیا۔ قنہ کو پتہ لگ گیا کہ ماریوس قرطاجنہ کے کھنڈرون میں موجود ہے۔ اُس کے پاس پیام بھیجا کہ آپ آئے میری مدد کیجیے۔ یہ پیام ملتے ہی ماریوس نہایت طیش کے ساتھ واپس آیا اور وہی چٹھڑے لگائے ہوئے جو قرطاجنہ کے کھنڈرون میں اُس کے جسم پر تھے روم میں داخل ہوا۔ اب تک نہ اُس نے خط بنوایا تھا۔ اور نہ بال کٹوائے تھے۔ اور صورت بالکل وحشی و زندون کی سی ہو رہی تھی۔ ساحل ایتالیہ پر قدم رکھتے ہی اہل ایتالیہ اور مغرور غلاموں کا ایک زبردست لشکر اُس کے گرد جمع ہو گیا جسے لے کے روم پر حملہ آور ہوا رومہ الکبریٰ کے مضبوط پچانگ دھوا کر کے کھلوا دیے۔ اور انتقام کی کارروائی شروع کر دی سی لاکھ دوستوں کی بڑی بھاری تعداد قتل کر ڈالی گئی۔ جن میں بڑے بڑے نامور و معزز اراکان سینٹ بھی تھے۔ مظالم کا اس پر بھی خاتمہ نہیں ہوا۔ ماریوس جب قتیابون کی شان سے شہر کی سڑکوں پر گزرا تو عام حکم دے دیا کہ جس کسی کے سلام کا میں جواب نہ دوں وہ بلا سائل قتل کر ڈالا جائے۔ اور ایک خلقت عظیم اُس کے قدموں کے پیچھے کاٹ کے ڈال دی گئی۔

یہ قتل و خونریزی روزانہ جاری تھی۔ اور غلاموں کی دست بردوں نے ایسا ہنگامہ مچا رکھا تھا کہ رومہ الکبریٰ ایک ہیبت اور غضب اتھی کا منو بن گیا۔ یہاں تک کہ کوئن طلوس ہیرور یوس نام ایک معزز سردار روم کو غصہ آ گیا جس نے حماقت سے ماریوس ہی کی طرف درسی کی تھی۔ وہ اپنے سپاہیوں کو لے کے نکلا اور قنہ انگیز غلاموں کے انبؤ پر ٹوٹ پڑا۔ اور ایسا قتل عام کیا کہ ایک ہی شب میں اُس نے چار ہزار غلاموں کو نیزوں سے چھید کے ڈال دیا۔ یون کوئن طلوس کی عافیت سے خونریزی موقوف ہوئی۔

اب ماریوس ساتوین بارہ کونسل مقرر ہوا۔ مگر اس حد سے بہرہ یاب ہونے کی زیادہ
 مہلت نہ ملی۔ جلاوطنی کی مصیبتوں نے اُس کے تمام قومی بیکار کر دیے تھے۔ اور کونسل منتخب
 ہونے کے سو لھوین دن ۷۵۷ قبل محمدین مرگیا۔ جبکہ اُس کی عمر اکھتر برس کی تھی۔ اگر اس
 دس سال پہلے ہی وہ مرجاتا تو غالباً اُس کے حق میں بھی اچھا ہوتا اور دولت روم کے
 حق میں بھی۔ کیونکہ نہ وہ ذلیل و بے خانمان ہوتا اور نہ یہ قتل عام ہوتا۔

فصل سوم

سی لا۔ (۷۵۹ قبل محمد سے ۷۷۷ قبل محمد تک)

متھری و اطیس شاہ پونٹوس جس کے مقابلہ پر سی لاروانہ ہوا تھا سواہنی بال کے
 رومیوں کو اور جیسے حریفوں سے مقابلہ کرنا پڑا اُن سب میں زیادہ قابل و ہنرمند فرمان روا تھا۔ وہ قدیم
 کیا فی شاہان ایران کی نسل سے تھا اور یونانی مذاق کی تعلیم پائی تھی۔ پچیس زبانوں میں گفتگو
 کر سکتا تھا۔ اور فن طب کا ایک متبحر عالم تھا۔ اُس کی مستعدی و جفاکشی اس قدر بڑھی ہوئی
 تھی کہ قابل حیرت تھی۔ اور اکثر ایسا ہوا کہ جب لوگوں کو ہر طرف سے مایوسی ہوئی تو اُس نے
 کوئی نہ کوئی تدبیر سوچ کے صورت فلاح ضرور پیدا کر لی۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ دغا باز اور
 ظالم بھی تھا۔ اُس کی سلطنت کا آغاز ہی اس سے ہوا کہ مان اور بھائی کو قتل کر ڈالا۔ رہا یامین
 سے بھی اکثر لوگ اُس کی شمشیر خون آشتام کی نذر ہوئے۔ اور اُس کے عیوب میں سے ایک
 یہ بھی تھا کہ بڑا شرابی تھا۔

ایشیا کے جو ممالک قلمرو روم میں داخل تھے اُن کا ایک بڑا حصہ اُس نے اپنے قبضہ میں
 کر لیا۔ اور اُن تمام شہروں میں جو رومیوں کی حکومت سے آزاد ہونا چاہتے تھے احکام جاری
 کر دیے کہ جیسے رومی یا اہل ایطالیہ ملین ایک عینہ شب کو صبح ہونے سے پہلے قتل کر ڈالے جائیں۔
 اس حکم کو اہل ایشیا نے بڑی خوشی سے قبول کیا کیونکہ رومیوں کا سلوک اُن کے ساتھ بہت ہی
 بُرا تھا غرض بڑا بھاری قتل عام ہوا جس میں نہ عورتیں چھوٹی گئیں نہ بچے اور تقریباً اسی
 ہزار آدمی مار ڈالے گئے۔ اس کے بعد اُس نے یونان میں لشکر بھیجا اور اسے ٹی نیا اور بہت سے

مشہور شہروں پر قابض ہو چکا تھا کہ سی لاپنے رومی شکر کو لیے ہوئے آ پہنچا۔ اُنی کا پر پھر پنا قبضہ کیا اور متھری واپس کو اس طرح متواتر اتنی شکستیں دین کہ آخر اُس نے مجبور ہو کر صلح کی درخواست پیش کر دی۔

سی لاس نے یہ درخواست خوشی سے قبول کی۔ کیونکہ ان دنوں اُسے رومۃ الکبریٰ سے بالکل لگاکہ اسد نہ ملتی تھی اور گرد و نواح کے علاقوں کو لوٹ لوٹ کے وہ اپنی زندگی بسر کرتا اور فوج کو پاں رہا تھا۔ علاوہ برین اُسے وطن واپس جانے کی بھی جلد ہی تھی تاکہ اپنے اُن دوستوں کے خون کا بدرے جو ماریوس کے طرفداروں کے ہاتھ سے قتل ہوئے تھے۔ انھیں اسباب سے اُس نے متھری واپس کو اس بات پر مجبور کر کے کہ اپنے مفقود علاقہ کا ایک بڑا حصہ واپس کر دے۔ صلح نامہ پر دستخط کیے اور رومۃ الکبریٰ کی راہ لی۔ قبتہ تو خود اپنے ہی ایک سپاہی کے ہاتھ سے مارا جا چکا تھا مگر باغیوں کا گردہ اب تک روم پر قابض تھا۔ وہ لوگ سی لاس کے مقابل فوج کشی کرنے پر آمادہ ہو گئے مگر سی لاس کے پیچھے ہی سرکش سپاہی جن کا معرل تھا کہ کوئی ممتاز افسر لا اور اُس کے ساتھ ہو گئے اپنی جماعت سے ٹوٹ ٹوٹ کے اُس سے اُلے۔ فقط تھوڑے سے سامنی لوگ مخالفت پر اڑے رہے جن کو خاص روم کی شہر پناہ کے نیچے اُس نے فاش شکست دی۔ تین ہزار کو اسیر کر لیا۔ اور فتح مذی کے ساتھ شہر روم میں داخل ہوا۔

اب سی لاس کے انتقام لینے کی باری آئی۔ اُس نے ماریوس سے بھی بڑھ کے بلکہ بڑجا زیادہ خونریزی کی۔ اور تمدن کے قوانین نظام عالم کے سفید صفحہ پر جتنے دھبے اُس کا جاہل حرب بھی نہیں لگا سکتا تھا اُس نے باوجود تعلیم یافتگی کے اپنے ہاتھ سے لگا دیے۔ اُس کی خونریزی کا آغاز اس سے ہوا کہ پہلے تو وہ تین ہزار سامنی اسیر قتل کیے گئے۔ اور جب اُن کے چہینے چلانے کا شور دہان ہو پنا جہان ارکان سینٹ جمع تھے اور اُن کا خیال اس شور کی طرف متوجہ ہوا تو سی لاس نے کہا "آپ اپنا اجلاس کیے جاسیے۔ یہ چند معاصروں کا شور ہے جنھیں مزا دی جا۔ ہی ہے۔ اس کے بعد سی لاس کو سینٹ نے ڈک لے کر مقرر کیا۔ وہ ہر روز سوار ہو کے نکلتا اور جن لوگوں کو اپنا دشمن تصور کرتا اُن کی ایک کثیر تعداد

جماعت روزانہ قتل ہو جاتی۔ یہاں تک کہ ارکان سینیٹ نے گھبرا کے اور اس بے اطمینانی سے عاجز آ کے التجا کی کہ آپ ایک ساتھ بتا دیجئے کہ کون کون لوگ قتل ہوں گے اور کون زندہ رکھے جائیں گے۔ تاکہ جن لوگوں کو زندہ رہنا ہے اُن کے دل سے موت کا دھڑکا دور ہو۔ اُن کی درخواست کے مطابق سی لانے واجب القتل لوگوں کی ایک فہرست بنا کے فوراً میں آویزاں کرادی۔ جس میں تقریباً نو ہزار آدمیوں کے نام درج تھے۔ مگر آخر میں یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ جن لوگوں کے نام بعد یاد آئیں گے اس فہرست میں اضافہ کر دیے جائیں گے۔ اس میں صرف انہیں لوگوں کے نام نہ تھے جو خاص سی لاکے دشمن تھے۔ بلکہ سی لاکے ہمراہیوں پیروں اور سپاہیوں میں سے بھی اگر کسی کو کسی سے عداوت و مخالفت تھی تو اُس بیچارہ کا نام بھی اس میں موجود تھا۔ بہت سے ایسے بھی تھے جن سے سی لاکے کسی ہمراہی سے ہمدردی کے متعلق ڈنڈا مینڈی تھی۔ چنانچہ ایک غریب سہم ہوئے آدمی کی زبان سے اس فہرست میں اپنا نام دیکھ کے یہ الفاظ نکلے۔ ”آہ ابیری موت کا باعث میرا مقام ابا دالامکان ہے“ یہ کہہ کے چند ہی قدم گیا ہوگا کہ سی لاکے ایک سپاہی نے چہری بھونک کے اُس کا کام تمام کر دیا۔

یہی کشت و خون ایلانیہ کے تمام صوبوں اور ضلعوں میں جاری تھا یہاں تک کہ تمام علاقہ خاصہ علاقہ سامنی ام بالکل ویران و تباہ ہو گئے۔ بہ ہزار خرابی بھرہ سی لاکے خون کی پیاس بجھی اور اب وہ اُس حکومت کے از سر نو قیام کرانے پر آمادہ ہوا جسے ماریوس اور قنن نے درہم و برہم کر دیا تھا۔ اس کام میں اُس نے نہایت ہی دانا ئی و قابلیت ظاہر کی مگر اس اعلیٰ طرز حکومت کو دیکھ کے اور افسوس ہوتا ہے کہ جن ہاتھوں سے اُس کی بنیاد پڑی وہ کتنی بڑی خونریزی کر چکے تھے۔ اور کتنے بڑے کشت و خون کے بعد رومہ الکبریٰ کو یہ حکومت نصیب ہوئی۔

جب تمام انتظامات قائم ہو گئے۔ اور اس نظام حکمرانی نے سٹی زن لوگوں کی تعظیم بہت بڑھادی تو سی لانے ڈک سٹے ٹرکے عمدہ کو چھوڑ دیا اور اپنے علم و فضل کے مذاق کے مطابق لٹری کا مون میں مشغول ہوا۔ خود اپنا ایک تورک لکھا۔ اور

غیب بات یہ ہے کہ اُس کے کھل ہونے کے دوسرے ہی دن مر گیا۔ موت کا سبب یہ ہوا کہ کئی ناگوار واقعہ پر اُسے یکایک ایسا طیش آیا کہ ایک رگ پھٹ گئی۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ مدت سے کسی ملکہ مرض میں مبتلا تھا جسے سخت جرائم کی سزا کی طور پر زندانے اُس پر نازل کیا تھا۔ بہر تقدیر اُس کی موت ۶۲۴ء قبل محمدین ہوئی۔

فصل چہارم

پوم پے ای (۶۲۴ء قبل محمد سے ۶۳۲ء قبل محمد تک)

سی لارومتہ الکبریٰ کی جو جس حالت میں چھوڑ گیا تھا وہ تقریباً بیس سال تک قائم رہی۔ اس مدت میں سب سے زیادہ مربر آوردہ شخص مارتوس طویوس تی فرد تھا۔ اصلیت کے لحاظ سے اُس کا شمار سواروں کے طبقہ میں تھا۔ اور پیشہ کے اعتبار سے وہ معین تھا۔ بڑا صاحب علم تھا۔ اور فصاحت و بلاغت میں دسے موس تھے نیز کے بعد اُسی کا درجہ ہے۔ اس کی رائے ہمیشہ صائب رہتی۔ اور ملک کی فلاح ہی کی فکر میں لگا رہتا۔ اُس میں تبختر وغیرہ کی قسم کے چند عیوب بھی تھے۔ مگر باوجود اُن کے عہد قدیم کے مصلحان ملک میں سے کسی کا واسن اس قدر بے داغ نہیں ہے جس قدر کہ اُس کا تھا۔ اپنے کونسل ہونے کے زمانہ میں اُس نے سلطنت کے خلاف ایک سازش کا پتہ لگایا جس کا سرخنا ٹوٹوس سرجوس قاطلی نام ایک بد معاش تھا۔ اس موقع پر اُس نے جو فصاحت و بلاغت کا جوہر دکھایا ہے اُس کے مشہور ترین کمالات علی میں شمار کیا جاتا ہے۔ اپنے دوستوں کے نام اُس نے جو خطوط لکھے تھے وہ بھی اس وقت تک موجود ہیں جن کو دیکھ کے رویوں کے ادخار و اطوار اور اس عہدہ کے خیالات کی تصویر نظر کے سامنے آ جاتی ہے۔

مارتوس پورقیوس قاتو بھی اُس زمانہ کا ایک نہایت ہی منصف مزاج اور راست باز شخص تھا مگر اپنے مابین لوگوں کی طرح اُس کا بھی یہ خیال تھا کہ ایک سنسر کی قابلیت اسی میں ہے کہ درست مزاج ہو۔ اور اُس کا طرز عمل ناگوار ہو۔ چنانچہ وہ نہایت مطرود تھا۔ اور اپنے تبختر کو اس طریقہ سے ظاہر کرتا کہ سیل جول میں درشتی تھی۔ اور وضع و لباس میں سب

لوگوں سے الگ رہتا۔ ان باتوں کی وجہ سے لوگ اُسے ہر بہت میں ناپسند کرتے اگرچہ
بہ ظاہر سب کو اُس کی تعظیم کرنا پڑتی۔

مگر تی قرو اور قاقودون میں سے سپہ گروں اور بہاد کوئی بھی نہ تھا۔ اس دور میں
تیسوریہ رومہ کی فوج کا انصر اعلیٰ قیوس پوم ہے ای یوس ماگ توُس تھا جو زیادہ تر
پوم پے ای اعظم کے نام سے مشہور ہے۔ جس نے نہایت کمسنی ہی کے زمانہ میں سی لاکھ
زیرنگرائی اپنے آپ کو چمکانا شروع کر دیا تھا۔ ملکی خدمات پر وہ اسپین صقلیہ اور فریقیہ
میں بھیجا گیا تھا۔ قبل اس کے کہ کسی اعلیٰ خدمت پر مامور ہو ہنوز پچیس ہی برس کی عمر
تھی کہ اُسے شرافت کی عزت و ناموری حاصل ہو گئی۔ جہاں کہیں وہ والی ملک بنا کے
بھیجا گیا وہ ملک سرسبز ہو گیا۔ اور وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے ہاتھوں کو ہمیشہ سخت گیری و
دست بردستی سے روکے رہا جس مرض میں سارے رومی سردار مبتلا تھے۔ وہ خراج گزاروں
منفوج رعایا کو نا انصافی و بے رحمی سے محفوظ رکھتا تھا۔ بحیرہ روم کو اُس نے دریائی
لوٹیرڈن کے ایک گروہ سے صاف کر دیا۔ اُن لوگوں نے تی لی قیا کے قلعہ کو اپنا
امن قرار دے کے سمندر میں آفت چھا رکھی تھی جو کوئی رومی جہاز یونان کی طرف
روانہ ہوتا اُسے گھیر کے پکڑ لے جاتے۔ اور جو لوگ اُن کے ہاتھ میں گرفتار ہوتے اُن کو
بہت کچھ زبردستی لے کے چھوڑتے۔ اسی طرح اُس کے پاس کے سواحل پر سے مردوں
عورتوں اور بچوں کو پکڑ لے جاتے۔ اور غلاموں کی طرح دیگر مقامات میں لے جا کے فروخت
کر ڈالتے۔

پوم پے ای ان بحری ڈاکوؤں پر غالب آیا۔ اُن کے قلعہ تی لی قیا تک میں
جا کے اُن کا محاصرہ کیا اور یہاں تک مجبور کیا کہ اُنھوں نے اپنے جہاز دن کو اور غود
اپنے سینیں اُس کے حوالہ کر دیا۔ ان لوگوں کو مغلوب و مقبور کر کے اُس نے بجائے
اس کے کہ اُنھیں پکڑ کے قتل کر ڈالے یا بازاروں میں فروخت کرے یہ کارروائی کی
کہ اُنھیں اُن شہروں میں جو ساحل سے فاصلہ پر تھے آباد کر دیا۔ اُن کے لیے پیشہ اور
مشاغل پیدا کیے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند ہی روز بعد وہ لوگ امن و دست اور تمدن

یں گئے۔ اس کے بعد اُس نے متھوری واطیس کے مقابلہ میں فوج کشی کی جو تھوڑے زمانہ
 سے بنی نیا پر قبضہ کرنے کے لیے ایک رومی لشکر سے لڑ رہا تھا جس کا سپہ سالار یوقیوس تھا۔
 یوقیوس کی اس محکم کو پورے کرنے کے لیے پوم پے ای آپونچا تو متھوری واطیس کی دشواریاں
 بڑھ گئیں۔ تاہم وہ بڑا بہادر اور ہوشیار فرمان روا تھا۔ جان پر کھیل کے نہ مغلوب ہو سکے
 وائے جوش سے لڑا۔ جب اپنے پہلے لشکر کے تباہ و غارت ہو جانے کا اندیشہ ہوا تو اُس نے
 نیا لشکر جمع کر لیا۔ اور حیرت انگیز ہوشیاری اور مستعدی ظاہر کی۔ مگر اس کا کوئی علاج
 نہ تھا کہ خود اُس کے بیٹے فارناقیس نے اُس کے ساتھ دغا بازی کی۔ ایسے نازک وقت پر
 رومیوں کے ہاتھ بین اسیر ہونے کی ذلت سے بچنے کے لیے اُس نے زہر کھا لیا۔ اتفاقاً اُسے
 ایک سات سے دھڑکا لگا، ہوتا تھا کہ کوئی مجھے زہر نہ دے دے جس سے بچنے کے لیے اُس نے
 اپنے آپ کو تباہی جزا کے استعمال کا اس قدر عادی بنالیا تھا کہ زہر کا اُس پر کچھ اثر نہ ہوا۔
 جب یون بھی زور نہ چلا تو اپنے ایک غلام کے ہاتھ سے اپنے آپ کو قتل کرا ڈالا۔
 پوم پے ای نے اس لڑائی کے انہماک میں سارے علاقہ مشرق میں بڑی بھاری غفلت حاصل
 کر لی۔ اور ایک بار شہر دمشق میں ایک دربار کیا جس میں بارہ سے کم باج گزار صاحبان
 تاج و تخت شریک نہ تھے۔ جن میں ایک انطیوکوس ایشیا طقیوس تھا جو کہ خاندان سلوقیوس
 نکا طور کا آخری وارث تھا۔ اُسے فلکرامیس شاہ ارمن نے ارض شام سے نکال کے باہر
 کر دیا تھا اور اب چونکہ اُس کا حریف متھوری واطیس کے ساتھ مغلوب و مقتول ہو چکا
 تھا لہذا اُس نے رومیوں سے التجا کی کہ اپنے خاندانی تخت پر بٹھایا جائے مگر رومی سردار
 پوم پے ای نے اس کی شنوائی نہ کی۔ اور ارض شام و دولت روم کا ایک صوبہ
 بنالی گئی۔ بطلمیوس اوئے طلیس یعنی نے نواز بھی اس دربار میں تھا جو مختلف
 انقلابوں کے باعث تخت مصر سے محروم ہو گیا تھا وہ دولت روم کے ایک دوست کی
 حمایت سے مملکت مصر پر پھر قابض و مقرر کیا گیا۔

ہرقانوس اور اسطوبوٹوس جو بھائی بھائی تھے وہ بھی پوم پے ای کے دربار میں
 شریک تھے۔ یہ دونوں ارض فلسطین کی حکومت کے دعویدار اور ایک دوسرے کے

مخالفت تھے۔ اس طوبیہ اس نے ایک طلائی انگور پوم پے ای کے سامنے نذرانہ۔
 مین پیش کر کے اسے اپنا طہر بنانا چاہا مگر جب دیکھا کہ ہر قانوس کا طہر معلوم
 ہوتا ہے تو لپک کے بیت المقدس میں پہنچا اور لڑنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ مگر
 پوم پے ای بھی اُس کے پیچھے ہی تعاقب کرتا ہوا جا پہنچا۔ شہر کو محاصرہ کر کے فتح کر لیا۔
 اور اس رومی فاتح پوم پے ای کی جرات یہاں تک بڑھی کہ ہیکل سلیمانی کے اندر داخل ہوا۔
 اسی قدر نہیں حرم الحرام کے اندر بھی گھس گیا جدھر قدم بڑھانے کی کسی اسرائیلی کو بھی جرأت
 نہ ہوتی تھی۔ اس کی مزامین پوم پے ای پر کوئی فوری عذاب تو نہیں نازل ہوا مگر لوگوں
 کو نظر آگیا کہ اسی بے ادبی کے وقت سے اقبال نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اُس نے
 ہر قانوس کو فرمان روا اور مقتدائے دین بنایا۔ انطی پاس نام ایک ادومی نژاد شخص کو بھی
 یولت موسوی کا پابند تھا دولت روم کی طرف سے محافظ ارض یہود اقرار دے دیا جو
 ہر قانوس پر بالادست تھا۔

فصل پنجم

پہلا اتحاد تینہ (۱۹۱۰ء قبل محمد تک)

پوم پے ای یہ الوالغز می کا سفر ختم کر کے جب رومہ الکهرلی میں پہنچا تو دیکھا کہ اتنے
 دنوں کی عدم موجودگی سے میری ہر دل عزیز میں بڑا فرق آگیا ہے۔ اور لوگوں کا زیادہ تر
 رجحان لی تیوٹس قرا سوس کی جانب ہے۔ جو دو تہذیب کے لقب سے مشہور تھا۔ اور
 جس نے چند فرار شدہ سواروں اور تیوس یوئوس قیصر کا ہنگامہ فرو کر دیا تھا۔
 یوئوس قیصر (جولیس سینر) اعلیٰ خاندان بطارقت سے تھا۔ اس کے خاندان کو
 دعویٰ تھا کہ وہ لوگ اسے لیا س کے بیٹے یوئوس کی نسل سے ہیں اور اُسی کے نام سے
 اُن کا خاندانی لقب بھی مانوڑ ہے۔ لیکن اُس کی جہی کی شادی مار یوئوس کے ساتھ ہو گئی
 تھی جس تعلق کی بنا پر اُسے شورش پسند لوگوں کی جماعت سے بھی ایک واسطہ پیدا
 ہو گیا تھا۔ ماسوا اس کے اُس مے سوز کیا توصاف نظر آیا کہ ادنیٰ طبقہ واسے رومیوں کا

ساتھ دینے سے میں سلطنت میں اعلیٰ قوت بھی حاصل کر سکوں گا اور سینٹ کی قوت کو بھی توڑ سکوں گا۔ دراصل وہ عجیب و غریب کارناموں کا شخص تھا۔ بہت تعلیم یافتہ۔ بڑا انشا پر داز۔ اور اعلیٰ ترین سپہ سالار تھا۔ مگر عجیب تھا تو یہ کہ نہایت ہی شہرت پرستی اور کاہلی کی زندگی بسر کرتا تھا۔ فراج کے اعتبار سے اپنے اکثر ہم عصر کے دیکھتے اگرچہ بالذات ظالم و جابر نہ تھا لیکن اس کا بھی چارہ نہ تھی کہ میری اوالو الفری پکتی جانیں قربان ہو گئیں۔ پوم پے ای نے جب یہاں پہنچے کے یہ رنگ دیکھا کہ سینٹ کو میری ایشیہ کی اعلیٰ کارگزاریوں کی تصدیق کرنے میں بھی تاہل اور پس رہیں۔ نہ تو سب میری ایشیہ اُس سے ایک بڑی بھاری غلطی ہو گئی جو اُس کی زندگی کی تمام تفرشیں سمجھ رہے تھے۔ اور جس نے دولت جمہوری روم کی آزادی کو ہمیشہ کے لیے پامال کر دیا۔ وہ غلطی یہ تھی کہ اُس نے قیصر اور قراس سوس کے ساتھ ایک معاہدہ کر لیا۔ جس کا مفاد یہ تھا کہ یونان کے ملک ہو جائیں۔ اس معاہدہ کا نام رومی زبان میں طری پوم دیہات (اتحادیہ) قرار دیا گیا۔ اس معاہدہ کی رو سے تینوں کا فرض تھا کہ ایک دوسرے کے مدد و معاون رہیں۔ اور سلطنت کو اپنا مطیع بناتے اور اُس کے دشمنوں کے زیر کرنے میں بھی تینوں اپنی اپنی قوت سے دوسروں کی رفاقت کریں۔ آخر سینٹ کو ان سرداروں کی عظمت ماننے پر مجبور ہونا پڑا۔ چنانچہ اُس نے قیصر کو گالیا (جرمن) کی سلطنت اور ایک فوج دی۔ قراسوس کو ایشیا کا صوبہ دیا۔ اور پوم پے ای نے مشرق میں جو کارگزاریاں دکھائی تھیں اُن کی تصدیق کی اور اُسے اسپین کا پردو کونسل بنا دیا۔

قراس سوس اپنی خدمت پر روانہ ہو کے یروشلیم (بیت المقدس) میں پہنچا جہاں جاتے ہی اُس نے حرم ربانی کا خزانہ لوٹ لیا۔ اور وہاں سے فوج لے کے پار تھیا والوں کے مقابلہ کو روانہ ہو گیا۔ جب سے ارض شام قلمرو روم میں داخل کر لی گئی تھی پار تھیا ایک سرحدی علاقہ بن گیا تھا۔ وہاں ایک جنگجو قوم آباد تھی جو نہایت ہی اچھے شہسوار اور بڑے چابکدست تیرانداز تھے۔ اُن کی لڑائی کی یہ شان تھی کہ دشمن جب حملہ کرتے بھاگ کھڑے ہوتے مگر دُور سے تیروں کا ایسا میچہ برسا دیتے تھے

کہ حملہ آورون میں سے بہت کم لوگ اُن کے ہاتھ سے جان بڑھ کے گھر جاتے جسو پٹا مابا
(ارض عراق) کے میدانوں میں داخل ہوتے ہی قراس موس دشمنوں کے نرغہ میں گھر گیا۔
اُس کے بہت سے ہمراہی سوار دلدل میں پھنس کے رہ گئے۔ غرض رومی سپاہیوں میں سے
سوا چند لوگوں کے جنہیں قیوس تاسیلوس لاجی نیوس نام ایک افسر ارض شام میں واپس
لے آیا سب کے سب ہلاک ہو گئے۔ خود قراس سوس کا یہ حشر ہوا کہ پار تھیا کے بادشاہ
نے اُس کا سر کاٹا۔ اور اُس کی حرص و ہوس پر مضحکہ اُڑانے کے لیے سونا گھلا کے اُس کے
منہ میں بھر دیا۔ قراس سوس اگرچہ غریب الوطنی میں مارا گیا مگر اپنے بیٹے کے لیے ایک
بڑی بھاری دولت چھوڑ گیا تھا۔ بطحا حد سے زیادہ نفول خرچ تھا۔ ساری دولت
چند ہی روز میں اُڑا دی۔ اور جب مفلس ہوا تو لوگ بنا لے اور ذلیل کرنے کے لیے
اکثر اُسے قراس سوس دی ویس یعنی قراس سوس دولت مند کے لقب سے پکارا کرتے
اور قراس سوس پر تو یہ آئین نازل ہوئیں اور قیصر علاقہ گال میں پہنچا
تو وہاں فتوحات کا سلسلہ شروع کر دیا۔ وہاں وہ مسلسل نو سال تک رہا۔ اور اُس زمانہ
میں سخت معرکہ آرائیوں کے بعد اُس نے سارے گالیا کو فتح کر کے وہاں کے تمام دیر
باشندوں کو مغلوب و مطیع بنالیا۔ اور اُس کی کارگزاریوں سے گالیا بھی دولت روم کا
ایک صوبہ بن گیا۔ اسی سلسلہ میں یونیوس قیصر نے دو مہینہ جزیرہ انگلستان پر بھی چھبھین
کیونکہ یہ پہلا رومی سردار ہے جس نے پہلے پہل کوشش کی کہ انگلستان کو بھی قلمرو روم میں
داخل کرے۔ اُس کی ان دو مہینوں میں سے پہلی مرتبہ تو اُسے صرف اس قدر کامیابی
حاصل ہوئی کہ ساحل انگلستان پر لڑ بھڑ کے اتر گیا۔ اور دوسری بار دریائے ٹیمس کے
شمالی علاقوں تک بڑھ گیا۔

مگر اس سارے زمانہ میں باوجود ان کامیابیوں اور کارگزاریوں کے اُس کی اصلی
غرض یہ نہ تھی کہ سلطنت کی خدمت بجالائے اور دولت روم کو ترقی دے۔ بلکہ اُس کا دلی مقصد
یہ تھا کہ ایسی اعلیٰ درجہ کی فوج تیار کرے جو اُس کی ذات سے وابستہ اور اُس کی جان نثار
ہو تاکہ اُس کی مدد سے وہ سینٹ پر غالب آئے اور ساری دولت روم پر قابض و متصرف ہو جائے۔

پوم پے ای روم ہی میں مقیم رہا۔ اُس کی فوج اُس کے پاس تھی اور اُس کے نائب اُس کے نام سے اسپین پر حکومت کر رہے تھے۔ اہل روم کے خوش کرنے اور اسطلاحات کی سوسائٹی میں وقار حاصل کرنے کے لیے اُس نے دھوم دھام سے کئی ضیافتیں کیں جن میں وحشی درندوں کی لڑائیوں کے عظیم اشان تماشے دکھائے گئے۔ انھیں ضیافتوں میں پہلے گنڈالا کے ہل روم کے سامنے پیش کیا گیا جس کی صورت سے رومۃ الکبریٰ والوں کی نگاہیں نا آشنا تھیں۔ علاوہ برین ان دعوتوں میں پانچ سو شیر ہر قتل ہوئے۔ ڈراما کے فیسل بھی ہوئے۔ اور سواروں کے کرتب بھی دکھائے گئے۔ اور پوم پے ای نے ان قومی دعوتوں میں یہاں تک اوالاعزمی دکھائی کہ خود اپنے صرف سے ایک نیا ایمنی تحفہ تعمیر کرادیا۔

بنیاد اُس سے اور قیصر سے بڑی دوستی تھی۔ اور اُس سے اس قدر وابستہ تھا کہ اپنے اثر کو اُس کی موافقت میں کام میں لاتا۔ اور سیٹ کو کبھی سر نہ اٹھانے دیتا۔ لیکن جب قیصر کی خود غرضانہ اوالاعز میان زیادہ نمایاں اور عالم آشکارا ہونے لگیں تو پوم پے ای نے اپنے اگلے اصول پھر اختیار کر لیے اور جوش و خروش کے ساتھ سلطنت کی تائید کرنے لگا۔ قیصر علاقہ کال کو پوری طرح مغلوب کر کے واپس روانہ ہوا اور مارقوس انطونیوس نام اپنے ایک دوست کے ذریعہ سے جوڑی یون کی خدمت پر نامور تھا سینٹ کے سامنے یہ درخواست پیش کی کہ پوم پے ای کو اس بات پر مجبور کیا جائے کہ میرے داخلہ سے پہلے اپنی فوج کو توڑ دے۔ اُس کی اس درخواست کے قبول کرنے سے انکار کیا گیا اور انطونیوس مذکور رومۃ الکبریٰ سے بھاگ کے قیصر کے پاس پونچھا اور اُسے اطلاع دی کہ آپ کا روم میں آنا خطرے سے خالی نہیں۔

مگر قیصر نے اُس کی پروا نہ کی۔ اپنے لشکر کو لے کے اور آگے بڑھا۔ اور گومانفت تھی کہ بغیر سینٹ کی اجازت کے کوئی لشکر اُس کی قلمرو میں نہ داخل ہو وہ کمال بے باکی کے ساتھ ہمزمین روم میں گھس آیا۔ علاقہ کال اور قلمرو ایتالیہ کی سرحد پر ایک ندی ہے جو رومے قون کہلاتی ہے۔ اُس سے پار ہوتے وقت قیصر چند لمحوں تک پس و پیش

میں رہا کہ اُتروں یا نہ اُتروں مگر آخِ دل مضبوط کر کے اُتر پڑا۔ اور اُسی وقت سے قریب اُس
 کے طور پر یہ محاورہ پڑ گیا کہ جو کوئی شخص گو گلو کے عالم سے یکسوئی کر کے کسی مہریتِ قائم
 رکھ دے۔ اُس کی نسبت کہتے ہیں کہ ”روئے قون سے پار ہو گیا“ جیسے ہی یہ خبر دتر لکھی
 میں پہونچی سینٹ نے پوم پے اسی کو اپنی حمایت پر مانور کیا۔ ان دنوں روم میں کوئی
 زبردست لشکر موجود تھا اور نہ فوری طور پر کوئی ایسا لشکر مرتب کیا جاسکتا تھا جو قیصر کے
 کارِ آزار و دہشتا ہوں کا مقابلہ کر سکے۔ پوم پے اسی فوج جمع کرنے کے لیے جنوبی
 اِطالیہ میں گیا۔ پھر یونان کی راہ لی۔ اس سفر میں تمام ارکانِ سینٹ۔ کونسل۔ اور تقریباً
 وہ تمام اُستخفاص جو پُرانی وضع سلطنت سے علاقہ رکھتے تھے اُس کے ساتھ ساتھ تھے
 پوم پے اسی فوج کی جستجوئی کرتا رہ گیا اور قیصر نے پوم پے اسی کے اُن لشکروں کو جو اپنی
 زمین تھے شکست دے کے روم تکبریٰ پر قبضہ کیا اور اُس کے تعاقب میں یونان کی
 راہ لی۔ پوم پے اسی اپنی کمزوری دیکھ کے مقابلہ سے بچتا تھا مگر آخر اُسے مقابلہ
 کرنا ہی پڑا۔ تحصیل کے شہر فرسالا میں ایک بڑی بھاری لڑائی ہوئی جس میں عین
 پوم پے اسی شکست کھائے بھاگا۔ بال بچوں کو لے کے جہاز پر سوار ہوا اور اسکندریہ
 کی راہ لی۔ جس بطلیموس کی اُس نے تاج بخشی کی تھی اور صاحبِ مہریر سلطنت بنایا تھا
 وہ تو مر چکا تھا مگر اُس کے بیٹے سے امید تھی کہ اگلے حقوق کا کچھ پاس و لحاظ کرے گا۔
 جیسے ہی بندر گاہ میں داخل ہوا ایک کشتی اُس کے استقبال کو آئی اور وہ ایک
 شریف رومی شخص کے ساتھ اُتر کے کنارے گیا۔ کشتی ساحل سے لگی اور اُس نے
 کشتی سے قدم باہر نکال کے زمین پر رکھا ہی تھا کہ ایک دغا باز رومی نے پیچھے سے
 آ کے پہلو میں چھری بھونک دی۔ اور پوم پے اسی اُسی جگہ ڈھیر ہو گیا۔ اُس کا سر
 کاٹ لیا گیا۔ بے دمڑ کی لاش رات تک دریا کنارے پڑی رہی یہاں تک کہ اُس
 شریف رومی نے جو اُس کے ساتھ اُتر تھا اور ایک دوسرے رومی سپاہی نے مل کے
 جہازوں کے ٹوٹے ہوئے تختہ جمع کر کے ایک چتا بنائی اور لاش کو اُس پر رکھ کے جلایا
 پوم پے اسی کی بی بی اور اُس کے بیٹے نے اپنے جہاز پر سے اُس کو مارے جاتے دیکھا تو

فوراً اجازت کا لکھوا دیا۔ اور اُس ربے و فاسر زمین سے بھاگ کھرے ہوئے۔ پوم پے اسی کا بیٹا سکس ملوس نشوونما پا کے ایک معزز و ممتاز شخص ثابت ہوا جو اپنے باپ کی بہت سی خوبیوں کا وارث تھا۔

فصل ششم

یولیوس قیصر (۶۹ ق م) قبل مسیح سے (۴۴ ق م) قبل مسیح تک

پوم پے اسی کے تعاقب میں یولیوس قیصر بھی ارض مصر میں پہنچا۔ سرزمین مصر پر قدم رکھتے ہی اُس کے حریف کامراس کے سامنے لاکے پیش کر دیا گیا۔ جسے دیکھ کے اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ کیونکہ اگلی دوستی کے ساتھ خدا جانے کیا کیا باتیں اور کون کون صحبتیں یاد آئیں گی۔ اس کے بعد یولیوس مصر کی تخت نشینی کا جھگڑا چکانے میں مصروف ہوا۔ سابق فرماں روا بطلمیس اولے طیس مرتے وقت وصیت کر گیا تھا کہ اُس کا بیٹا بطلمیس اور بیٹی قلوبطرہ (کلیوپٹرا) بالاشتراك سلطنت کریں۔ لیکن فومر بادشاہ نے اپنی جوشیا رہن کو نکال باہر کیا۔ قلوبطرہ نے بھائی کو بے مہر دیکھ کے ایک فوج بھیج کر لی اور آمادہ ہوئی کہ اپنے حقوق کو بزور شمشیر حاصل کرے۔ لیکن یہ سن کے کہ یولیوس قیصر سردار روم اسکندریہ میں آیا ہوا ہے فریادی بن کے اُس کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ یہاں پورخ کے معلوم ہوا کہ قیصر کے دربار تک رسائی محال ہے تو پُر فنی قلوبطرہ نے یہ چالاکی کر لی کہ اپنے آپ کو کپڑوں کے ایک گٹھرمیں بندھوا دیا۔ اور ایک شخص تاجر انہ حیثیت سے اُس گٹھر کو لے کے قیصر کے محل میں پہنچا۔ اُس کے سامنے جب وہ گٹھر کھولا گیا تو اُس میں سے قلوبطرہ نکلی جس کے دل فریب حسن و جمال کو دیکھ کے قیصر بہوت رہ گیا۔ رعب حسن سے ہنوز لب ہلاسنے کی جرأت نہ ہوئی تھی کہ قلوبطرہ نے فریاد کرنا شروع کی۔ اور اُس کی دلکش آواز اور ناز آفرینی کی آواؤں نے اُس کے دل پر اور بھی قبضہ کر لیا۔ الفرن قلوبطرہ نے اپنے حسن کے جادو سے یولیوس قیصر کو ایسا گر فتار کیا کہ ۱۰ سال تک مصر ہی میں پڑا رہا۔ اور سوا قلوبطرہ کی ناز و جزا کی کے دنیا و مافیہا سے بے خبر تھا۔ یولیوس نے بلا تکلف قلوبطرہ کو نگاہ مہربان دیا۔ اور اُس کا بھائی

مطلیس دریائے نیل میں ڈبو دیا گیا۔ دو سال کے بعد یو یوس قیصر مصر کو چھوڑ کے ایشیا کی نظر روانہ ہوا۔ وہاں سولرون کے اندر متحری داپلیس کے دغا باز بیٹے فرناقیس کو شکست دے کے مطیع فرمان بنایا۔ اور جہاز پر سوار ہو کے افریقہ کی راہ لی۔ جہاں قاتوا اور پرائی جمہوریت کے اور بہت سے زبردست حامی جمع تھے۔ اور ان لوگوں نے سوری طانیہ کے بادشاہ یرباسے تعلقات بڑھالیے تھے۔

یہاں جی لڑائی ہوئی۔ اور قیصر نے مقام تھاپ سوس میں ایک دوسری نیاں اور مکمل فتح حاصل کی۔ اب قاتو نے اپنے دوستوں کو ابھارا کہ شہر عقیقہ کے محاصرہ میں استقلال دکھائیے مگر کچھ نتیجہ نہ ہوا۔ تب اُس سے جہاں تک بنا اس بات کی کوشش کی کہ انھیں ہاں سے بھاگ دے۔ مگر اب وہ بالکل مایوس تھا۔ اور اُسے یقین ہو گیا کہ روتہ الکبریٰ کی آزادی و جمہوریت تشریف لے گئی۔ حیثیت نے اس کو بھی گوارا نہ کیا کہ تختیاب قیصر کی اطاعت قبول کرے۔ دینی امید و آرزو کا جلوہ اُس کی نظر کے سامنے نہ تھا۔ آخر سب طرف سے مایوس ہو کے اپنے چیمڑی مار لی۔ اُس کے دوستوں نے اُسے زندہ پایا اور زخم باندھ دیا۔ لیکن قاتو نے اپنی پٹی خود ہی نوچ کے پھینک دی اور اُسی کے ساتھ دم بھی توڑ دیا۔ قیصر جب اُس کی لاش پر پہنچا تو اُس کی لاش جہاں کی طرف خطاب کر کے کہا "قاتو! تیرے حسد نے اس کو بھی گوارا نہ کیا کہ اپنی جان بچائے ہی کی عزت مجھے حاصل ہوئے۔ اب روتہ الکبریٰ اور اُس کی ساری قلمرو کا پورا مالک قیصر تھا۔ جمہوری سلطنت کے تمام حامیوں نے یا تو اطاعت قبول کر لی یا مارے گئے۔ اور سینٹ مجبور تھا کہ اُس کی مرضی پر چلے۔ اور اُس کا تابع فرمان رہے۔ وہ مدت العمر کے لیے ڈک ٹر تھے مقرر ہو گیا۔ اور ان کارروائیوں کے بعد روتہ الکبریٰ میں واپس آیا تو مسلسل چار دن چار ٹرمینوں کی عزت حاصل کی ان ٹرمینوں میں اُس کے فتوحات مشرق کے انظار کی غرض سے ایک جھنڈا نکالا گیا جس کے پرچم پر یہ الفاظ لکھے تھے "دے نی۔ وی وی۔ وی سی" (میں آیا۔ میں نے دیکھا۔ میں نے فتح کیا۔) ان الفاظ سے اس جانب اشارہ تھا کہ میں نے کس طرح جھٹ پٹ فرناقیس کی فتح حاصل کر لی۔ اس کے بعد اُس نے

لوگوں کو بہت سافلہ اور روپیہ تقسیم کیا۔ اپنے سپاہیوں کو زمینیں دین۔ سستی زن شہنشاہ یعنی رومی نثر دو ہونے کے حقوق زیادہ وسیع کیے اور اس طریقہ سے اپنی ہر دلعزیزی بہت بڑھائی۔

یومیوں قیصر کو منجملہ اور باتوں کے لئے لند (تقویم) کی اصلاحات میں بھی شہرت حاصل ہے۔ کیلنڈر کا منظر لند سے نکلا ہے جو کہ لاطینی زبان میں مہینہ کے پہلے دن یعنی غزہ کا نام ہے۔ اس لیے کہ اس زبان میں مہینہ کے دن ٹولون ناموں سے یاد کیے جاتے تھے۔ رومیوں کے حساب کے مطابق اس وقت تک سال بھی بہت بڑا ہوتا تھا اور کبھی بہت چھوٹا چھوٹا تھا۔ اور چاروں دن کا وسط بجائے سال کے صحیح ایام میں واقع ہونے کے خزان اور بہار میں جا بڑھتا تھا۔ اس خرابی کے دور کرنے کے لیے قیصر نے حکم دیا کہ آئندہ سے سال ۳۶۵ دن کا ہو کرے۔ اور چونکہ سال کا حقیقی زمانہ ۳۶۵ دن اور گھنٹوں کے قریب ہوا کرتا ہے اس لیے ہر چوتھے برس جبکہ گھنٹوں کا شمار ۴۸۰ کو پہنچ جائے ایک دن اور بڑھا دیا جائے۔ اس حساب سے یہ فائدہ ہوا کہ برس کا زمانہ آفتاب کی اصلی رفتار سے پیچھے نہیں پڑنے پاتا۔ چھٹا فروری دو دفعہ گنا جاتا تھا کہ حساب پورا ہو جائے۔ یہ ۳۶۶ دن کے برس "بس سگر عبس" کہلاتے تھے۔ قیصر نے یہ کام بھی کیا کہ بلاد قرطاجہ اور کورنٹھ کو پھر قیصر کرایا جنھیں ایک صدی پہلے رومیوں نے مسمار کر دیا تھا۔

قیصر نے یہ منصوبہ قوت و شوکت و بروز ترقی کرتی جاتی تھی۔ اور اس کے صاف آثار پائے جاتے تھے کہ اُسے علی طور پر شاہی حاصل کرنے کی خواہش ہے۔ امپراطور لوگ یعنی محمد سپہ سالاران فوج جس قسم کے سدا بہار ہارپنا کرتے تھے ویسے ہی ہار و ہوشیہ پہنے رہتا۔ اُس کے دستوں نے اُس کی موت کو شہر یاری کی تمام علامتوں سے آراستہ فرمایا۔ اگرچہ اُس کا مقصد تھا کہ مجھے اپنا نام قیصر ہی زیادہ عزیز ہے میں بادشاہ بننا نہیں چاہتا۔ اور بارگہ انظر ذہن نے جب اُس کے سامنے ایک تاج شاہی پیش کیا تو عام لوگوں کے سامنے اُس نے ہلنے سے بھی اُس نے انکار کر دیا مگر اس میں شک نہیں کہ چاہے وہ

شاہی کے لقب کو نہ چاہتا ہو مگر شاہی اقتدارات ضرور اپنے ہاتھ میں لیتا جاتا تھا۔

اب قاسیوس (جو قراس سوس کی فوج کے چند باقی ماندہ لوگوں کو لے کے چلا گیا تھا) قاتوکا دامار قوس یونیوس بروطوس جو رومہ الکبریٰ کے سب سے بڑے کونسل کی نسل سے تھا۔ اُس کا چچا زاد بھائی دتی موس اور روم کے چند اور لوگ یہ دیکھ کر کہ ایک شخص واحد نے جمہوریت کی بنیاد اٹھا کر پھینک دی ہے آمادہ ہوئے کہ اپنے خیر و نفع سے کام لے کے ملک کی آزادی کو بچائیں۔ قاسیوس اور بروطوس دونوں کی جان صرف قیصر کی رحم دلی سے بچی تھی۔ اور دتی موس بھی اُس کے جھنڈے کے نیچے لڑ چکا تھا۔ اور اُس کا دلی جان نما رنچ و راحت کا شریک۔ اور بڑا سچا دوست سمجھا جاتا تھا۔ اور ابھی اسی زمانہ میں قیصر کے ہاتھوں سے اُسے گال کی حکومت عطا ہوئی تھی۔ مگر اگلے حقوق کو فراموش کر کے یہ تینوں ملک حرامی پر آمادہ ہو گئے۔ اور مارچ کی ۱۵ تاریخ قیصر کے قتل کے لیے مقرر کی۔ قیصر خاص سینٹ کی عمارت میں مقیم تھا۔ اس سازش کے متعلق کچھ انواہیں بھی مشہور ہوئیں۔ اور ایک نجومی نے قیصر کو متنبہ کر دیا کہ مارچ کی ۱۵ کو ہوشیار رہیے گا۔ قیصر کی بیوی نے ایک مہیب خواب بھی دیکھا اور میان کو سمجھایا کہ اس دن آپ گھر سے باہر نہ جائیے گا۔ اتنے میں دتی موس بروطوس اُس سے آگے ملا۔ اُسے باہر کی سیر کا شوق دلایا اور کہا محض ایک خواب کی بنیاد پر گھر میں چھپ کے بیٹھ رہنا نہایت ہی لغو بات ہے۔ قیصر اُس کے جھکانے سے باہر نکلا تھا کہ مڑ کر پر وہ نجومی نظر آیا بعض نے پیشین گوئی کی تھی اُس کی طرف دیکھ کے مسکرایا اور کہا ”وہ مارچ کی ۱۵ تو آگئی“ نجومی نے جواب دیا ”ہاں حضور آ تو گئی مگر ابھی گز نہیں گئی ہے“

اس کے بعد باہر کے دیوان خانہ میں جیسے ہی دم کرسی پر بیٹھا اُن پندرہ سازشیوں نے اُس کے گرد حلقہ باندھ لیا جو اُس کے قتل پر مامور تھے۔ پھر اُن میں سے ایک نے اُس کے سامنے ایک عضد اشت پیش کی۔ قیصر نے اُس کے منظور کرنے سے انکار کیا۔ لفظ انکار کے ساتھ ہی اُس پر ایک چھری چڑی۔ وار کھاتے ہی اُس نے مزاحمت شروع کی اور ارادہ کیا کہ ان لوگوں کے حلقہ میں سے نکل بھاگے لیکن نہ نکلنے پایا اور ہر طرف سے اُس پر حربہ ہونے لگے۔

مرتے وقت بروطوس کی صورت دیکھ کے یہ الفاظ اُس کی زبان سے نکلے "اِسے تو بروٹس" (ایں بروطوس تو بھی ہے) یہ کہتے ہی اُس نے اپنا چہرہ چادر میں چھپا لیا۔ پھر زمین کی طرف جھکا اور پدم پے اسی اعظم کی مورت کے نیچے گر کے مر گیا۔ یوں شائد قبل محمد بن ماریج کی مہار کو دنیا کا بہت بڑا قابل بہت بڑا الو العزم اور نہایت مستقل مزاج بہادر اپنی عمر کے ستادونین برس میں دعا بازی کے بڑولانہ حملوں سے مار گیا۔

فصل ہفتم

دوسرا اتحاد ثلثہ (شائد قبل محمد سے سلسلہ قبل محمد تک)

یولیوس قیصر کے بعد رومہ الکبریٰ میں بڑی پریشانیان پیدا ہوئیں۔ پُرانی جمہوریت کے طرفدار جن کا سرغنہ تی قزو تھا اس واقعہ پر بہت خوش ہوئے۔ اور انھیں اطمینان ہوا کہ بہن پیر آزادی حاصل ہو گئی۔ لیکن مارک انطونی نے اپنی طبقہ کے لوگوں اور سپاہیوں کو بھار کے قیصر کے قاتلوں سے خون کا انتقام لینے کا شور مچا دیا۔ چنانچہ وہ لوگ گھر کے مجبور ہوئے کہ ملک چھوڑ کے کسی طرف بھاگ جائیں مارکوس بروطوس نے تو ایشیا کی راہ لی۔ دتی موس اپنی ولایت گال کو روانہ ہوا۔ اسی اثنائیں انطونی نے قیصر کا وصیت نامہ اور اُس کی ساری جائیداد اپنے قبضہ میں کر لی جسے وہ اپنے بھتیجے قیوس اُقتا ویوس اور اپنی بیوی لویا کے پوتے کے لیے چھوڑ گیا تھا۔

اُقتا ویوس جب اٹھارہ برس کا نو عمر بڑکا تھا روم میں آ کے اپنے چچا کے خاندان کا دارش اور اُس کا متبنی قرار پایا تھا۔ یہاں اُس نے قیوس یولیوس قیصر اُقتا ویانوس کا لقب اختیار کیا تھا۔ یہ دیکھ کے کہ انطونی نے نیچے قیصر کے درشت سے محروم کر دیا ہے اُس نے ناراضی ظاہر کی۔ اور سنیٹ کا طرفدار بنا۔ لیکن انطونی اب یولیوس قیصر کی پُرانی کار آزمودہ فوج کا سردار تھا اور علانیہ بغاوت کر رہا تھا۔ اور دتی دس بروطوس نو عمر قیصر اُقتا ویانوس مذکور۔ اور مارکوس اسے ہی یوس لے پی دوس والی محال میں سے ہر ایک شمالی ایتالیہ میں ایک جدا گانہ لشکر لے ہوئے اُس کی مخالفت پر تیار تھا۔ نو عمر قیصر کو تھوڑے ہی زمانہ میں نظر آیا کہ دراصل میرا نفع اسی میں ہے کہ اپنے چچا کے لشکر کو ناراضی رکھوں۔ اور چونکہ طبعیت کا رکھتا اور دور اندیش تھا اور چند ان قول و قرار کا پابند بھی

نہ تھا اس لیے سینٹ سے بے وفائی کرنے پر فوراً آمادہ ہو گیا تاکہ انطونی سے مل جائے۔ اُدھر
 بے پی دوس نے بھی جو یو یوس قیصر کا ایک افسر فوج تھا دیکھا کہ کامیاب ہونے والے ہی معلوم
 ہوتے ہیں لہذا وہ بھی اُن سے آملا۔ نقطہ دتی ہوس بروٹوس رہ گیا اُس کے ساتھی افسران فوج نے
 خود ہی اُس کا ساتھ چھوڑ دیا یون بے دست و پا ہونے کے اُس نے کوشش کی کہ مقدونیہ کے علاقہ میں
 بھاگ جائے مگر کال کے ایک شخص نے گرفتار کر کے قتل کر ڈالا۔ اب انطونی کو پی دوس اور اکتاویا نوس
 تینوں دریا۔ اُری دانوس کے کنارے ملے اور باہم معاہدہ کیا کہ پانچ سال کے لیے ہم تینوں کا اتحاد
 ثلثہ قائم ہوتا کہ اُن لوگوں سے میدان صاف کر لیں جنہیں ہم اپنا دشمن سمجھتے ہوں۔ قیصر کے خون کا
 انتقام لیں۔ اور پرانی جمہوریت کو بچ دین سے اکھاڑ کے پھینک دیں۔ محفل کے طور پر ایک نئی فرست
 واجب القتل لوگوں کی تیار کی گئی جو سی لاکھ فرست سے بھی بڑی تھی۔ اور بدیتی میں اُس سے
 بدرجہا زیادہ ناپاک تھی۔ کیونکہ سی لاکھ قتل عام اُس کے خیال کے مطابق سلطنت کی بھلائی اور جمہوریت
 کے برقرار رکھنے کے لیے تھا اور ان متحدین ثلثہ کا قتل عام اس غرض سے تھا کہ سلطنت کا تختہ الٹ دیں۔
 بے پی دوس نے خود اپنے سنگے بھائی کا نام اس جانتاں فرست میں درج کیا۔ انطونی نے اپنے چچا کا نام
 لکھا۔ اور زورو یا کہ ترقو کا نام بھی واجب القتل لوگوں میں شامل کیا جائے۔ انطونی کو اس اعلیٰ
 درجہ کے نامور جہادویان سے ذاتی پر خاش تھی علاوہ برین اُسے اس لیے ناپسند کرتا تھا کہ قانون سلطنت
 کے طرفداروں میں سب سے زیادہ با اثر شخص وہی ہے۔ ان وجوہ سے اُس کے قتل پر تینوں کا اتفاق ہو گیا
 ترقو اپنے فور میوم کے دیہاتی مکان میں تھا کہ سرت کا حکم سننے والا ایلچی جا پہنچا۔ ترقو کے
 غلاموں نے اُسے ایک ڈولی میں بٹھا کے ارادہ کیا کہ لے بھاگیں۔ لیکن سپاہیوں نے پیشتر ہی سے
 آ کے گرفتار کر لیا اور ترقو نے نہایت ہی بربادی سمجھ گئی سے اُن کی تلواروں کے سامنے اپنے سر
 کو پیش کر دیا۔ جو کمال سنگدلی سے کاٹ کے انطونی کے پاس بھیجا گیا۔ انطونی کی بی بی فلو یا اُسے دیکھ
 گئی بے انتماخوش ہوئی اور اس بات کے انتقام میں کہ ترقو اُس کے شوہر کے ملزم ٹھہرانے میں ہوا
 جوش و فضاحت کی تقریر کی تھی اپنے کشیدے کی سلائی سے اُس کی زبان چھیدی۔

ترقو نہایت ہی مغرور و سربرآوردہ مظلوموں میں تھا۔ مگر ان تینوں شخصوں نے
 اُن کے علاوہ ہزاروں بیگانہ ہون کو نہایت ہی سفاکی و سنگدلی سے قتل کیا۔ قاتلوں کے

دیے حسب خشیت معقول انعام تجویز کیے گئے تھے۔ اور یہ حالت تھی کہ غلام اپنے آقاؤں پر ہاتھ صاف کرتے۔ بھائی بھائی کی جان لیتا۔ اور بیٹے باپوں کے خون میں ہاتھ رنگتے۔ مقتولوں میں صرف وہی لوگ نہ تھے جو اتحادِ ملت کے مخالف تھے بلکہ بہت سے وہ لوگ بھی تھے جن کی زمینوں اور دولت کا لوگوں کو لالچ تھا۔ ان مظلوموں میں ایسے کمسن بچے بھی تھے جن کی امارت دریاست نے لوگوں کے دلوں میں آتشِ حرصِ حسد بھڑکا رکھی تھی۔ غلام یہ کہ بے اعتباری و ہشت اور خونریزی سارے ایطالیہ میں پھیلی ہوئی تھی۔

آخر کار جب جی بھر کے خونریزی ہو چکی تو انطونی اور اتطاویا نوس دونوں مقتول کی طرف روانہ ہوئے۔ جہاں بردطوس اور قاسیوس نے فوجیں جمع کر لی تھیں اور اُن کی مخالفت پر آمادہ تھے۔ شہر فلپ پی مین ایک عظیم الشان لڑائی ہوئی جس میں قاسیوس کے آدمے لشکر کو شکست ہو گئی اور بردطوس غالب تھا۔ قاسیوس نے یہ خیال کر کے کہ معاملہ ہاتھ سے نکل گیا اپنے ایک غلام کو حکم دیا کہ مجھے قتل کر کے میرا کام تمام کر دو۔ اُس نے اس حکم کی تعمیل کی۔ دوسرے دن پھر میدانِ بزد گرم ہوا جس میں بردطوس کو بھی شکست ہو گئی۔ اپنی فوج کے بھاگنے کے بعد وہ میدان سے ہٹ کے ایک تنگ گھاٹی میں آیا۔ اور جب شام ہوئی تو اپنے دو ستون سے رخصت ہو کے الگ ہوا اور اپنے آپ کو خود اپنی تلوار کی نوک میں چھید کے جان دے دی۔ اور غاصبانِ سلطنت جمہوری کے راستہ سے تمام کانٹے دور ہو گئے۔

فصل مشرق

انطونی اور قلوبطرہ السلامہ قبلِ محمد سے قبلِ محمد تک

اس فتح کے بعد قیصر اتطاویا نوس اور انطونی جدا ہوئے۔ قیصر رومہ الکبرنی میں واپس گیا اور انطونی نے مشرق کی راہ لی کہ دہان کی حکومت کو اپنے قبضہ تصرف میں لائے۔ ملکہ مصر قلوبطرہ پر یہ الزام عائد کیا گیا تھا کہ بردطوس اور قاسیوس کے مقابلہ میں اُس نے اتحادِ ملت کو کوئی مدد نہیں دی۔ چنانچہ ان جوش میں انطونی نے اُس کے نام اس

مضمون: کا فرمان بھیجا کہ علاقہ قلی قلیہ کے شہر طرسوس میں حاضر ہو کے جواب دہی کرے۔
 یہ فرمان نہایت درشت اور توہین کرنے والے الفاظ میں تھا لیکن قلوبطرح اپنے حسن و
 جمال کی دلفریبیوں اور اپنی نرگس نقان کے جادو سے خوب واقف تھی۔ بہ ظاہر بڑا نہیں
 مانا اور دل میں کہا ۴ کڑ سے جو مرے تو دہر کیوں دوبہ فوراً انطونی کے دربار میں حاضر
 ہونے کے لیے چل کھڑی ہوئی۔ جہاں تک سمندر میں جانا تھا اپنے معمولی جہازوں میں
 گئی۔ مگر دریائے قدسوس کے دہانے میں داخل ہوتے وقت اُس نے ایسی شان و
 شوکت کا سفر اختیار کیا کہ نہ کبھی دیکھا گیا تھا اور نہ سنا گیا۔ اُس کی کشتیاں نہایت
 زرق برق اور عجب رخساری کی وضع کی تھیں۔ تہواروں پر چاندی کے پتھر چڑے
 جو سسے تھے اور بادبان ارغوانی رنگ کے تھے۔ خاص اُس کی کشتی بخوبی سچ کے
 عروس زیبائیاں دی گئی تھی جس پر ارغوانی بادبان کے نیچے زربفت کا ستا میا نہ
 لکھنا ہوا تھا اور اُس کے نیچے ملکہ قلوبطرح یونانیوں کی حسن کی دیوی وینس (زہرہ)
 کے روپ اور لباس میں گاؤں کی تکیہ سے بیٹھ لگائے بیٹھی تھی۔ خوبصورت خوبصورت
 نو عمر لڑکے کیو پڑ (عشق کے دیوتا) کے روپ میں اُس کے گرد حلتہ باندھے ہوئے
 تھے۔ اُن میں سے کوئی پٹکا جھلتا۔ اور کوئی اُس کے احکام بجا لاتا۔ صد ہا حسین و
 مدحیں خواصین جل پر یوں کے بھیس میں دریا میں اُتری ہوئی تھیں جو اُس کی معشوقہ
 کشتی کو اپنے جھرمٹ میں لیے ہوئے تھیں۔ بعض کشتی کو کھینچ کھینچ کے آگے بڑھاتی
 تھیں اور بعض پانی سے کھیلی جاتی تھیں۔ کشتی پر خوشگوار نرم سروں میں گانا ہوتا
 جاتا تھا جو دیوتاؤں کا آسمانی نغمہ تصور کیا جاتا۔ اور خوشبوؤں کی کپٹیں کشتی سے نکل
 نکل کے دریا کے دونوں جانب میدانوں میں مہکتیں۔ اور جس کے دماغ میں پونچھتیں
 مست و از خود رفتہ ہو جاتا۔ راستہ بھر یہ عالم رہا کہ جس کسی نے دیکھا یقین کر لیا کہ
 یہ انسان نہیں آسمانی دیویوں دنیا کی سیر کو اُتر آئی ہیں۔ اور واقعی اُن دنوں جبکہ اُس
 سرزمین میں سوادِ دیوتاؤں کے ماننے کے اور کوئی عقیدہ نہ تھا ہر شخص کا خیال سوا
 اس کے اور کسی جانب نہ جاسکتا تھا۔ انطونی نے طرسوس میں دربار کرتے کرتے

ننگمان کیا دیکھا کہ سارے شہر والے اور وہ بھی جو اُس کے دربار میں حاضر تھے وہ ایک طرف
 دوڑے جاتے ہیں۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ مدیا میں دینس دیوی جی آج سیر کو آئی
 ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد قلوبطرہ کے خدام نے آکے عرض کیا کہ ملکہ معراج آپ سے ملنے کو
 آئی ہیں۔ انطونی نے کہا تو اُن سے کہو کہ بیان تشریف لائیں۔ اور میری دعوت قبول کریں۔
 قلوبطرہ نے دل میں خیال کیا کہ میری کشتی کا ساز و سامان اور میری دیویوں کی سی آمد کا جلوہ
 اگر انطونی کی نظر سے نہ گزرا تو کچھ بات نہ ہوئی۔ کہلا بھیجا کہ پہلے آپ میری دعوت
 قبول کریں پھر میں تو حاضر ہی ہوں گی۔ انطونی لوگوں کی زبان سے اُس کی شانِ زیبائی
 کے حالات سن سُن کے خود ہی مشتاق ہو رہا تھا بلا تکلف دریا کنارے کی راہ لی۔ وہاں کا
 منظر دیکھ کر اُس کے ہوش و حواس بجا نہ رہے۔ اور خود ملکہ کی صورت زیبا دیکھی تو
 ۴ وہ نظر ہی و داسِ طاقت تھی۔

ہوش جاتا رہا نگاہ کے ساتھ صبرِ حضرت ہوا اک آہ کے ساتھ
 اب قلوبطرہ کے حودسانہ زنگار بجزہ میں انطونی کی دعوت کا سامان ہوا۔ وہاں کا ساز و
 سامان۔ وہاں کی تھل مٹیش و طرب۔ وہاں کا نغمہ دسرود۔ وہاں کا حسن و جمال۔ وہاں کی
 زیبائی و رعنائی۔ غرض ہر چیز انسان کی دنیوی قوت و قدرت سے مافوق نظر آتی تھی۔
 ان سب سے زیادہ دل لہجائے اور جادو کرنے والی پر ہی جمال ملکہ کی باتیں تھیں چنڈی
 لہجوں کی صحبت میں انطونی قلوبطرہ پر ایسا مفتون و شیدا ہوا کہ دین و دنیا فراموش
 ہو گئے۔ الٰہ العزیز و حکمرانی کے جتنے مسووسے اس کے ذہن میں تھے سب لوحِ دل پر سے
 محو ہو گئے۔ اب وہ قلوبطرہ کے تیر نظر کا بسمل تھا۔ اور قلوبطرہ اُسے اپنی زلف گرہ گیر کا
 ایک بیخود اور بے بس اسیر بنا کے اسکندریہ میں کھینچ لے گئی۔ اور وہاں ان دونوں
 عاشق و معشوق کا ناز برداری و ناز آفرینی میں مشغول ہو جانا اس قدر حد سے گزرا
 ہوا تھا کہ آج تک دنیا میں حیرت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ اُن کی عیش و عشرت
 کی صحبتیں اُن کی شہانہ بلند و ملکیان۔ اور اُن کے جشنِ عرب ایسے غیر معمولی درجہ کے
 تھے کہ لوگوں کو اُن سے حالات سُن کے آج تک مشکل سے باور آتا ہے ایک بار ملکہ

قلوبطرہ اور اتحادِ نثلثہ روم کے اس دل از دست دادہ رکن میں شرط ہوئی کہ دیکھیں ایک دوسرے کی دعوت میں شان و شوکت اور بے جگرانہ حوصلہ مندی کے لحاظ سے کون سبقیت لیجاتا ہے۔ اور کون زیادہ دولت لٹاتا ہے۔ انطونی نے تو خیر جو کچھ سامان کیا کیا مگر قلوبطرہ نے اپنی دعوت کے موقع پر کہا ”تھاراشوق وصال ایسا بڑھا ہوا ہے کہ میں ایک گھوٹ پر دس لاکھ روپیہ اڑا دوں گی“ اور یہ کہہ کے اپنی ایک انتی سے اسی قیمت کا ایک بڑا بھاری موتی نکال کے سرکہ کے ایک جام میں ڈالا اور جب وہ گھل گیا تو اٹھا کے پی گئی۔ اس کے ساتھ کا دوسرا موتی جو دوسرے کان کی انتی میں تھا زمانہ ما بعد میں دو ٹکڑے کر کے دینس دیوی کے سنگھار میں صرن کیا گیا۔ کہتے ہیں کہ انطونی کے باورچی خانہ میں ہر وقت آٹھ بڑے جنگلی سور بھٹتے نظر آتے تھے۔ تاکہ جب خاصہ طلب ہو بلا انتظار چن دیا جائے۔

اب انطونی کو اپنے فرائض یاد آئے۔ ملکہ قلوبطرہ سے رخصت ہو کے مشرق کی راہ لی۔ اور پار تھیا والون پر فوج کشی کی۔ مگر اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اسی زمانہ میں اُس نے ارض یہودا کے تخت پر ادومی خاندان والے انطی پاس کے بیٹے ہے روڈ (ہے روڈ وٹوس) کو تخت پر بٹھایا۔ اُس کا باپ انطی پاس وہی شخص تھا جسے یوم پے ای نے رویون کی جانب سے کلکٹر مقرر کیا تھا۔ ہے روڈ نے ہیکس نے میکابی خاندان کے آخری وارث ہرقانوس کی خوبصورت بیٹی مریم سے شادی کی تھی۔ بس اس کے سوا اور کسی حق سے اُسے تخت نشا ہی نہیں پہنچا تھا۔ جسے اُس نے زبردستی اور دغا بازی سے حاصل کیا۔ لیکن مقدانی کی خدمت کسی طرح اُسے چین مل سکتی تھی اس نے حضرت ہارون کے خاندان میں سے جس شخص کو اُس نے منتخب کیا وہی ملت یہود کا مقدائے اعظم بنا دیا گیا۔

انطونی ایک مرتبہ روم جانے پر مجبور رہا اتحاد ہاں اپنی بی بی فلو یا کے مرنے کے بعد اُس نے قیصر کی بہن انطاویس سے شادی کر لی۔ اُقطاویا ایک شیریں و با عصمت خاتون تھی۔ اور اس کی ستمی نہ تھی کہ اُس کا ہاتھ انطونی کے ایسے ایک نفس پرست اور

شہوت پرست سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا جائے جسے اُس کے ساتھ کسی طرح محبت نہ ہو سکتی تھی۔ اور جو تلو بطرہ کے حسن کا دیوانہ تھا۔ شادی کے بعد بوقت پاتے ہی وہ اس شہوت خاتون کو چھوڑ کے تلو بطرہ کے شوق میں مصروف ہو گیا۔ اس دوسرے موقع پر انطونی اور تلو بطرہ کی عیش پرستیاں پہلے سے بھی بڑھی ہوئی تھیں۔ اُسے نہ انجام کی فکر تھی اور نہ اپنے بڑے بھلے کا خیال۔ تلو بطرہ کی اُلفت میں اس قدر اندھا ہو گیا کہ قیصر اقطاعیونوس کا دل دکھانے کی بھی پروا نہ کی۔ اور اُس کی بہن اقطاعیہ کو طلاق نامہ لکھ کے بھیج دیا اور مشہور کر دیا کہ اُس کے ساتھ شادی ہونے سے پہلے ہی میری شادی ملکہ مصر کے ساتھ ہو چکی تھی۔

قیصر اقطاعیونوس ہمہ تن اس دشمن میں لگا ہوا تھا کہ جو عظمت و سطوت میرے چچا قیصر کو حاصل تھی میں بھی حاصل کروں اور سلطنت میں میرا کوئی سیم و شریک نہ باقی رہے۔ اپنے حریف کے مغلوب کرنے کے لیے کوئی بہانہ ڈھونڈھ ہی رہا تھا۔ کیونکہ اتحادِ نمائش کے قیصرے رُکن لے پی دیوس کو جو تینوں میں کمزور تھا اُس نے بیکار کر کے کونے میں ڈال ہی دیا۔ فقط انطونی باقی تھا اُس سے مخالفت کرنے کے لیے پورا بہانہ ہاتھ آ گیا۔ فوراً ایک زبردست بیڑا تیار کیا گیا۔ اور تمام رومی لوگ جن کے دل میں اس خفہ کی آگ بھڑک رہی تھی کہ مشرق کی ایک ظالم شہوت پرست اور دغا باز و لغزیب ملکہ کے شوق میں اقطاعیہ کی ایسی شریف دہاکہ امن خاتون کی توہین کی گئی اور اُسے طلاق دے دی گئی قیصر کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ الغرض رومیوں کا ایک زبردست لشکر جہازوں پر سوار ہو کے بڑے جوش و خروش سے روانہ ہوا۔ اور اسے انطونی اور تلو بطرہ اپنے بیڑے کو لے کے اور اپنے جہازوں پر سوار ہو کے اُن کے مقابلہ کو چلے اور اس اقلیم کے پاس جو علاقہ ایپائرس میں واقع ہے اور سمندر کے اندر دُور تک بڑھ آئی ہے دونوں بیڑوں کا سامنا ہوا۔ اور بڑی بھاری بحری لڑائی شروع ہو گئی۔ یہ لڑائی ایک ہفتے ہی اور کسی جانب فتح کے آثار نہیں نمایاں ہوتے تھے کہ ناگهان قسطنطنیہ خنزیری اور جہازوں کے ملنے اور ڈوبنے کا ہولناک منظر دیکھ کے تلو بطرہ کا دل

دہل گیا۔ اور ایسی ہیبت زدہ ہوئی کہ اپنے جاز کو پیچھے ہٹانے کا حکم دیا۔ اُس کے جوار کو میدان سے ہٹتے دیکھ کے سب لوگوں کے حواس جاتے رہے اور سارا مصری بڑا سیدان چھوڑ کے مصر کی طرف بھاگا۔ سب لوگوں کو واپس جاتے دیکھ کے مجبوراً انطونی نے بھی میدان چھوڑ دیا۔ اور اپنے بیڑے کے پیچھے پیچھے اُس نے بھی اسکندریہ کی راہ لی۔

اسکندریہ میں پہنچتے ہی انطونی و قلوبطر، پھر عیش و عشرت اور رنگ رلیوں میں پڑ گئے۔ دن رات جشن طرب تھا۔ اور شوق و محبت کی صحبت میں کسی کو یاد بھی نہ آیا کہ قیصر اقطادیاؤں سے تعاقب میں ہے۔ اور نہایت تیزی کے ساتھ بڑھتا چلا آتا ہے۔ آخر قیصر بندرگاہ کے دہان میں آدھکا بیان پہنچتے ہی اُس نے اپنے ایلچی بھیج کے کچھ ایسی حکمت عملی سے کام لیا کہ خود فروش ملکہ مصر نے اُس کے برتاؤ کو دیکھ کے دل میں کہا "کیا مضائقہ ہے۔ اگر انطونی مغلوب ہو گیا ہے تو میں اپنے حسن و جمال کے اسلحہ سے اب قیصر کو بھی اپنا اسیر و ام کر لوں گی۔" یہ خیال آتے ہی اُس نے خود ہی موقع دے دیا کہ جازون کا بیڑا اور شہر دونوں بلازراحت قیصر کے قبضہ میں ہو جائیں۔ اُس کے بعد اپنی دو جانباز سہیلیوں کو ساتھ لے کے برج میں چلی گئی جسے اُس نے دیگر شاہان مصر کی طرح اپنے مقبرے کی حیثیت سے تعمیر کرایا تھا۔ اُس کے وہاں جاتے ہی شہر میں فواہ اڑی کہ ملکہ قلوبطر نے خودکشی کر لی۔ انطونی جو دونوں محبت سے ایک گھڑی بھی بغیر قلوبطر کے جی نہ سکتا تھا یہ دشتِ ناک خبر سننے ہی اس قدر پریشان ہوا کہ خودکشی پر آمادہ ہو گیا اور خود ہی اپنی تلوار اپنے سینہ میں جھونک لی۔ یہ کاری زخم کھانے کے بعد پلنگ پر پڑا ہوا تھا کہ خبر آئی "قلوبطر ہری نہیں زندہ ہے۔ اور اس بات کی آرزو مند ہے کہ آپ بھی اسی برج میں تشریف لے چلیں جس میں وہ ہے۔" وہ فوراً آمادہ ہو گیا۔ اور لوگ اُس کے پلنگ کو اٹھا کے اُس برج کے پاس لے گئے۔ قلوبطر جو نگہ برج کا دروازہ کھولتے دیکھتے تھے اس لیے اس کے پلنگ کو سیڑیوں میں باندھ کے اوپر بٹھایا۔ اور کوٹھے کے ایک درجہ کے راستے سے اُسے اندر کر لیا۔ انطونی اوپر پہنچتے ہی عجیب جوش اور تمیابی کے ساتھ قلوبطر سے ملے۔ اور اسی حالت میں اُس کی روح پرواز کر گئی۔

لیکن قلوبطر ابھی تک ناامید نہ تھی۔ اپنے درباریوں و دستاوی کے تمام کرشموں کو کام میں لانے کے ٹھک گئی اور قیصر کے دل پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ اب اُس نے اپنے سینہ میں بڑا لشکر پیدا ہوا کہ اب اگر میں قیصر کے ہاتھ لگ گئی تو ردمتِ انگریز میں اُس کے شرف کے جیلوس میں نہ لگی جائے گی۔ اس

ذلت سے بچنے کی کوئی تدبیر نہ بن پڑتی تھی۔ اور آخر عاجز آکے وہ بھی خودکشی پر آمادہ ہو گئی۔ اسی خیال سے اقطاع دیا نوس قیصر سب سے زیادہ اسی اہتمام میں مصروف تھا کہ اس نہایت خوبصورت و پرفرن اور بے باشان و شکوہ ملکہ کو زندہ گرفتار کرے۔ برج کے چاروں طرف ایسا سخت پہرہ مقرر تھا کہ اس میں کوئی پرندہ بھی پر نہ مار سکتا تھا۔ اُس کے اندر نہ کوئی شخص جانے پاتا تھا اور نہ کوئی چیز باہر سے بھیجی جاسکتی تھی۔ مگر پہرے والوں نے غفلت یا حماقت سے انجیرون کا ایک ٹوکرا اندر پہنچ جانے دیا۔ اس کے چند ہی گھنٹوں کے بعد قیصر کے پاس قلوبطرہ کا ایک خط آیا جس میں اس بات کی التجا کی تھی کہ ”میرے بچوں کی جان بخشی کی جائے اور اجازت دی جائے کہ میری اور انطونی کی لاشیں اسی مقبرہ میں دفن کی جائیں۔“ اس خط کے دیکھتے ہی قیصر کو خیال گزرا کہ معلوم ہوتا ہے اس ملکہ کو میرے قابو سے نکل جانے کا موقع مل گیا۔ فوراً سوار ہو کے اُس برج کی راہ لی۔ سب طرف عالم خاموشی طاری تھا۔ اور برج کا راستہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اتر جا کے دیکھا تو نظر آیا کہ ملکہ قلوبطرہ شاہانہ لباس پہنے شاہی پلنگ پر آرام کر رہی ہے۔ اُس کی دونوں سیلیوں میں سے ایک اُس کے پاؤں کے پاس لیٹی ہے اور دوسری سرہانے گھٹنے ٹیکے کھڑی ہے اور تاج کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہے جو قلوبطرہ کے سر پر رکھا ہوا ہے۔ اُس کے ساتھ ہر طرف خاموشی ہے اور موت کا سناٹا۔ قیصر نے پوچھا ”کیا یہ اچھا کیا ہے؟“ سیلی جو تاج سنبھالے تھی بولی ”اچھا اور بہت اچھا! ایسی عالی مرتبہ ملکہ کے یہی شایان تھا یہ جواب دیتے ہی ڈھادمہ بھی زمین کی طرف جھکی اور گر کے مر گئی۔ اب قیصر کو اس بات کی جستجو ہوئی کہ قلوبطرہ نے کیونکر جان دی۔ اُس کے بازو میں بازو بند کی طرح ایک چھوٹا سا لاسنپ جو انہی کلمات سے لپٹا ہوا ملا جو غالباً اسی انجیرون کے ٹوکے میں رکھ کے اُس کے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔

مصر کی سلطنت اسی قلوبطرہ کے دم تک تھی۔ اُس کے بعد ملک مصر دولت روم میں ملحق کر کے رومہ الکبریٰ کا ایک صوبہ بنالیا گیا۔ اور اقطاع دیا نوس قیصر دولت اور خزانے سے مدد چھند اور دم میں دلپس گیا۔ اُس کی ترمیم یعنی اُس کے داخلہ کا جلوس نہایت ہی شاندار تھا۔ قلوبطرہ کی ایک مورت اپنے اسی شاہی پلنگ پر سوتی ہوئی جلوس میں نکالی گئی جس کے پیچھے چھپے اُس کا بیٹا اسکندر اور اُس کی بیٹی قلوبطرہ تھی۔ جو زمانہ بعد میں اپنے ماں باپ کے عیاشانہ مفاخر کی بنیاد پر اپالو (دیوتا) اور ڈیانا (دیوی) کے ناموں سے یاد کیے جاتے تھے۔ اور غلاموں یا اسیروں کی طرح اپنے دشمنوں کے درمیان

میں تھے۔ اگرچہ قیصر کو ان کے حال پر مطلق ترس نہ آتا تھا مگر بیان بھی ان کے سرور تک ایک دست شفقت پہنچ ہی گیا جو ان کے باپ کی مطلقہ اور دل شکستہ جو رد اور قیصر کی شریف بھی انتظادیکہ ہاتھ تھا۔ جس نے ان دونوں کو اپنے بے مہر شوہر کی یاد میں فرزندوں کی طرح اپنے پاس رکھا۔ برسے اہتمام سے پالا اور تعلیم دلائی۔ اور آخر کار لڑکے یعنی چھوٹی قلو بطرہ کی شادی موری طانیہ کے بادشاہ کے ساتھ کر دی۔

فصل نہم

(اغسطس قیصر) سلسلہ قبل محمد سے ۷۷۷ قبل محمد تک

انطونی کے مرتے ہی قیصر تپلاویانوس کے سارے دشمن فنا ہو گئے۔ کسی میں مزاحمت کی جرأت نہ تھی۔ اور سلطنت روم کا اکیلا وہی مالک تھا۔ وہ ایسی اعلیٰ قوت کے درجہ کو پہنچ گیا تھا جو اس کے چچا کو بھی نہیں نصیب ہوئی تھی۔ اس نے اغسطس کا لقب اختیار کیا جس سے مراد کوئی ایسی چیز تھی جو کسی بعد یا مقدس مقام کی طرح اچھوتی اور متبرک و محترم ہو۔ ہر سال کا ساتواں مہینہ چونکہ اس کے چچا یولیوس یا جولیس کے نام کی یادگار میں جولائی کہلاتا تھا اس لیے اس کے بعد دلا مہینہ اس کے لقب اغسطس (آگسٹس) کی یادگار میں آگسٹ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس نے اپنی عظمت کے اظہار کے لیے امپراطور کا لقب اختیار کیا جس کے معنی سپہ سالار کے تھے مگر اس کے بعد سے ہندشاہ کے ہو گئے۔ کیونکہ خود اس کا مقصد اس لقب کے اختیار کرنے سے یہ ہرگز نہ تھا۔ گو اس نے تمام مجسٹریٹوں کے اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے اور دراصل ایک خود مختار بادشاہ بن گیا تھا مگر وہ بالادلات شاہی کے لقب سے بہت بھاگتا تھا۔ رومہ الکبریٰ والے مسلسل ڈیڑھ سو برس سے باہمی نا اتفاقوں کے باعث لڑتے لڑتے ٹھک گئے تھے سمجھوں نے اس بات کو خوشی سے قبول کر لیا کہ اس کی زیر حکومت ذرا چھپی سے ٹھہریں۔ اور آرام کریں۔ اور دراصل اب ممکن بھی نہ تھا کہ سارے سٹی زن لوگوں کو معاملات سلطنت میں دخل ہو۔ ابتداً صرف اہل رومہ الکبریٰ سٹی زن تھے۔ مگر اب ان کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی۔ اور بجائے اس کے کہ وہ رومہ الکبریٰ کے قرب و جوار ہی میں ہو ساری مملکت ایتالیہ اور تمام رومی نوآبادیوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہ سٹی زن ہوسے کا

حق یسویس قیصر کے عہد میں بہت وسیع ہو گیا تھا اب اغسطوس نے ایطالیہ کے باہر بھی بہت سے لوگوں کو سٹیٹن ہونے کے حقوق دے دیے۔ جو شخص سٹیٹن ہونا چاہے وہ کسی صوبہ میں ہو اور کوئی ہو اس سے نہ کوئی محصول وصول کیا جاتا اور نہ صوبہ کے والی اُن کو نرا دے سکتے۔

اغسطوس نے جب اعلیٰ درجہ کی قوت پوری طرح حاصل کر لی تو پھر جو نریم سے ہاتھ روک دیا۔ کیونکہ اُس کے خیال میں گمرانی کی بہترین پالیسی یہ تھی کہ اپنے قوانین کی نرمی کے ذریعہ سے لوگوں کے دلوں میں اپنی محبت کو ترقی دے۔ اس کوشش میں وہ نہایت کامیاب ہوا۔ امن و امان کے قائم رہنے سے علم و فضل نے اُس کے دور میں اس قدر ترقی کی کہ آج تک جس بادشاہ کے عہد کی نسبت یہ خیال ظاہر کرنا ہوتا ہے کہ اُس میں علم و فضل ترقی پر تھا اور اعلیٰ درجہ کے مصنفین موجود تھے اُسے ”عہد اغسطوس“ کہتے ہیں۔ طلیطوس کی دیوس نے اُس کے زمانہ میں ایک تاریخ روم لکھی مگر افسوس کہ اُس کا ایک بڑا حصہ فنا ہو گیا۔ یہاں تک زندگی کے مشاغل پر درجہ کی شاعر نے اپنی اعلیٰ درجہ کی نظم لکھی۔ اور خاص شہنشاہ کی فرمائش سے اُس نے ایک نظمیں لکھیں۔ اسی نے قناس کی ستر گروانیوں اور یولین قوم کی پہلی برکتوں پر تحریر کرنا شروع کیا۔ رات اور اوڑھ بھی زندہ موجود تھے۔ اور اُن کے کلام کو خوشنشاہ اور اُس کے دو بڑے۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱

مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب کے مشہور زمانہ اور مقبول عام تصانیف

۱) نیکو فرانس کی مشفقانہ خیریت کی پہلی زمانہ نگینہ
 ۱۵۱) فردوس برین جیتی جی ملا اعلیٰ کا سفر اور حیرت کی شہ
 ۱۶۱) ماہ ملک - دولت غریبہ کے اوج و عروج اور سلامتی
 غیاث الدین و شہاب الدین غوری کے کارنامے - عام
 ۱۷۱) آقا صادق کی شادی - لکھنؤ کے اگلے دربار
 کی ایک باعناق تصویر کس کی دھن کس کے ساتھ - ۱۰
 ۱۸۱) شہید و فاجر غلام اور اسپن کو عہد کی آخری تصویر
 ۱۹۱) غیب دان دھن - پاکدامن اور غیفہ اور قابل
 بی بی کی برکتیں اس کی حیرت انگیز غیب دانی - عام
 ۲۰۱) زوال بغداد - سب نیا لکھنؤ کی تاریخی ناول
 ۲۱۱) جلد و لگداز ۱۹۰۰ء (مکمل بارہ پرچم)
 ۲۲۱) جلد و لگداز ۱۹۰۲ء وہ سب پرچم جو ۱۹۰۰ء
 اور ۱۹۰۲ء میں شائع ہوئے (بارہ پرچم)
 ۲۳۱) جلد و لگداز ۱۹۰۵ء (مکمل بارہ پرچم)
 ۲۴۱) جلد و لگداز ۱۹۰۶ء (مکمل بارہ پرچم)
 ۲۵۱) جلد و لگداز ۱۹۰۸ء وہ سب پرچم جو ۱۹۰۰ء
 اور ۱۹۰۸ء میں شائع ہوئے (بارہ پرچم)
 ۲۶۱) جلد و لگداز ۱۹۱۰ء (مکمل بارہ پرچم)
 ۲۷۱) جلد و لگداز ۱۹۱۱ء (مکمل بارہ پرچم)
 ۲۸۱) جلد اتحاد ۱۹۰۵ء - یہ پندرہ روزہ
 رسالہ و سال تک شائع ہوتا رہا جس میں مولانا مولوی محمد
 عبدالحلیم صاحب تتر کے بڑے روزہ مضامین ہیں (۲۲ رسالہ)

۱) عصر قدیم و سلف کی تاریخ ابتدا سے ولادت
 سید تک -
 ۲) ابو بکر شہابی - آپ کا ہوش و وقار آپ کا جذبہ خورشید
 ۳) تاریخ سندھ - قدیم الایام سے حکومت عرب کے
 ۴) حروب صلیبیہ - صلیبیوں کی تاریخ غارت
 ۵) آغا خان صاحب - نواز آغا علی خان کو کم نہیں لکھنؤ کا
 ۶) حسن بن نصیر - لاہوری ایدیشین نمبر ۳۲ بانی فرقہ
 باطنیہ کے عالم زنگی -
 ۷) سنگینہ پست مسدود - جناب امام حسین کی صاحبزادی
 جناب سکینہ کے حالات -
 ۸) افسانہ قلیس - لاہوری ایدیشین نمبر ۱ یہ
 کتاب بہت اضافہ کے ساتھ از سر نو مرتب کی گئی ہے
 ۹) ملکہ زونہرہ قدیم کی ایک عورت اور ملکہ کے حالات
 ۱۰) حکم الرفاعیہ - شیخ احمد غامی کے سزا بامعراج رسالہ
 ۱۱) قلیس کوئی - لاہوری ایدیشین نمبر ۲۲ صحابہ کا
 سچا عاشقہ قصہ - یہی سوانح عمری اور بی ناول
 ۱۲) یوسف و زلیخہ کامل - جگہ جگہ میں آپ بیتی
 کیا موثر ہے کہانی میری اور پھر وہ بھی زبانی میری
 ۱۳) فتح اندلس - اسپن پر عربوں کا حملہ ظالم
 فرار و اسپن کی بے اعتدالیان اور مسلمانوں کا سچا پی
 ۱۴) شوقین ملکہ - پہلی اور دوسری صلیبیوں کی حالات

المشہور تتر و لگداز کٹرہ بزن سیکان لکھنؤ

